

CARTELES

ALFREDO T. QUILEZ DIRECTOR

10c

VOL. XVII. No. 17
HABANA,
DICIEMBRE 28, 1931

HEMEROTECA
RESERVA

En este número:

**ENTREVISTA CON EL
DIRECTORIO ESTUDIANTIL**



LISTA NEGRA

Para general conocimiento publicamos en esta lista los nombres de aquellos agentes de las revistas "SOCIAL" y "CARTELES", que por haberse apropiado indebidamente de los fondos recolectados por concepto de venta y suscripciones a ambas publicaciones, han quedado suspendidos por esta administración.

Miguel Zubizarreta,
Bernardo Pérez,
José García Díaz,
Puerta de Golpe. Pinar del Río.

Narciso Sánchez Álvarez
Vereda Nueva, Habana.

Cayetano Violante
Olivares
Tuxpan (Veracruz), México.

José P. Castro
Central "Elia", Camagüey.

Oscar Capín
Mantua, (P. del Río).

José F. Tercero Z.
Granada, Nicaragua.

Erminio Enríquez
Santiago de Cuba.

Francisco Llera
Camajuani, Sta. Clara.

Rafael Beltrán
Central "Algodones", (Camagüey).

Calixto E. Cué
Consolación del Sur.
Pinar del Río.

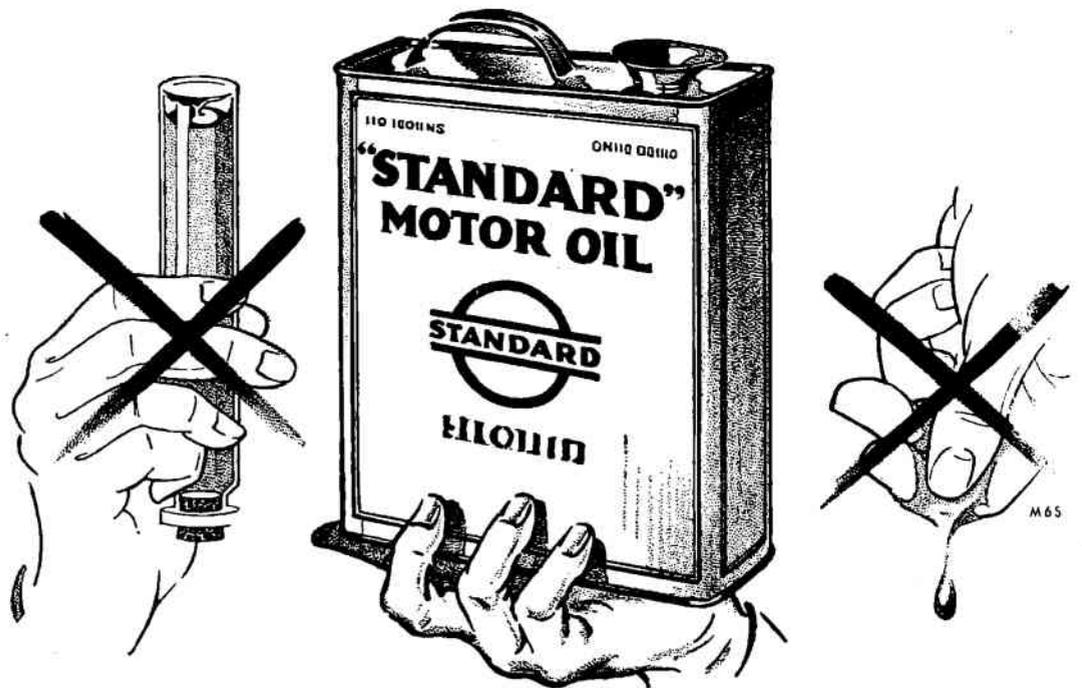
Joaquín Álvarez
Central Senado (Camagüey).

José Veiras Gil
Mata y Central Santa Lutgarda,
(Santa Clara).

Rufino García
Cárdenas.

Zoila Blanco Prieto
Consolación del Sur, (P. del Río)

NOTA.—Recomendamos a todos nuestros colegas y lectores que tomen nota de los nombres que aquí aparecen, a fin de proteger sus intereses contra posibles sorpresas.



Las pruebas superficiales no significan nada—
insista Ud. en la marca "Standard"

El aceite para motor es un producto que no se puede comprar basándose en su aspecto o en el sentido del tacto. Ni un químico experto puede comprobar la calidad de un lubricante por medio de sistemas tan superficiales.

El sistema más fácil y uno de los más seguros de determinar la calidad de su aceite para motor es

"Guíese por esta marca"



insistir en la marca "Standard". El "Standard" Motor Oil es uniformemente de la calidad más alta que la ciencia ha podido producir.

No se fíe Ud. de pruebas artificiales que casi nunca significan nada. Esté seguro de su aceite de motor, especificando la marca "Standard."

Para protección de Ud., ahora, el "Standard" Motor Oil legítimo sólo se vende en esta lata sellada.

Use Gasolina "Standard" Belot—es la preferida

Standard Oil Company of Cuba
"STANDARD" MOTOR OIL



n o c a u t

REVISTA INTERNACIONAL
DE DEPORTES

Director: JESS LOSADA

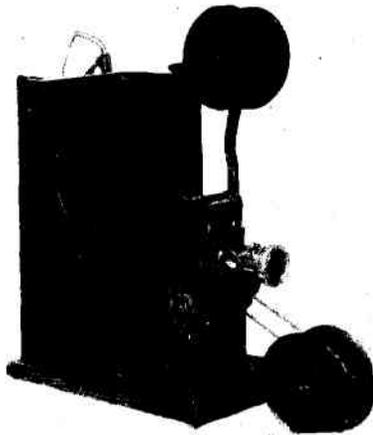
10 cts. en toda América

EDITADA EN EL SINDICATO DE
ARTES GRÁFICAS DE LA HABANA

Los Regalos de "Carteles"

a los concursantes de la Sección Infantil

Estos bellísimos regalos han sido adquiridos en LA SECCION X, la Sucursal de Santa Claus en la Habana, en LA VENECIA, el gran establecimiento de cuadros, objetos de arte y materiales para artistas y colegios, y en EL ALMENDARES, uno de los establecimientos de Optica mejores equipados en la América Latina.



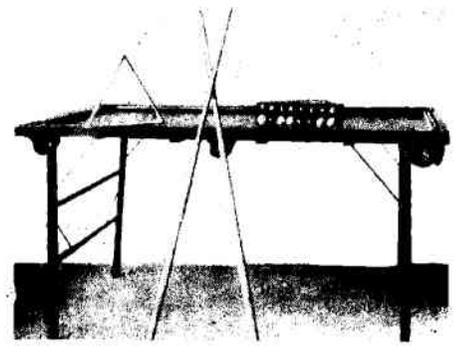
PRIMER PREMIO.—VALOR: \$35.00.

Consistente en un magnífico aparato cinematográfico con sus rollos de películas. Las vistas que proyecta este instrumento son claras y perfectamente definidas, constituyendo uno de los regalos más apreciados, por la diversión que proporciona a niños y adultos. Con este aparato, los niños llevan el cine a su propio hogar. Este primer premio ha sido adquirido en LA SECCION X, la Sucursal de Santa Claus en La Habana, y donde se encuentran los más lindos juguetes que se fabrican en el mundo



SEGUNDO PREMIO.—VALOR: \$16.00

Una bicicleta con su side-car, lista para salir de excursión por parques, calles y paseos. He aquí algo más que un juguete, que encanta a todos los niños. Como el anterior, hemos seleccionado este segundo premio en los almacenes de LA SECCION X, en la calle Obispo N° 85, La Habana, que ha sido denominada la "Casa de las Sorpresas" por la gran variedad de juguetes, quincalla y objetos de arte que tiene en exhibición permanente.



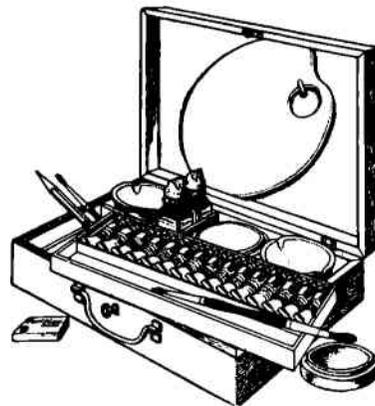
TERCER PREMIO.—VALOR: \$15.00.

Una mesa de "Piña", para diversión y deleite de niños desde 4 hasta 80 años. No le falta un detalle: bolas, tacos, troneras, etc. Construcción sólida. También adquirido en los grandes almacenes de LA SECCION X, de La Habana.



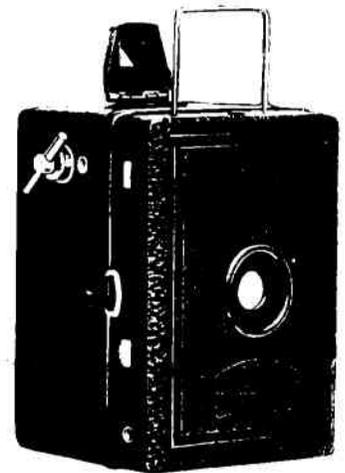
CUARTO PREMIO.—VALOR: \$12.75.

Consiste en un magnífico estuche para pintura en acuarela, de la célebre marca Winsor and Newton, de Londres. Contiene 18 pastillas, 1 tubo de pintura blanca, barra de tinta china, pozuelos, goma, brochas de distintos tipos, etc. En lujosa caja de madera, de cierre automático, con su gaveta. Este bellísimo y útil regalo proviene de LA VENECIA, el gran establecimiento de cuadros, objetos de arte y materiales de pintura y dibujo de Rodriguez y Mendiola, en O'Reilly 54, La Habana.



QUINTO PREMIO.—VALOR: \$9.50.

Otro bello estuche de acuarela, adquirido en LA VENECIA, de Rodriguez y Mendiola, de La Habana, Caja de madera pulida, con cerradura y asa, conteniendo 15 tubos, 2 lavapinceles de aluminio, 4 platicillos, paleta de porcelana, 2 frascos de tinta china, goma de borrar, lápiz y 2 pinceles.



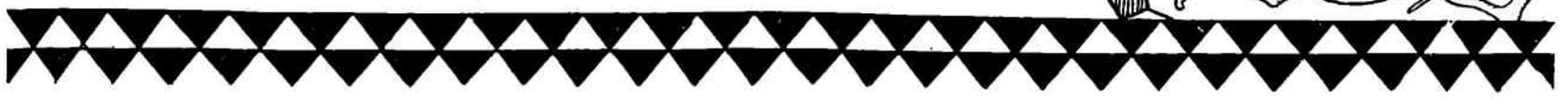
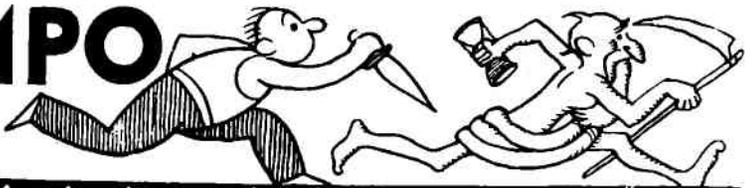
SEXTO PREMIO.—VALOR: \$4.50.

Este premio consiste en una de las cámaras fotográficas que más interés ha despertado en estos últimos tiempos. Se trata de la célebre BABY-BOX de "Zeiss",—el primer fabricante de lentes e instrumentos ópticos del mundo.—Esta cámara puede ser manipulada por un niño sin dificultad. Con un rollito N° 127 se obtienen 16 excelentes fotografías con una precisión de detalles comparable a las de cámaras del más alto precio. Este regalo proviene de EL ALMENDARES, de Obispo 54 y O'Reilly 39, el más importante de todos los establecimientos de óptica de Cuba y uno de los mejor equipados en la América Latina. EL ALMENDARES representa en Cuba los equipos fotográficos ZEISS, de fama mundial.

15 premios adicionales consistentes en bellas colecciones de fotografías de Artistas de la Pantalla, incluyendo las principales Estrellas, Escenas de estudios, & &.

MATANDO EL TIEMPO

SECCIÓN A CARGO DE LUIS SÁENZ

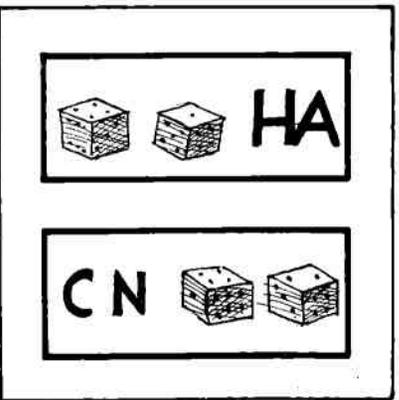


101.—SALTO DE CABALLO

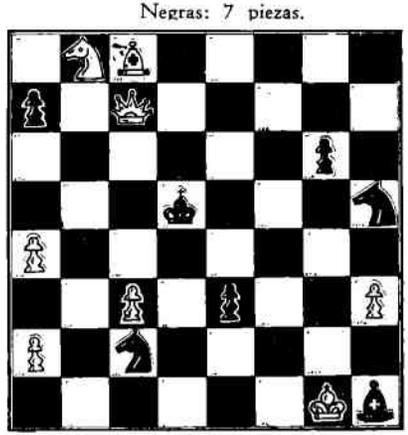
(1)	E		V		L
	O		N		A
	S	I	N	A	B
	E	E	A	D	N
	R	T	T	S	C
	O	H	E	A	S
	A	L	C	A	S;
	M	S	H	A	D
	E	Y	E	A	Q
	R	A	U	A	(58) S.
	R	S	E	S	C
			H	E	A
			L	A	A

Empezando por la casilla señalada con el número 1, váyanse dando saltos de caballo de ajedrez por los cuadros que tienen letras, hasta terminar en el número 58, siguiendo una marcha tal que poniendo las letras de las casillas en el mismo orden que los saltos, se lea una máxima.

102.—DE GONGORA.

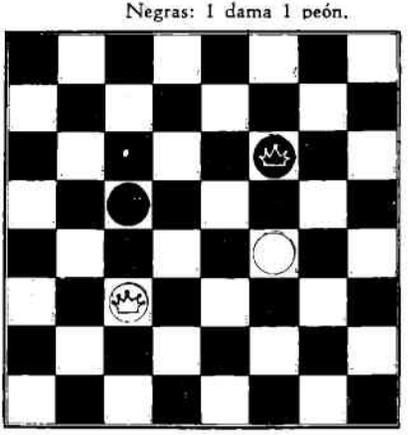


103.—PROBLEMA DE AJEDREZ.



BLANCAS MATAN EN 3.
Hacer el análisis de la posición anterior con todas sus variantes.

106.—PROBLEMA DE DAMAS.



Mostrar que el que mueva primero en la posición del diagrama, pierde antes de las 10 jugadas.

107.—POR ESO SE MURIO.

		500	
6	$\frac{100010001}{5000}$		6
		500	
		R	
10	10000		51
		5000	

104.—NO COMPRENDO ESE CAMBIO

NOTA

RESIDUO DOBLE

108.—CHARADA.

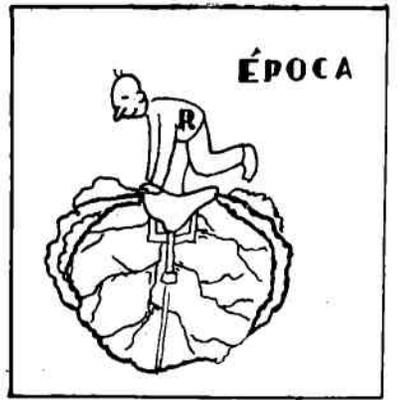
PRIMERA-CUARTA, TERCERA PRIMERA SEGUNDA-PRIMERA-CUARTA la TODO y te digo que es SEGUNDA-TERCERA-CUARTA.

109.—FRASE COMUN.

105.—DICHO COMUN.

1	1	Y	S	O	N
O	O	Y	S		N
O	O	Y			N
O	O				N

(VEASE LA CORRESPONDENCIA EN LA PAGINA 58).



110.—CHISTE.

A R U E T S O

1000 OT RRUL TO TU
1000
T NO TA NO?
 $\frac{TR}{E}$ C $\frac{O}{2}$ ROTULA VION 12
DA

22 . LA

NEGACION I NEGACION I NEGACION
ELE DITO DIJO 111

CONCURSO DE PASATIEMPOS

CUPON No. 9

NOMBRE

DIRECCION

PSEUDONIMO

ENVIO SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS NUMEROS

CRUCIGRAMA

- Horizontales:
 1—Preposición.
 3—Superior de cualquier convento.
 9—De decir.
 10—Célebre profeta de Israel.
 12—Masculla.
 14—Parte de un sombrero.
 15—Sensación del paladar.
 17—Ponga el manjar al fuego.
 19—Da vueltas.
 21—Así sea.
 22—Dios del sol, según los egipcios.
 23—Nombre común entre los musulmanes.
 24—Nota musical.
 25—Huella o rastro de la caza.
 27—Iglesia catedral.
 29—Se dice así de los frutos que llevan semilla negra.
 30—Aféresis de ahora.
 31—Adverbio.
 32—Adverbio.
 34—Animal silvestre, parecido al bisonte.
 35—Del verbo ir.
 36—Preposición.
 38—Imperativo de verbo.
 40—Nombre de letra.
 41—Cierta madera. Su árbol.
 45—Eminencia del mar.
 46—Del verbo estar.
 48—Del verbo oír.
 50—Pronombre.
 51—Incienso.
 52—Nota musical.

1	2		3	4	5		6	7	8		9	
	10	11					12			13		
14				15		16				17		18
19			20						21			
22					23						24	
		25		26				27		28		
29												
		30						31				
32	33				34						35	
36		37								38	39	
40				41	42		43	44			45	
	46		47				48		49			
50			51								52	

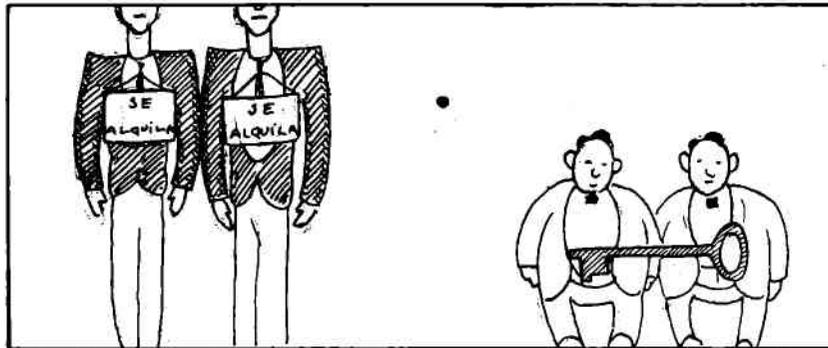
- Verticales:
 2—Nombre.
 3—Constante geométrica.
 4—Al mismo nivel.
 5—Pronombre demostrativo.
 6—Dueño.
 7—Regalar.
 8—Pronombre.
 9—Parte del respaldo de un sitial que avanza formando como un techo.
 11—Hogar.
 13—Hijo de Noé.
 14—Gran patriota cubano.
 16—Nombre propio.
 18—Que tiene amor.
 20—Cierta pecueño cuadrúpedo.
 21—Aderezado de carros y galeras.
 25—Ciudad y puerto del Perú.
 26—Nombre femenino.
 27—El mayor de los hijos de Noé.
 28—Escultor español (1842-1889).
 33—Hijo de Apolo y Caliope.
 35—Precio.
 37—Vocal. Pl.
 39—Lista o nómina.
 41—Especie de tierra blanca.
 42—Ave trepadora.
 43—Especie de serpiente.
 44—Río de Francia.
 47—Interjección con que se llama al perro.
 49—Nota musical.

111.—EL CASINO, LA PLAYA...

114.—ME SIENTO EMOCIONADO.

:
 D
 NOTA C NOTA
 O

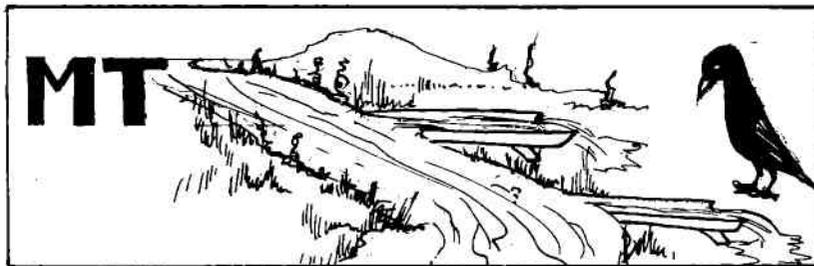
113.—UN ANUNCIO CONOCIDO.



NOTA
 BOMBON
 HALAGO
 D TUS D
 D

112.—UN NOMBRE CON SUS DOS APELLIDOS.

115.—¿NO TE GUSTA ESTO?



VEL ALUBIA LON
 C DINERO-C

LOS REGALOS DE NUESTRO GRAN CONCURSO DE PASATIEMPOS

PRIMER PREMIO.—Tres finísimas camisas de batista de hilo, hechas a la medida, de la casa que tiene especialidad en el corte, V. P. PEREDA, DE SAN RAFAEL N° 8.

SEGUNDO PREMIO.—Una magnífica cámara fotográfica "Ikonta", que hará la felicidad del aficionado más exigente, de "EL ALMENDARES", DE OBISPO N° 54 Y O'REILLY 39, uno de los mejores establecimientos de óptica de la América latina.

TERCER PREMIO.—Un bello tarjetero de porcelana, plateado, de la joyería "EL GALLO", DE SAN RAFAEL E INDUSTRIA, la casa especializada en joyas, bronces y porcelanas.

CUARTO PREMIO.—Un racket de tennis de inmejorable calidad, marca "Challenge Cup", con un encordado Wilson Special, de la casa SILVA, SANCHEZ Y ARAOZ, DE O'REILLY N° 87, los conocidos representantes de los efectos de sport marca Wilson.

QUINTO PREMIO.—Un espléndido estuche de estilográfica y lapicero "Parker", de permanita irrompible, de la CASA VASALLO, DE OBISPO Y BERNAZA, la meca del público en general.

SEXTO PREMIO (Premio Doble).—Un estuche conteniendo un atomizador y un frasco del nuevo perfume "Soir de Paris", de la famosa perfumería BOURJOIS, la casa de los perfumes que dan personalidad.

SEPTIMO PREMIO.—Una magnífica cartera de mujer o billetera de hombre de "EL QUIJOTE", DE AGUACATE N° 35, la casa especializada en artículos de piel.

OCTAVO PREMIO.—Un reloj de mesa, de esmalte negro ricamente decorado, de LA CASA ESQUERRE, DE OBISPO Nos. 104 y 106, la casa de los objetos de arte.

NOVENO PREMIO.—Un lindísimo jarrón de cristal de Bohemia, de la joyería "EL GALLO", DE SAN RAFAEL E INDUSTRIA, la casa de los artículos para regalos.

DECIMO PREMIO.—Juego de tres corbatas de fowlard francés, de bellísimos tonos, de la casa de las novedades, V. P. PEREDA, DE SAN RAFAEL N° 8, ESQUINA A CONSULADO.

ME SA R P E V L U E T A

GREGUERIAS DE LA LOMBRIZ

El hombre argumentó el pedido de aumento de sueldo diciendo a su patrón:

—Tengo mujer, ocho hijos y la lombriz solitaria.

PADRE E HIJOS

Hay una familia célebre por sus condiciones para la pintura: la de los Breughel. Pedro Breughel, y sus hijos Pedro y Juan, son verdaderas glorias de la pintura flamenca.

CIPANGO

Al leer el nombre Cipango en algunos libros de aventuras, pocos niños saben que ese es el nombre antiguo del Japón.

DEFINICIONES:

"No funciona"

Cartel que se inventó un mes antes de inventar aquel otro que dice: "Ascensor".

EL COLISEO

El Coliseo, soberbio anfiteatro, cuyas ruinas se conservan en Roma, tenía 80 filas de gradas, donde podían ubicarse más de 80,000 personas, capacidad que no posee ningún estadio de Buenos Aires. En el Coliseo tenían lugar los combates de gladiadores y allí fueron arrojados los cristianos a las fieras. Fue comenzado en los tiempos de Vespasiano y terminado por Tito.

El torpedo es un pez plano, parecido a la raya. En la base de su cabeza produce descargas eléctricas bastante fuertes, que pueden paralizar la mano que intenta apresarle y mata a los peces menores, que constituyen su alimento.

MENTIRAS DEL TROPICO

Pienso hacerle una visita.

OFICIOS DIVERSOS PEDIDOS

Se necesita un niño de seis años que hable alemán, francés, inglés, chino, andaluz y tartamudo; que sepa algo de cocina y andar en el alambre. Se prefiere si tiene vocación de boxeador, voz de tenor y juanetes en el pie derecho.

Estará diez años sin sueldo y des-

pués ganará para el tranvía. ¡Gran Porvenir! Por carta a N. N., Bío Bío 666.

COLMO

De un plomero:
Tener dos hijos soldados.

CINELAMBRICAS

La Metro-Goldwyn ha comprado al cincuenta por ciento los contratos de su personal de habla española. En consecuencia, los señores Miguel de Zárraga, Edgar Neville, Antonio de Lara, Benito Perojo, Carlos Borcosque y doce actores están libres de todo compromiso.

La Fox Estudios se prepara a filmar cuatro películas más en español, en las que actuarán Carmen Larrabeiti, la hermosa actriz de "Toda una vida", y Félix de Pomes, campeón de esgrima, boxeo y

foot-ball en los días en que la Bertini atraía al público.

Los antiguos contratados de la Fox, Luana Alcañiz y Carlos Villarías, siguen encargándose de todos los papeles difíciles en las películas en que actúan, después de sus éxitos en "Drácula", "El Código Penal", "El Presidio" y "El Ultimo de los Vargas".

Juan de Landa fue aclamado estruendosamente el día del estreno de "La Fruta Amarga", y recibió las felicitaciones de todos en el hall del Teatro "California".

Clara Bow, en su angustia por recuperar la línea, está dando diariamente un paseo en bicicleta a las doce del día y en traje de baño.

Las estrellas de la Pantalla estu-

vieron tratando de bailar tango y rumbas cubanas en la magnífica fiesta del "Mayfair Club". Olive Borden lucía sus formas espléndidas aún; Ruth Roland, sus deseos de reingresar en las películas. Los demás, una fantástica alegría, que si no era muy espiritual, era a lo menos muy *espiritosa*.

Bessie Love y Tom Moore, han retornado al Teatro, haciendo su debut en "El Capitán Theatre", con la comedia "Amigos que murmuran".

Soledad Jiménez se está preparando para filmar dos películas inglesas que le ha ofrecido la Fox y en las que la popular característica obtendrá, seguramente, nuevos éxitos.

José Crespo ha pedido mil dólares semanales al ser solicitados sus servicios por la casa Fox para la nueva película "Escuadrones".

EL MAS DESCANSADO

Esta probado científicamente que el color más descansado para la vista, es el verde. De ahí que se haya comenzado a pintar de ese color las paredes de las escuelas.

UNA FRASE

La conocida frase "sic transit gloria mundi" tiene su origen en cierta ceremonia de la coronación de los papas, que consiste en dejar caer a los pies del nuevo pontífice, por tres veces consecutivas, las cenizas de una estopa que arde en el extremo de una caña, mientras un capellán canta: "Sic transit gloria mundi", (así pasa la gloria del mundo).

ENORME FORTUNA

Una de las más grandes fortunas heredadas últimamente, ha sido la que recibió la princesa de Braganza, esposa del príncipe Miguel de Braganza, miembro de la familia real portuguesa. La princesa heredó de su padre la fortuna de veinticinco millones de dólares.



En este balneario natural que existe en la Isla de Madeira, los turistas contemplan a diario espectáculos tan emocionantes como este: un pájaro humano hiende los aires en un lanzamiento acrobático.
(Fotos International News).

fina y sutil;
delicada
y segura...
permite
la libertad
de conciencia



MODESS
LAVALLA SANTIAGO MONTES
Johnson + Johnson



**Una bebida
deliciosa y
refrescante**

¡Prepárela usted misma!

PRUEBE este delicioso y saludable refresco, fácil de preparar en la casa, hecho económicamente con Quaker Oats y frutas del país. Apaga la sed, es sabrosísimo y a la vez alimenta.

Refresco Quaker

1. En un litro de agua, se hierven por espacio de 4 a 5 minutos, 4 cucharadas de Quaker Oats "de Cocimiento Rápido."
 2. Se le agrega el jugo de 10 naranjas mandarinas (o el equivalente en jugo de piña)
 3. Se endulza al gusto, se cuele y se sirve con hielo.
- El refresco Quaker se recomienda especialmente para quienes residen en localidades que carecen de buena agua potable. Sirvalo a menudo—en las comidas, o a cualquier otra hora.

No es Quaker si no tiene la palabra "Quaker" en la lata.

**Quaker
Oats** 6326



CARTELES

DIRECTOR ALFREDO T. QVÍLEZ

FUNDADO EN 1919.

Se publica en La Habana, Cuba, por el Sindicato de Artes Gráficas de la Habana, S. A.—Oficinas y redacción: Almendares y Bruzón.—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732; Anuncios: U-8121.—Representante en América y Europa: Joshua B. Powers Inc., con oficinas en New York (250 Park Ave.), en Londres (14 Cockspur Street), en Buenos Aires (616 Roque Saenz Peña), en París (22 Rue Royale) y en Berlín (Unter den Linden 39).—Número atrasado 20 cents. (M. N.).—Suscripciones para Cuba y países dentro del Convenio Postal: Un año, \$5.00; Seis Meses, \$2.75. Correo Certificado: Un año, \$9.00; Seis meses, \$4.75. Acogido a la franquicia postal y registrado en las Oficinas de Correos de La Habana como correspondencia de 2ª clase.—No se mantiene correspondencia sobre material no pedido, ni se devuelven originales.—Giros o cheques a nombre del Sr. Administrador.

Director: ALFREDO T. QVÍLEZ.

Sub-director: E. Roig de Leuchsenring. Jefe de Redacción: A. Alfonso Roselló. Redactor en París: Alejo Carpentier.

SUMARIO

Matando el Tiempo, por Luis SAENZ	4
Mesa Revuelta	6
Lea en nuestro próximo número	9
"Agua, Caminos y Escuelas", caricatura por MASSAGUER	10
"Después de mí, el diluvio", editorial	11
"Cómo la Ciencia descubrió el Misterio del Escorpión en Viena", por Martín PORTER	12
"De cerca!", lo que vió y oyó un repórter de CARTELES, por Jess LOSADA	14
"Siete estrellas del teatro se suicidan en siete días", por William H. RUSSELL	16
"El pan maravilloso", por Mariblanca SABAS ALOMA	18
"Languidez", desnudo artístico (Foto)	19
"Socialización agrícola rusa", por José COMALLONGA	20
Internacionales, fotos extranjeras	21
Entrevista con el Directorio Estudiantil	22
¿Se ha iniciado el ocaso del Mahatma Gandhi?, por Antonio PENICHER	24
"Amantes célebres de la Pantalla", fotos y biografías de Constance CUMMINGS y Jack MULHALL	25
"Tres años de Prisiones y de Destierros", por Manuel COTOÑO VALDES	26
"Por la Isla", fotos	27
"Scaramouche", por Rafael SABATINI	28
"América ante la joven literatura europea", por Alejo CARPENTIER	30
"Nada que no sea cierto", fotos de curiosidades	31
"El Crimen misterioso de Chicago", por J. GALVEZ OTERO	32
"De nuestro Archivo", fotos históricas	33
"Devoraos los unos a los otros", crónica de Cine por Mary M. SPAULDING	34
Miramar, fotos deportivas	35
"Descubierta la jugada", por Emilio ROIG DE LEUCHSEN-RING	36
"Actualidad política", fotografías	37
"Actualidad culminante", sucesos de Manzanillo y La Habana, páginas centrales	38
Actualidad local, fotos	40
Culturales y artísticas, fotos	41
"El origen de los accidentes", por el Profesor PUJOL	44
"Habladorías", A rendir Cuentas, por EL CURIOSO PAR-LANCHIN	46
Radiofónicas, fotos	47
Para los chicos, páginas infantiles	55
"Tubergias", vals, por Ofelia FERNANDEZ	71



El "Cepillo Rojo"

*Es precursor de graves
males. Empiécese hoy
mismo a usar Ipana*

TODA persona que se limita únicamente a cepillarse los dientes, día tras día, con un dentífrico cualquiera, para mantenerlos blancos, vive en la ignorancia más completa de los progresos realizados en la higiene bucal durante los últimos diez años. Actualmente sabemos que las encías tienen que cuidarse tanto como los dientes, y que por blancos y perfectos que éstos sean, estamos en inminente peligro de perderlos en cuanto se debiliten o enfermen aquellas.

Las encías se debilitan y enferman debido a los alimentos blandos que comemos. Los alimentos "cocinados" privan a las encías de todo ejercicio natural y del estímulo que necesitan, acabando por relajarse y debilitarse, hasta que un día aparece "el cepillo rojo" para pronosticarnos lo que nos espera: la gingivitis, la enfermedad de Vincent y hasta la piorrea.

**Combátase el "Cepillo Rojo"
con Ipana y con masaje**

Con Ipana y con masaje se estimularán las encías, activándose la circulación de sangre fresca en los tejidos. Los dentistas aconsejan el masaje con Ipana, que no solamente es una deliciosa pasta dentífrica, sino que, además, contiene Ziratol, preparación usada por la profesión dental por su eficacia para vigorizar y tonificar las encías débiles.

Pruébese un tubo de Ipana hoy mismo y se observarán inmediatamente los efectos saludables que produce en las encías y la blancura y el brillo que proporciona a los dientes.

Pasta Dentífrica

IPANA

MÓ

F I A L L O
C A S O N A
C A R P E N T I E R

R O S A R I O D E L O L M O

N E S T O R

B O N O M E

M I G U E L S. V A L E N C I A

P. H E N R I Q U E Z U R E Ñ A

A U R O R A V. B U C E T A

W A N D A M U S S O

V I R G I N I A D A L E

A L B E R T O G U I L L E N

V I N A T E A R E I N O S O

K A T C H A M A K O F F

F R I T Z K L I M S H

C O N R A D O V I G N I

S U N Y E R

R O L S H O V E N

C. S. J A G G E R

“ C A R L O S ”

M A T E U

F I R M A S D E
P R I M E R A

96 P A G I N A S

200 G R A B A D O S

P A G I N A S A 5

C O L O R E S

S E C C I O N E S D E

M O D A S, C I N E,

C O N S U L T O R I O,

B R I D G E, S O C I E D A D,

T E A T R O S, V I A J E S,
& & & &

Ud.

40 CTS.

SOCIAL

DE

JUNIO!



LEA EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO.

“¡UNA NOCHE AL ABRIGO...”

Leonard H. NASON, un notable y conocido escritor norteamericano, especializado en las narraciones militares, pinta en este cuento—que tiene por escenario las desoladas tierras cabe el Rhin, y por actores las fuerzas de caballería yankees durante el avance de ocupación,—un incidente de los muchos que ocurrían entre los Jefes omnipotentes, maniáticos, resguardados de todos los riesgos en los Estados Mayores, y los comandantes de unidades que afrontaban todos los peligros y que procuraban a toda costa velar y proteger a sus heroicos soldados.

“¡QUE CAMARADA!”

Este cuento, escrito por Hugh Mac NAIR KAH-LER, ofrece dos características notables: su vigor narrativo, y el desenlace inesperado y desconcertador que brinda al público. Es la historia de una antipatía que

arma la mano de un hombre para arruinar a otro. En la soledad brumosa de los muelles, su manopla pega en el rostro del enemigo. ... Y he aquí que esa agresión se traduce en un beneficio y el golpeado logra escapar a las garras de la justicia.

“UNA CHARLA CON EL HIJO DE CIRILO VILLAVERDE”.

El Dr. Herminio POR-

TELL VILA, bien conocido de nuestros lectores por sus ensayos y monografías históricas, brinda detalles anecdóticos de un interés humano y patriótico en la entrevista celebrada con Don Narciso Villaverde, hijo del gran novelista Cirilo Villaverde y de la insigne matrona cubana Emilia Casanova. Es un trabajo de sugestiva lectura. Conozca el periódico libertador “La Chamarreta” y la carta enviada por Garibaldi a Doña Emilia Casanova.

“ALEJO CARPENTIER”.

Nuestro corresponsal en París nos remite una crónica escrita sobre un tema singularmente ameno: 1,900 Es decir, sobre evocaciones de esa época con un rico anecdótico en torno a los primeros automóviles, a la arquitectura, a los trajes, a las aficiones estéticas y otros detalles característicos y reveladores de su tiempo. Las observaciones de Carpentier—como suyas—cobran modernamente un gran valor crítico.

LA MUERTE DE MELLA

Manuel COTOÑO, en su serie de artículos “Tres años de prisiones y de destierro”, llega a la narración del asesinato de Julio Antonio Mella, el joven apóstol de la Revolución universitaria cubana. Cotoño revela lo que nunca se ha dicho, y pone de manifiesto hasta dónde la maldad y el crimen extendieron sus tentáculos opresores y sanguinarios. No deje de leer esta admirable página de nuestra historia, escrita con incomparable entereza cívica.

También contiene el próximo número de CARTELES sus secciones habituales de ROIG DE LEUCHSENTRING, PENICHER, Mariblanca SABAS ALOMA, Mary M. SPAULDING, COMALLONGA, GALVEZ OTERO y LOSADA, y una extensa información gráfica nacional y extranjera.

“SCARAMOUCHE”.

Este personaje, creación insuperable de Rafael SABATINI, sigue desenvolviendo sus nuevas aventuras narradas con un arte verdaderamente fascinador por el famoso novelista norteamericano. Los episodios que contiene el próximo capítulo de “El Restaurador”, llegan a un climax de emoción y de bravura heroica.

6
segundos
de
Ti-
nie-
blas!



LA PLAYA

Playa de Marianao

EL MEJOR BALNEARIO DEL MUNDO

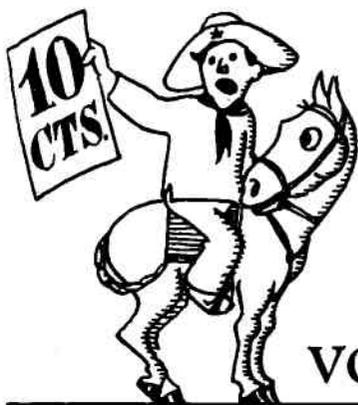
ABIERTO TODO EL AÑO. DEPARTAMENTO ESPECIAL PARA SEÑORAS Y NIÑOS. CLASES GRATIS DE CULTURA FISICA DIARIAMENTE DE 8½ A 10½ A. M., POR EL PROFESOR MONSIEUR PIERRE, DE PARIS, EXCLUSIVAMENTE PARA SEÑORAS Y NIÑOS.

PASE EL DIA EN LA PLAYA DE MARIANAO

550
589
1931



AGUA, CAMINOS Y ESCUELAS



CARTELES

DIRECTOR ALFREDO T. QVÍLEZ

VOL. XVII. LA HABANA, JUNIO 28 - 1931 No. 17

“DESPUÉS DE MÍ, EL DILUVIO...”

LA República, aquejada por gravísimas dolencias, y muy cerca de un mortal desenlace, sigue asistida por la ineptitud de un gobierno terco, al que ciega la pasión y al que las realidades dolorosas del momento no parecen revelar la trágica inminencia de un fin que pesa, como losa de plomo, sobre el corazón de todos los cubanos.

La frase célebre “Después de mí, el Diluvio”, parece compendiar el programa y la ideología de un régimen que se obstina en prevalecer sobre la repulsa de todo un pueblo, y que en su afán de perpetuarse busca fórmulas más deplorables y esclavizadoras todavía para la nacionalidad en crisis, echando sobre el pueblo oprimido nuevas cargas tributarias, nuevos reajustes y nuevos empréstitos que hipotecan el futuro económico.

El Gobierno, frente a todos los clamores de la opinión, no tiene más que un lema: quedarse. Y mientras la República agoniza, los hombres que detentan el mando siguen aferrados a él, importándoles poco que la muerte llegue y sin el escrúpulo de seguir contribuyendo, con su incapacidad, con su inconsciencia y con sus ambiciones culpables, al eclipse de nuestra soberanía.

La nación es como un paciente cuyas graves dolencias, exacerbadas por la ineptitud del médico que lo asiste, no pueden remediarse sino con el cambio de tratamiento que en nuestro caso se traduce por un cambio de régimen. Otras medicinas que no sean más impuestos, más rebajas y más compromisos exteriores, y otro médico que no sea el Gobierno que la lleva a la ruina, es lo que demanda la República en esta hora lúgubre de su historia.

El Gobierno, sin embargo, persiste obcecadamente en mantener su situación de hecho, apoyado por la fuerza. Y en su desesperado esfuerzo por quedarse y sofocar la rebeldía del pueblo, al que la miseria, la injusticia y la indefensión llevan a un paroxismo sin límites, idea ahora la concertación de un nuevo empréstito de más de 80 millones de pesos, que abrumarán a la República, y con los que pretende resolver momentáneamente la crisis económica, la verdadera situación de bancarrota en que vivimos y a la que suelen achacar los hombres de este régimen toda la culpa de las actuales conmociones políticas.

Aparte de que una nueva deuda exterior ata con férreos lazos de servidumbre económica al pueblo de Cuba, ¿qué garantías de eficaz empleo, de pulcro manejo, de previsora y científica aplicación pueden ofrecer al país unos hombres que imprevisora, sin tacto y sin límite, dilapidaron los innumerables millones del “financiamiento” de Obras Públicas, en un plan que pudo ser útil y que se tornó en abrumante carga para todos, al obligar a una generación, en un lapso perentorio y breve, a pagar, con gravosos tributos, el importe de obras cuyos beneficios alcanzarían a otras generaciones, y que se ejecutaron con ostentación y largueza incompatibles con una situación que ya era crítica, por la ausencia de iniciativas fomentadoras de nuestras innumerables fuentes de riqueza, ocultadas y abandonadas en el subsuelo?

El dinamismo, en cierto orden plausible del doctor Carlos Miguel de Céspedes, en la Secretaría de Obras Públicas, y sus entusiastas iniciativas debieron haberse aplicado previamente—antes de concebir y po-

ner en práctica el plan fabuloso de Obras Públicas, con su derroche de millones adquiridos en Wall Street y a esa fuente reintegrados por la vía de contratistas y proveedores extranjeros,—al fomento de una Secretaría que desde su creación ha venido siendo parasitaria, como la de Agricultura, para que la humeante inventiva del discutido funcionario hubiese procurado extraer de nuestro desarrollo agrícola, de nuestra intensificación industrial, de nuestra explotación minera, en una palabra, de todas nuestras naturales fuentes de riqueza inexploradas hasta ahora, los millones que se pidieron, por la vía más fácil, más directa pero también más comprometedor del capitalismo norteamericano, entre cuyos tentáculos la República, desde su inicio, ha ido dejando dramáticamente su savia vital y su propia soberanía.

No es con millones contratados a la banca extranjera para enmascarar nuestra miseria—creyendo que con eso se sofoca la protesta pública,—con lo que el Gobierno puede garantizar su continuismo y resolver los problemas que le circundan. No es rebajando los sueldos a los funcionarios de la administración y a los humildes empleados con lo que el gobierno puede equilibrar los ingresos y los gastos públicos, salvando la situación de bancarrota en que se halla. Eso es un círculo vicioso dentro del cual su incapacidad, su falta de sentido y sobre todo, su ausencia de colaboradores técnicos, de verdadera autoridad y de verdadero prestigio, le hacen moverse sin rumbo y sin tino, porque cada rebaja de los sueldos disminuye la capacidad adquisitiva del pueblo de Cuba y eso se refleja directamente en el comercio y las industrias, que tributan menos, haciendo que a su vez en cada ejercicio fiscal disminuyan los ingresos nacionales.

El nuevo empréstito de ochenta millones que gestiona el Gobierno y que parece dar la clave de la tregua que sus partidarios piden a la opinión enardecida, es un nuevo error de incalculable trascendencia, que pondrá un nuevo eslabón en la cadena que esclaviza nuestro porvenir económico. Parece una fórmula sombríamente funesta que garantice el usufructo del poder por unos cuantos años, y que en esta hora crítica plagia, repetimos, la frase célebre de Madame de Pompadour: “Después de mí, el Diluvio”. Un diluvio en el que naufragará la República.

La única fórmula el Gobierno la sabe bien, y el pueblo la define muy claro: cambio de todo, de hombres y de sistemas, de métodos y de ideales. Gente nueva, inteligencias aptas, corazones puros, caracteres íntegros, que barran con las ilicitudes tradicionales y que organicen, estructurándolas con implacable fuerza depuradora, las nuevas instituciones cubanas. No es conciliable, en modo alguno, la permanencia de los hombres de esta situación en el poder, con los propósitos rectificadores. Ya no inspiran confianza. Y si esta maniobra de nueva servidumbre económica que inicia el Gobierno llega a perpetrarse, entonces no habrá solución presente ni futura, porque la caída del régimen dejará a las nuevas fuerzas que lo substituyan un legado de ruina, y hará imposible al pueblo, abrumado por las deudas exteriores y los gravámenes internos, libertarse de esa opresión que señalaría el definitivo hundimiento de los ideales de nuestros fundadores y el lúgubre responso de muerte de la nacionalidad asesinada...

Cómo la Ciencia Resolvió el Misterio del Escorpión en Viena

Por MARTIN PORTER

¡Un asesinato tan astutamente ejecutado que la muerte parecía "natural"! Después, un hábil investigador se dió cuenta de que una bata de baño estaba abotonada "al revés". Y finalmente, un hombre de ciencias que reduce la investigación a un problema de laboratorio y supera en la realidad a todo lo que la fantasía de Conan Doyle pudo crear alrededor de Sherlock Holmes.

Emily FALK, la hija del hombre asesinado y novia de Anthony Herzog, que hasta el último momento creyó en la inocencia de su futuro.

Las autoridades de policía de Austria no dependen, enteramente, de sus propios detectives para la solución de los misterios desconcertantes. Cuando un caso criminal asume aspectos enigmáticos tales como el famoso misterio Falk—características que lo sacan de la órbita de la policía ordinaria,—siguen la tradición y llaman en su auxilio a los profesores universitarios del país, la mayoría de los cuales son especialistas en una u otra fase, de las complejidades de la psicología anormal.

Un hombre de ciencia seleccionado por su habilidad peculiar de acuerdo con los rasgos salientes de la naturaleza del delito, recibe instrucciones oficiales de abandonar su cátedra y asumir la labor de analizar el caso, para reunir detalles hasta entonces no descubiertos y después encontrar al criminal y hacer segura su condena.

Y generalmente, el hombre de ciencia triunfa.

El caso Falk fué notable, no solamente por el tipo peculiar de ingenio empleado por el detective científico, sino por la rapidez de su solución. Ha sido recogido en diversos tratados académicos como un episodio clásico de detectivismo y desde entonces acá ha sido utilizado como base para varios impresionantes cuentos detectivescos. El caso tuvo lugar en Schoenbrunn, un suburbio de Viena, en la noche del 29 de Junio de 1915, cuando Herr Rudolf Falk, un comerciante retirado, rico y algo excéntrico fué hallado agonizante. Desde que se retiró de los negocios activos, Falk se había convertido en un asiduo coleccionador de monedas raras y

antiguas. Había gastado enormes sumas en esa manía hasta alcanzar una prominencia nacional como numismático. Su fama a este respecto prestó cierto grado de interés al caso, que, de no haber sido por un astuto inspector nunca hubiera sido reconocido como un asesinato. En los primeros momentos el criminal casi logró achacar el crimen a un hombre inocente.

El Profesor Hermann G. Jeserich, miembro de la Facultad de

Biología y Física de la Universidad de Viena fué llamado para resolver el misterio y lo resolvió con una celeridad y eficiencia tales que fueron, ciertamente asombrosas, tan asombrosas como los métodos a los cuales recurrió para ello.

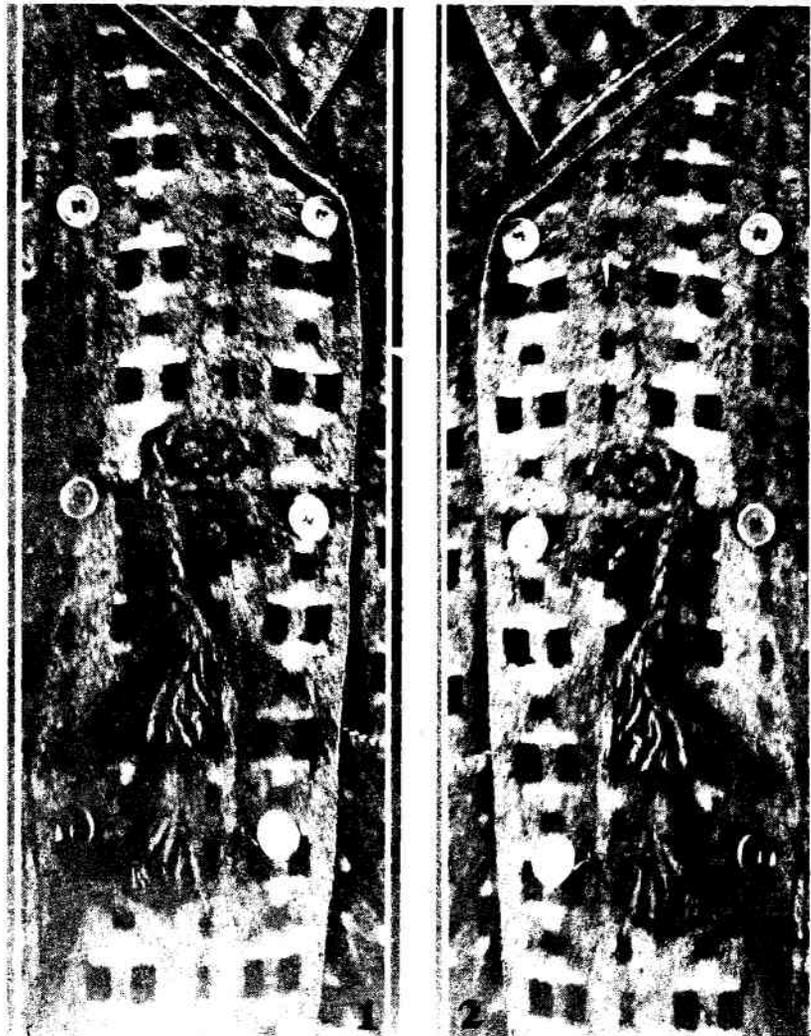
Era casi la media noche cuando Frau Falk, la esposa de la víctima, que había estado leyendo en la gran sala que había en el piso bajo de su casa, se sintió atraída por ruidos

desusados en el piso alto. Escuchó atentamente durante unos momentos antes de que se diera completa cuenta de que lo que estaba oyendo, eran quejidos de su esposo, y que, subconscientemente había estado escuchándolos desde hacía algún tiempo. Aconteció, según manifestó más tarde a la policía, que se encontraba en la casa completamente sola con Herr Falk. No tenía criados y solamente empleaban a una mujer para hacer la limpieza y el lavado.

Falk había venido padeciendo desde hacía unos meses de una afección al corazón, la que, a su edad—62 años—era motivo de preocupación para su esposa y su hija, sin mencionarlo a él mismo, también bastante preocupado por ello.

Temiendo que Falk hubiera sufrido otro de sus ataques recurrentes, Mrs. Falk rápidamente puso a un lado el libro y ascendió la escalera hasta el dormitorio en el segundo piso. Encendió la luz al entrar y, según su declaración, la escena que se presentó ante ella la hizo enmudecer. Su esposo se había retirado a las diez de la noche, según ella sabía, vestido con un pijama. Se hallaba acostado cuando ella y el doctor Herman Richter lo visitaron a aquella hora. Falk no estaba agudamente enfermo. Más bien, se había encontrado lo suficientemente bien para permitirse una discusión con el médico y para provocar de ese caballero una advertencia contra nuevas excitaciones. El doctor Richter, demostrando señales indudables de exasperación hacia su terco paciente, se había detenido en el umbral para advertir a Falk que debía descansar; que debía prestar menos energía a su apasionada y fatigosa búsqueda de monedas antiguas.

Mrs. Falk recordó también que su esposo se había burlado del doctor; que lo había llamado viejo tonto y lo había calificado de celoso rival. En materia de numismática, por lo menos, el doctor Richter pocas veces seguía su propio consejo. El, también, era un ansioso coleccionador; de hecho su pasión mutua había llevado a Falk y



La ropa de doble botonadura de hombre, generalmente es abotonada por el que la usa, de "izquierda a derecha". (Ilustración número uno). "Pocas veces" es abotonada por el que la usa, de "derecha a izquierda", como aparece en la ilustración número dos. Y fué este hecho sencillo el que suministró las primeras sospechas con respecto a este, el más asombroso de los crímenes de Viena.



El Profesor JESERICH, catedrático de la Facultad de Biología y Física de la Universidad de Viena, cuyas maravillosas deducciones desentrañaron el misterio que rodeaba la muerte de Herr Rudolf Falk, el rico coleccionista de monedas.

Sus ojos estaban medio abiertos y sus labios temblaban mientras se quejaba y retorció en agonía.

Mrs. Falk se movió rápidamente a través del cuarto hasta llegar a su lado.

"Rudolf", dijo. "Rudolf, hableme!"

Pero Falk continuaba solamente quejándose, alzando sus amplias espaldas con repentinos espasmos de dolor.

"Es tu corazón?" preguntó la esposa.

No tuvo respuesta. Se inclinó sobre él y aplicó el oído sobre su pecho. Las pulsaciones del corazón se oían francamente, pero aún Frau Falk sabía que la irregularidad y golpeteo terrorífico significaban peligro. No perdió más tiempo. Completamente asustada corrió hacia el hall exterior del cuarto, donde había un teléfono de pared.



La víctima, Herr Rudolf FALK, excéntrico coleccionista de monedas raras, comerciante retirado y rico, y su esposa, Frau FALK.

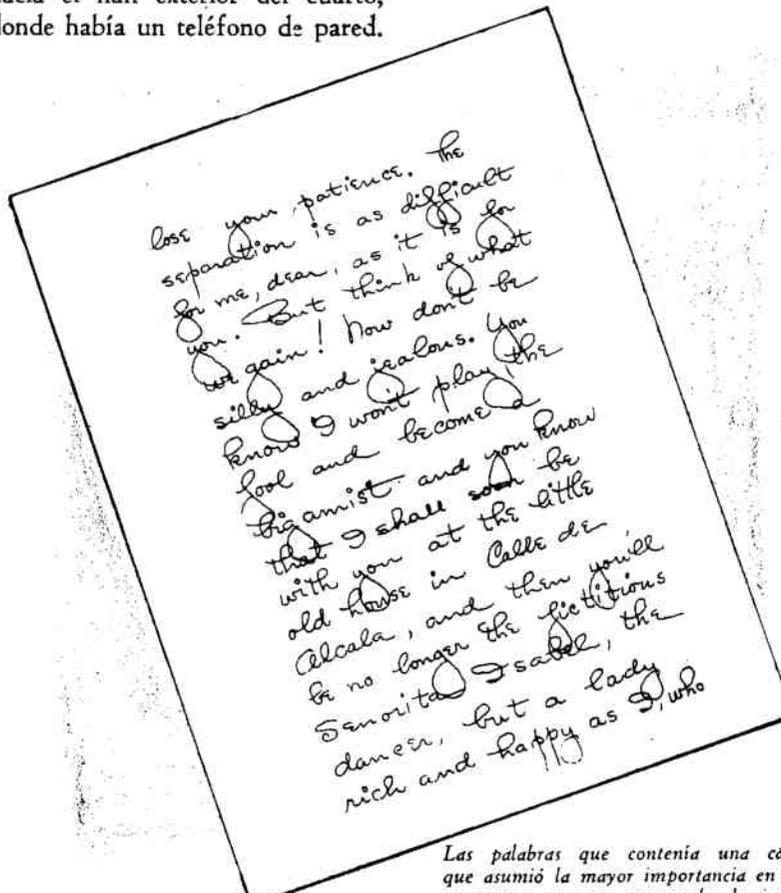
unas amistades. Después le asaltó una idea confortadora. Era, sin duda, una hora poco a propósito para encontrar auxilio médico en aque
(Continúa en la pág. 62.)

a Richter a una estrecha amistad; una amistad que tenía en el fondo rivalidad. Mrs. Falk había bajado las escaleras dejando a ambos que discutieran acerca de su mutua pasión. Había sonreído porque sabía que su esposo saldría bien parado de la discusión. El pobre doctor Richter siempre se sometía al final. Estaba muy lejos de ser rico y el tacto le dictaba que debía inclinarse ante su rico colega y paciente. Por tanto, Mrs. Falk se dirigió a la sala y cogió un libro. Estaba absorta en la lectura cuando, acaso diez minutos más tarde, oyó salir al doctor. Se había ido por una puerta lateral antes de que ella pudiera despedirlo.

Allí, junto a ella, ahora, en un sillón, junto a la ventana abierta, se encontraba sentado Herr Falk, enfundado en un saco de casa cruzado. Eso, en sí mismo, era extraño. La noche era insufriblemente calurosa y el saco era de lana. La posición de Falk no era menos rara. Estaba caído en el sillón, con la cabeza colgando sobre un hombro.

Después de varios minutos de demora se puso en comunicación con la casa del doctor Richter situada a media milla de distancia.

Un criado somnoliento, ayudante de la oficina, la informó que el



lose your patience. The separation is as difficult for me, dear, as it is for you. But think of what we gain! Now don't be silly and jealous. You know I won't play the fool and become a bigamist and you know that I shall soon be with you at the little old house in Calle de Alcalá, and then you'll be no longer the fictitious Señorita Isabel, the dancer, but a lady rich and happy as I, who

Las palabras que contenía una carta que asumió la mayor importancia en los momentos en que progresaba la investigación del asesinato. Dice así: "... pierdas tu paciencia. La separación es tan dura para mí, querida, como pueda serlo para ti. ¡Pero pienso en lo que vamos ganando con ello! Ahora no seas tonta ni celosa. Tú sabes que yo no voy a hacer el tonto y convertirme en bigamo y sabes, también, que pronto estaré junto a ti en la pequeña casa de la calle de Alcalá, y que después ya no tendrás que ser, por más tiempo, la Señorita Isabel, la danzarina, sino una señora rica y feliz, como yo, que..."



Anthony HERZOG, el amable estudiante de medicina que asistió a Falk después de haber sido encontrado éste inconsciente en su dormitorio.

La habitación de Herr FALK en su casa, situada en los alrededores de Viena, mostrando cómo fue hallado Herr FALK luego de haber causado su efecto el veneno del escorpión.



doctor no había llegado todavía pero que le daría el mensaje tan pronto llegase a la casa.

Mrs. Falk colgó el receptor con mano temblorosa. Se detuvo un momento como aturdida, condeñándose a sí misma amargamente por haber permitido a Emily, su hija, salir aquel día para visitar

DE CERCA!

LO QUE HA VISTO
y OÍDO un REPÓRTER de CARTELES

por Jess Losada

DESFACHATEZ OFICIAL

VIGILANCIA Y SECUESTRO

UN desparpajo absoluto guía los actos de los oficiales del gobierno en Oriente. Ante el dedo acusador del pueblo se muestran impávidos, confiados de su inmunidad. Luis Estrada, señalado por todo el pueblo oriental como cómplice en el asesinato de Villalón, se pasea, sonriente, por Santiago de Cuba y habla de tribunales de honor y manifestaciones de desagravio, como si hablara de pelota, entre apapipios y guatacas en esquinas y cafés. Desiderio Arnaz, complicado en muchas de las fechorías cometidas en Santiago, ha creado un círculo político para su reelección, riéndose de todo lo que contra él se ha publicado y se comenta diariamente en Santiago. La familia de Arsenio Ortiz ostenta su buen humor por las calles santiagueras, usando el tristemente célebre automóvil agujereado de balas. "Cuando Arsenio vuelva de teniente coronel, ya sabrán lo que es bueno", ripostan a la opinión pública.

Alberto Acha, cuñado del alcalde Arnaz, asiduo concurrente a cierta casa administrada por una tal Amada y notoriamente conocida como propiedad del capitán Calleja, insulta a infelices entre libaciones de alcohol. Su valor personal es muy limitado, pero cuando se encuentra entre un elemento adicto le gusta gritar: "Por algo estamos en el poder. No hay quien pueda con nosotros".

La política se mueve en un círculo vicioso. Todos están ligados en alguna forma, y constituyen un verdadero frente único de desvergüenza y cinismo contra las cívicas acusaciones públicas. Para destruir toda prueba de delito, una legión de esbirros y apapipios está siempre presta a silenciar una protesta.

Mi labor ha sido la de un corresponsal de guerra, y no la de un periodista en busca de información en tiempo de paz. Desde mi llegada a Santiago, mis pasos fueron vigilados. La correspondencia que mandé a La Habana con excepción de una simple carta particular, fué secuestrada. Hasta una información gráfica y artículo de temas sociales y deportivos dirigidos a la revista *Social*, desaparecieron. Cuando abandoné Santiago para Bayamo y Holguín, un sombrero de jipi que había dejado para limpiar y unas fotografías de los *sin trabajo* fueron enviados por correo a Holguín. Esperé dos días y no recibí nada. Hasta hoy lunes 22, no he recibido dichos objetos. Todo indica que una orden superior, ilegal a todas luces, ha ordenado el secuestro de todo lo que vaya dirigido a mí. Acosado de esta forma he tenido que moverme con cautela, portando personalmente los datos y fotografías que había tomado por Oriente. Cuando abandoné Holguín, me ví obligado a hacer combinaciones en el recorrido para evitar posibles registros o violencias. Me habían pasado una confidencia de que se tramaba algo contra



Dos chiquillos hambrientos pidiendo alimento en la vía central, a la entrada de Santiago de Cuba



OCHOA, que fué alcalde de Holguín. Ochoa, siendo un anciano enfermo, fué abofeteado por Arsenio Ortiz en las puertas del Liceo de Holguín.



El célebre Arsenio ORTIZ cuando era capitán en Holguín y manejaba la política a su antojo, con plomo y sogá.



Dr. Delfin YEBRA, Luis GARCIA y Aurelio TERRA, que fueron a Tunas para hacer propaganda electoral y estuvieron a punto de ser detenidos por orden del Gobernador Barceló, de quien dice el doctor Yebra que es "una calamidad nacional".



Grupo de estudiantes de Holguín, entre los que se encuentran las hermanas AGUILERA, hijas del que fué Teniente Coronel Antonio Aguilera, ayudante del General Calixto García. Este grupo forma parte del Directorio Estudiantil que fué encarcelado por orden de Arsenio Ortiz.

mí para evitar que llegara a La Habana con datos contra el gobierno oriental.

EL PUEBLO HABLA...

Si la oficialidad se mostró en pugna con mi cometido, me cabe la satisfacción de decir que el pueblo cooperó en la más amplia expresión. Todos los horrores del actual régimen son vox populi en Oriente. Unicamente callan aquellos que usufructúan alguna posición en el gobierno. Estos callan las desvergüenzas y encomian el régimen.

Cuando llegué a Holguín en mi segundo viaje, fuí recibido por un contingente de fanáticos. Había sido invitado a la pelea pospuesta entre Baturrito y Salgado. Eso fué el sábado día 13. Al día siguiente partí para Santiago de Cuba con dos amigos. Fuimos en automóvil. Por todo el trayecto encontramos caravanas de hombres harapientos que marchaban de pueblo a pueblo con sus pertenencias sobre el hombro, en busca de alimentos. Infinidad de niños nos pedían dinero para comprar un pedazo de pan.

LEA EL DR. ZUBIZARRETA...

Un padre con cuatro hijos semidesnudos, atravesaban la carretera.

Habían sido desahuciados y llevaban dos días sin comer. Le dimos sesenta centavos, y el pobre hombre rompió a llorar. Le pedimos nos dejara retratarlo, pero rehusó, alegando que no quería exhibir en periódicos su miseria. Casos como este



Cuatro dueños de lechería de los campos de Holguín cuentan a nuestro redactor LOSADA las miserias de su situación. En la foto aparecen también Gerardo de la FUENTE, presidente de los lecheros, y Santiago PALACIO, abogado y notario. Ambos son políticos y creen en la ayuda oficial.

encontramos muchos. Personas que les es difícil comer un mendrugo una vez al día. ¡Qué contraste con las declaraciones del Secretario de Gobernación, que lanzó a la publicidad su nota optimista de que "¡En Cuba no dejará de comer nadie!"

EN EL HOSPITAL DE



Los jóvenes holguineros que en presencia de nuestro redactor pidieron trabajo a dueños de fincas, sin pretensiones de sueldo, solamente por un plato de comida. Llevaban tres días de ayuno forzoso, habiendo sido despedidos de un central donde ganaban diez centavos diarios.

SANTIAGO

Aprovechamos el domingo para visitar el Hospital público de Santiago. La primera desastrosa impresión fué la miserable ración que comen los enfermos: Desprovista de los más necesarios ingredientes para formar un alimento adecuado. En la galera de dementes, en inmundos calabozos, se paseaban los pobres locos. Entre ellos había uno que hablaba de política. En la reja de su celda hay varios recortes de periódicos que comentan la situación actual. Lo que más llama la atención es un recorte de periódico con el retrato del jefe de la policía, Arnaz, el cual aparecía colgado de un pedazo de cordel.

OTRA FARSA ELECTORAL

El lunes recorrimos los pueblos que celebraban elecciones complementarias.



El cabo HEREDIA, hoy encarcelado en Santiago de Cuba. Esta foto fué tomada cuando Heredia era soldado en Holguín. Su identificación con Ortiz data desde esa época. Todos los abusos que se cometieron en Holguín desde la época de la Chambelona, tuvieron como actores principales al cabo Heredia y a Ortiz.

(Fotos Losada).

que no se ha dicho es la actuación directa del Gobernador Barceló en las elecciones. El doctor Delfin Yebra, acompañado de dos amigos, se dirigió a Tunas el día de las elecciones con el fin de ayudar a la candidatura de Mansferrer. Barceló, conociendo esto, envió al actual Supervisor de Oriente, Capitán Cebrales, con instrucciones de detener a Yebra y acompañantes si era preciso, pues tenía confidencias de que intentaban alterar el orden. El capitán Cebrales se hospedó en la misma casa que Yebra y comitiva y como no pudo descubrir indicios de violencia alguna, no llevó a cabo

(Continúa en la pág 42)



La Comisión de lecheros protestando ante la Jefatura Local de Sanidad de la prohibición decretada por Sanidad contra la venta de leche de los lecheros independientes.

7 'ESTRELLAS' DEL TEATRO

Asombrosa serie de suicidios de las más populares estrellas teatrales de Viena, que creyeron que las drogas aumentarían sus encantos, y sólo lograron alejar, asqueados, a sus amantes, motivando esto el suicidio de las jóvenes artistas.

Maria ORSKA, idolo del mundo teatral vienés y la primera de la larga serie de actrices suicidas.

en cuanto se casara con el hombre que quería. Aquello, decíanse, no sería muy difícil en medio de la dicha que proporciona la luna de miel. Pero en todos los siete casos, en lugar de sentirse atraído hacia la mujer, el hombre se apartó de ella lleno de repugnancia para interesarse en una rival que no ingería drogas.

El aspecto más extraño de este desfile de bellas suicidas es que la suerte de la primera no sirvió de advertencia a las otras seis. Y no sólo no fué así, sino que cierto número de los más prominentes médicos de Viena acaban de publicar una declaración firmada manifestando que hay muchas más bellezas desenfrenadas que bien pronto irán a parar al necrocomio a menos que se ponga cortapisa a la epidemia de drogas heroicas.

No hay que considerar a las siete víctimas como beldades sin cerebro. Por ejemplo, Mimí en muy pocos años había llegado a ser la artista más conocida de la ciudad. Fué la celebrada graciosa de la última opereta de Giraldi "Kunstlerblut". Fué estrella del "Ogramam" en la larga temporada en que figuró en el cartel diario del teatro "Burge" de Viena, y recorrió Europa en el papel de "Madame Pompadour". Mimí Kott alcanzó tan gran éxito que le fué posible financiar y administrar su propia compañía.

Aparte de su talento teatral y financiero, logró fascinar a algunos de los principales hombres de

negocios de la ciudad hasta el extremo de que le descubrieron secretos comerciales y le dieron mil oportunidades especulativas, lo cual la permitió enriquecerse. Entre otros lujos se compró el famoso castillo de Ischl, regalado por el difunto emperador Francisco José a la amada de su senectud, Frau Kathi Schrott. Esto le sirvió de muy buen reclamo a la astuta y calculadora Mimí, que fué la primera que introdujo en Austria el pelado a la Eton y la primera en recibir a sus invitados en pajamas de día, de color rojo vivo, que contrastaba formidablemente con sus ojos y sus cabellos endrinos.

Mimí usaba en sus zapatos tacones de colores cuando a otras no se les ocurrió llevarlos más que negros. Y sus uñas fueron las primeras en asombrar al Austria con esmaltes azul celeste y anaranjado. Pusieron de moda los *cocktails* a la Mimí, los sombreros a la Mimí, y las canciones a la Mimí, hasta que Viena llegó a estar loca por cosas a la Mimí, todas urdidas cuidadosamente por esta taimada beldad.

De buenas a primeras, Mimí se enamoró, cosa que le había sucedido antes; pero fué ésta la primera vez que experimentó tropiezos y dificultades en la realización de sus deseos. El hombre en cuestión es uno de los más prominentes magnates industriales de Austria, y aunque la artista lo hizo, por así decirlo, tambalearse en su pedestal, el hombre tenía mujer e hijos en



"Apartando las cortinas de la cama, la doncella de Mimí Kott vió a su ama tendida en el lecho, respirando pesadamente; inconsciente, no de sueño, sino por las drogas que habían hecho naufragar su vida, y la preparaban ahora para la tumba".

La bella Greta MAREN, que tan celosa puso a Tatiana Lubinska, enloquecida por las drogas, que hubo de apelar al suicidio.



se suicidan EN 7 MESES

por
WILLIAM A. RUSSELL

quienes pensar. La actriz quería que se divorciara de su esposa y se casara con ella. Cuando el hombre estaba titubeando, su esposa partió para París a pasarse una temporada de tres meses. Aquella era la oportunidad de Mimí, quien resolvió hacer uso de todas las armas y astucias a su alcance.

Embellecerse más físicamente, parecía imposible, porque ya había agotado todos los recursos habidos y por haber a este extremo. Pero acaso los encantos del espíritu, su vivacidad, su chispeante ingenio, podían ser estimulados y las peculiaridades de su personalidad exacerbada. Según pensó esto lo harían las drogas heroicas; fué la misma ocurrencia que condujo a Billie Carlton y a mil otras bellezas a la muerte.

La vivacidad, la brillantez sin frenos, pueden fascinar en una gran reunión, pero en dieta continuada tórnanse pronto desagradables, y cuando la esposa del hombre, mujer serena y de saludable espíritu, volvió de París, el individuo comprendió lo que le pasaba a Mimí y se dió cuenta de que ésta no le interesaba ya. Las drogas costaron a la actriz su amante, y en su desesperación no se halló en condiciones de romper las amarras de tres meses de morfina.

Sin embargo, Mimí era asaz inteligente para percatarse de que la vida de un narcómano no merecía la pena de vivirse y resolvió morir antes de perder su belleza y su reputación. Una noche su apoderado le dijo a la servidumbre:

—Vuestra ama acaba de hacer un nuevo testamento y me ha dado tantas instrucciones sobre lo que he de hacer en caso de su muerte que, bueno... os aconsejo que la vigilen con cuidado unos días.

Pero no pudieron. A la mañana siguiente la doncella de Mimí, asomándose por las cortinas de la cama, vió a su ama tendida cuan larga era y respirando pesadamente. Inconsciente, no de sueño, sino de las drogas que habían hecho naufragar su vida y ahora la conducían a la tumba. En el hospital pudieron mantenerla con vida tres días.

En el mismo hospital yacía moribunda la naciente *prima donna*

Liani Martyn. Varios meses antes, había ingerido un fluido que contenía ácido carbónico. Los médicos lograron salvarle la vida en aquella ocasión, pero su voz de oro quedó reducida a un murmullo. Poco antes de llevar a Mimí al hospital, habían vuelto a traer a Liani agonizante a causa de una segunda dosis del mismo veneno. Una vez más los médicos hicieron cuanto estaba a su alcance, pero ésta tuvieron que confesar que la actriz iba por momentos teniendo la vida en un hilo. Repetíase la historia de Mimí. Para deslumbrar a su amante había apelado a las drogas con el único resultado de alejarlo.

—Me ha partido el corazón—murmuraba.

—No puedo amar a una narcómana—excusábase él.

Análoga respuesta dió cierto joven cuando la policía de Viena lo interrogó respecto de su responsabilidad por la muerte de Ana Markart, artista de 24 años, cuyo artificioso número era el principal en los carteles del "Pequeño Teatro" de Viena, el "Kammerspiel". Habían encontrado a la joven muerta en la cocina, llena de gas, de su lujoso departamento. Dejó una nota declarando que dicho joven era la causa de su muerte.

—La he amado más que a nada



Liani MARTINY, cuyo suicidio asombro al mundo teatral de Viena.

en el mundo—manifestó el muchacho a la policía.—Si ella hubiera dejado que las cosas siguieran su cauce, todo habría marchado bien. Pero yo soy lento en hacer resoluciones importantes; y ella se figuró que perdía el interés que me causaba. Durante algún tiempo me pareció que su manera de comportarse era un poco rara, pero el hombre enamorado es ciego. Una noche llegué con el anillo de compromiso en el bolsillo, y en cuanto me saludó lo comprendí todo. De tal manera estaba bajo la influencia de las drogas que hasta para mi lentitud de comprensión la cosa apareció con claridad meridiana. El anillo se quedó en mi bolsillo y no pronuncié las palabras que la hubiesen hecho feliz. Me marché temprano y no regresé más. Claro está que me persiguió para tener una explicación, y ayer, por último, le dije la verdad. Me confesó que se había dado a las drogas para conquistarme. Cómo puede una mujer cometer semejante error?

Luego tenemos el caso de la pequeña bailarina Elena Barkay, hija del Presidente de la Asociación de Artistas de Viena. Elena también contaba 24 años. Pero en muy poco tiempo, bajo el nombre de Helly Wu-Wu conquistó extensa reputación en el continente como bailarina y actriz.

Cierto día del pasado octubre el padre de Helly volvió de las carreras de caballos para encontrarse a su hijita muerta por asfixia con gas. Una nota de despedida confesaba su desengaño amoroso. La nota no mencionaba nombres, pero el padre sabía quién era el hombre, y exigió una explicación.

—Sabía usted que su hija tomaba drogas?—preguntóle el joven.

—Sí—confesó el padre.—Pero



La linda Ana MARKART, que sacrificó su carrera artística y su vida al hábito de las drogas.

ella misma me confesó que se había dado a ellas por usted. ¿Qué me quería decir con eso?

—Le quería decir que se figuraba que el efecto de las drogas había de hacerme amarla más. ¿Puede haber locura mayor? Lo mismo podía haberle dado por cortarse la nariz o sacarse los ojos. Le aseguro que semejante locura me alejó de ella desencantado y lleno de dolor.

Una de las suicidas más dignas de lástima fué la rubia Tatiana Lubinskaya, que había de morir porque su amante le pegó un tiro a otra mujer. Tatiana nació hija de la tragedia. El idilio ocurrido en el viejo San Petersburgo que dió lugar a su nacimiento, sirvió de tema para una novela del recién muerto escritor francés Claude Anet.

La madre de Tatiana era una chica de 17 años que se enamoró
(Continúa en la pág. 60)



Mimí KOTT, cuya espectacular carrera terminó también en el suicidio por no poder contener el ansia de drogas.

EL PAN MARAVILLOSO

POR MARIBLANCA SABAS ALOMÁ

CIUDADANOS cubanos, individuos nacidos bajo la ardiente gloria de nuestro sol tropical, —¡no salvajes de la Hotentocia ni bárbaros de Zulú!,—hombres hechos y derechos cuyo único privilegio les proviene del hecho de vestir un uniforme y llevar armas al cinto; ciudadanos cubanos, repito, que no nacieron de vientre de hiena, sino de vientre de mujer, SOLDADOS DEL EJERCITO, han convertido a la Ciudad de Santiago de Cuba en una especie de JAUJA donde las muchedumbres hambrientas son ampliamente alimentadas a fuerza de PLAN DE MACHETE, administrado sin tasa, para gloria y honor imperecederos DE NUESTRAS DIGNISIMAS FUERZAS ARMADAS, por sus generosos miembros. Todo se reduce a la intercalación maravillosa de una maravillosa L: al hombre que pide PAN, estos inefables guardadores del orden le dan PLAN. Clave de toda felicidad: PLAN. Plan de Obras Públicas. Plan de embellecimiento de la Ciudad de La Habana. Plan de reformas constitucionales. Plan de prórroga de poderes. Plan de autonomía universitaria. Plan de machete. Plan Chadbourne.

Indignada y dolida, siento en mi propio rostro la vergüenza y la ira de mi ciudad. Quizás por ofuscada, NO COMPRENDO que semejantes atropellos sean TOLERADOS en la ciudad cuna y sagrario de héroes, alfa y omega de nuestra libertad hoy escarnecida, con su casa donde nacieron los Maeco, sus tumbas donde reposan Martí, Carlos Manuel y Don Tomás, su Ceiba venerable a cuya sombra se firmó la paz consagrada del sacrificio de tres generaciones de cubanos y sus campos de San Juan santificados por la sangre de los últimos mambises caídos. NO COMPRENDO esta actitud servil y cobarde de los que no quieren acabar de comprender que hay una fuerza más poderosa que la FUERZA BRUTA: la FUERZA DE LA DIGNIDAD LASTIMADA, DEL DECORO ESCARNECIDO, DE LA HOM-



Una víctima de los planazos.

BRIA DE BIEN HUMILLADA, DE LA VERGUENZA FIERAMENTE ERGUIDA. Los hombres, las mujeres, los niños, los ancianos,—¡la Dignidad Humana no reconoce privilegios de edad ni sexo!—deben lanzarse a la calle, poseídos de santa furia, a morir si es preciso, pero a morir ungidos por el óleo sagrado de las palabras ciertas de nuestro Himno: *No temáis una muerte gloriosa—que morir por la Patria es vivir*. EN CADENAS VIVIR, ES VIVIR—EN OPROBIO Y AFRENTA SUMIDO.

Condeno, con todas las fuerzas de mi corazón, la política nefanda puesta en práctica por el Gobierno del General Machado DE REPRE-

SION VIOLENTA de un estado de opinión CONTRARIO a sus procedimientos ilegales e inconstitucionales. Condeno la utilización de los soldados de la República, que sólo a la República deben lealtad y obediencia,—¡y la República no es Machado, la República no es el Gobierno, sino el alma, la inteligencia y la fuerza DE TODOS LOS CUBANOS!—condeno, repito, la utilización de los soldados DE LA REPUBLICA para asentar sobre el mil veces maldito DERECHO DE LA FUERZA la pervivencia de una situación política nacida del monstruoso consorcio DEL FRAUDE Y DE LA AUDACIA. Sabía, cuando analicé, hace más de un año, la situa-

ción política en un artículo titulado *Función Social del Ejército*,—artículo que causó enorme sensación en Cuba y fuera de Cuba, no porque estuviera mejor o peor hecho, sino porque en él se proclamaban POR PRIMERA VEZ las amargas verdades de la funesta política militarista del Gobierno, (y cuya reproducción, por cierto, ha sido en estos días reiteradamente solicitada por los lectores de CARTELES)—sabía, digo, que la intromisión absurda de elementos militares en los distintos sectores de la vida civil habría de derivar las trágicas consecuencias que hoy palpamos llenos de angustia, de indignación y de pena. La primera de todas: la más triste, quizás, la más dolorosa: *el odio irreprimible que ha nacido en el corazón de todo ciudadano consciente hacia todo el que vista un uniforme militar*. Odio a veces injusto, puesto que no todos los hombres que visten uniforme son déspotas, ladrones ni asesinos, pero sí desgraciadamente razonable, puesto que el Gobierno del General Machado ha tolerado y tolera el robo, el asesinato y el abuso cuando lo realizan INDIVIDUOS QUE VISTEN EL UNIFORME MILITAR.

El soldado Cabrera, que mató a un cabo en duelo irregular, fué fusilado sin titubeos, ante el asombro conmovido de todo el país que clamaba piedad para ese desdichado. Para salvarlo de la muerte, nada pudieron las súplicas emocionadas —¡yo he tenido en mis manos esa carta, la auténtica, que fué profusamente publicada en los periódicos!—de la buena anciana doña Lutgarda Morales de Machado, ni los ojos humedecidos de lágrimas —¡yo los ví en buena hora!—de la esposa y las hijas del Presidente de la República. El soldado Cabrera fué implacablemente fusilado. Hoy, a pesar de la clamorosa maldición de todo un pueblo, a pesar de la demanda fiera de una ciudad vilipendiada y ultrajada, Arsenio Ortiz, EL CHACAL UNIFORMADO, permanece detenido BAJO SU PALABRA DE HONOR. Infelices empleados públicos, sin influencias políticas que los sal-

(Continúa en la pág. 43)

UN SALUDO A GABRELA MISTRAL

Quando las alegres voces de los tristes muchachos vendedores pregonen este número de CARTELES por las calles de La Habana, tú te encontrarás entre nosotros, avergonzada con nuestra vergüenza, indignada con nuestra indignación, esperanzada con nuestra esperanza, Gabriela...

Gabriela alta, Gabriela generosa: comprende, —¡tú que tan bien comprendes al Maestro!—el dolor macerado de Cuba que te da la bienvenida

MARIBLANCA SABAS ALOMA.

INTERNACIONALES



NORFOLK, Estados Unidos.—Un pavoroso incendio devastó el distrito comercial de esta ciudad haciendo ascender las pérdidas materiales a la suma de tres millones de dólares. Sin embargo, y por suerte, no se registraron desgracias personales.

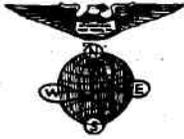


LONDRES, Inglaterra.—John JENKINS, un obrero ciego, que por muchos años fabricó cestas de paja para poder vivir, obtuvo un premio fabuloso de 25 mil libras esterlinas jugando un ticket al caballo "Cameronian". Aquí aparece en hombros de sus camaradas de taller, que lo vitorean por su triunfo.

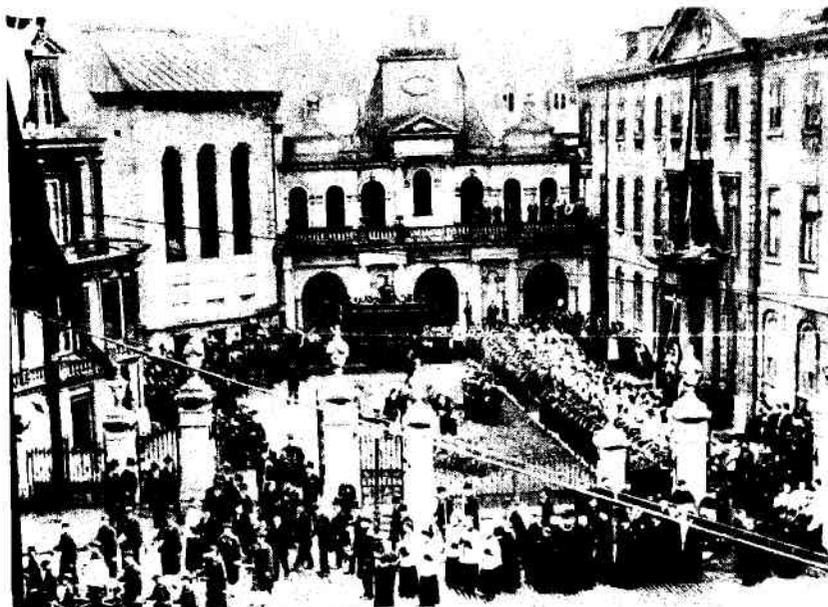
(Fotos International News).



LEIPZIG, Alemania.—No sólo los latinos tienen una oratoria gesticulante. He aquí a Herr AUSTERLITZ un político austriaco, haciendo uso de la palabra, ardorosamente, en un mitin socialista alemán celebrado en esta ciudad, ante una multitud enardecida. Su peroración, de tonos incendiarios, fue transmitida a toda Europa por radio.



OBER GURGL, Austria.—El doctor Charles KIPFER, arrodillado a la derecha, extrae los instrumentos que, desde el interior del inmenso balón de aluminio le entrega el Profesor PICCARD, después de haber realizado ambos la asombrosa hazaña de ascender en el mismo hasta la "estratosfera", o lo que es igual, a una altura de 52 mil pies sobre el nivel del mar.



QUEBEC, Canada.—Vista general del palacio del Arzobispado durante la celebración de los funerales del Cardenal Rouleau. En la foto puede verse el cortejo fúnebre al partir rumbo a la Basílica donde el cuerpo de este príncipe de la Iglesia ocupará un lugar al lado de sus predecesores.



OAKLAND, Estados Unidos.—Como un inmenso pájaro herido, este aeroplano descendió en forma vertical a la bahía de San Francisco, pereciendo en el accidente el piloto y los pasajeros de la nave. El primero se nombraba Mitchell Miskowitch y era un aviador muy experto.

EN CHARLA CON EL

I

EN esta ofensiva heroica y abnegada, viril y reivindicadora que ha emprendido el país contra los que detentaron su derecho, la gloria del ímpetu original, de la iniciativa primera—toque de rebato que despertó las almas, sacudió las conciencias y movilizó la dignidad cubana en un frente de indomable bravura,—corresponde a la juventud estudiantil. Fué ella, con su limpieza de ejecutoria, con su incontaminación con las lacras del pasado, y, sobre todo, con su ideología revolucionaria—en el sentido trascendente de la frase,—la que hizo posible, frente al fenómeno bochornoso del servilismo nacional y del sometimiento colectivo, esta vigorosa reacción que se ha producido en toda la República y que está alcanzando ya todas las resonancias del triunfo.

Conocer, pues, los propósitos, inmediatos y futuros, de la clase estudiantil cubana, y advertir al país—no ya lo que éste sabe en cuanto a la finalidad previa de barrer con todas las monstruosidades presentes, sino lo que se hará cuando se produzca el nuevo estado de cosas, nos movió a entrevistar, en la persona de algunos de sus miembros, al Directorio Estudiantil que con tanto acierto actúa y en el que tiene puestas sus ilusiones y sus esperanzas la sociedad cubana.

II

Carlos Prio Socarrás, Ramón Miyar y Sarah del Llano visitan la casa de CARTELES. Y durante esa visita formularon, en nombre de sus compañeros, resúmenes sagaces de los problemas de la hora, y sobre la misión que se han impuesto, cuya trascendencia histórica no estriba tanto en lo que están derribando ahora como

Lo esencial inmediato: la caída del Régimen.—La verdad sobre "el frente único".—La acción combativa es conjunta, pero el ideario no.—Imposibilidad de formular, ahora, un programa estudiantil para el futuro.—No basta el cambio de situación: es necesario el cambio de sistemas.—El estudiante no debe intervenir, como tal, en la política.—Hay que terminar con la indulgencia cómplice y con la falta de rigor crítico.—Los hombres públicos que delinquen, deben ser castigados para que esto sirva de escarmiento.—No volverá a haber hombres providenciales ni usurpadores en Cuba.—La nación tiene que estructurar un nuevo orden de cosas que responda a las demandas populares.

en lo que se proponen edificar después.

—Lo esencial—dice Prio,—es derribar el régimen. Es decir, destruir una situación que ha originado los males presentes y dentro de la cual resulta estéril o baldío todo esfuerzo de rectificación. Pero eso es lo esencial, como cosa previa. Nuestro ideario es, lógicamente, de mayor alcance y más honda trascendencia.

—Quiere decir,—interrumpimos,—que el frente único que constituye la oposición...

Prio Socarrás sonríe:

—No existe un frente único... Quiere decir, todas las fuerzas que coinciden en combatir el régimen, no tienen una ideología misma. Nuestra orientación no puede ser la misma que la de los elementos políticos. Los prohombres de la política, en sus manifiestos hablan de restablecer la Constitución del año 1, de reivindicar las libertades, de que los comicios sean puros, etc. Los móviles que alienan sus actitudes son diferentes a los que a nosotros nos animan. El Directorio Estudiantil entiende que nuestros problemas no se limitan a barrer con esta situación y con los hombres que en ella figuran, sino que alcanza a destruir los moldes arcaicos, las normas legislativas que hacen posible la reproducción de esos males. No sacamos nada con derribar un Gobierno si dejamos intacta la estructura viciada que permita a los hombres que le sucedan realizar, ya en el mando, las mismas monstruosidades por que ahora combatimos. El frente único, es decir, la unidad de acción sostenida por los mismos ideales, no puede producirse porque los distintos sectores de la oposición representan tendencias en muchos casos antagónicas. Un obrero no puede pensar como un industrial. Ni un comerciante puede aspirar a lo que nosotros aspiramos. En un solo punto coincidimos todos, y es en

considerar necesaria la caída del régimen. Para producir ese hecho del cual han de nacer todas las rectificaciones futuras, existe una coincidencia de acción, lo que pudiera llamarse un frente único combativo. En eso no hay discrepancias y no podemos en esta hora de luchas hacer selecciones ni renunciar a ninguna adhesión que se nos brinde. El enemigo común es la dictadura imperante, la usurpación que se mantiene por la fuerza. Y contra ella es que se concentra la hostilidad y el ataque de todos...

—¿Tienen fe en el triunfo?...
¿Lo creen cercano?

Carlos Prio y Ramón Miyar asienten con firmeza tranquila. Y en los ojos de la señorita del Llano triunfa, en expresión clara, un dulce alborozo. Añadimos entonces:

—Cuando llegue esa hora, ¿cuál será la actitud de ustedes? ¿Han formulado ya un programa, tienen ya definida una plataforma que, con amplia visión, abarque todos los problemas de Cuba?

—El Directorio Estudiantil—apunta Miyar—lo integran muchos miembros. Cada uno de nosotros tiene, necesariamente, sobre los asuntos de Cuba, una visión que alcanza su realidad presente y sus posibilidades futuras. Pero definir un programa significaría canalizar las apreciaciones de todos hacia un ideario común, y eso no puede hacerse con premura. En estos momentos, precisamente,—se discute la conveniencia de propulsar o no tal programa.

—El Directorio—añade Prio—es, por lo demás, un organismo transitorio, circunstancial más bien, con una misión combativa. Actúa en nombre de la masa estudiantil cubana y perpetuamente ha estado combatiendo. No era posible, por lo tanto, que en plena agitación revolucionaria, celebrando reuniones clandestinas, y con un objetivo inmediato de barrer lo existente, en-

"DIRECTORIO ESTUDIANTIL"

Sarah del Llano, Carlos Prio Socarrás, y Ramón Miyar en la casa de Carteles

trase en un debate de doctrinas para estructurar un programa cuyo contenido debe ser el producto de la ideología universitaria. Cuando la revolución triunfe, es decir, cuando la obra demoledora esté hecha, y llegue el momento de edificar la nueva República, mi opinión es que el Directorio dejará de existir; posiblemente se convocará a una Asamblea y quedará constituida la Federación Universitaria cubana. En la masa estudiantil hay muchas tendencias, y hay muchas ideologías. Y un programa hecho ahora podría resentirse de no expresar, de no interpretar cabalmente el sentir de las mayorías.

—¿Y cómo creen que podrán influir en las soluciones futuras, cuando la causa haya triunfado?

—Nosotros,—responde Prio—constituimos ya una fuerza de la que no podrá prescindirse. Un Gobierno provisional debe sustituir al actual Gobierno de facto. Y a la hora de estructurar, de organizar la nueva República, nosotros actuaremos como un elemento fiscalizador, con tanta mayor autoridad cuanto que no abrigamos, ni podremos abrigarlas, aspiraciones a intervenir representativamente en el mismo. El estudiante, a nuestro juicio, no debe intervenir, como tal, en la política. En una situación monstruosamente anormal como la presente, en que se han vulnerado todos los principios, la clase estudiantil se ha lanzado a la lucha ante la pasividad bochornosa de los otros, y comprendiendo que ninguna como ella tenía la autoridad y la capacidad—por su juventud y por su docencia,—para hablar en nombre de las nuevas generaciones cubanas. Pero esa es la excepción, nacida, igualmente, de las excepcionales circunstancias por que atraviesa la vida cubana. Nosotros



Los miembros del Directorio Estudiantil que visitaron la casa de CARTELES. Aparece en la foto la señorita Sarah del LLANO con los señores Carlos PRIO SOCARRAS—el primero a la izquierda—y el señor Ramón MIYAR, último a la derecha, en compañía de nuestro Director, señor Alfredo T. QUILEZ.

tenemos los medios para intervenir, como una fuerza organizada, en el futuro que se avecina y no puede defraudarse nuestra esperanza—más bien nuestra certeza,—ya que si estamos en camino de derribar esta situación en nombre de principios y de ideales, derribaremos cualquier otra que los desconozca o los rechace.

—En síntesis, ustedes aspiran...

—Aspiramos a barrer con lo actual, monumento de ilicitudes, y fruto bastardo de la incapacidad y de la ineptitud de un Gobierno, cuya existencia, moral y legalmente nula, proyecta sobre el país la sombra fatídica de todos los males. Pero cuando esta situación y estos hombres sean desplazados, no podrán mantenerse en Cuba los sistemas ni los moldes viciados que hacen posible a los que ocupen el poder, detentarlo de nuevo, y a un Presidente de la República convertirse en Hombre Providencial, y a un grupo de políticos en amos del pueblo. Estamos luchando por derribar esto, no para que otros hombres, de ejecutoria más o menos turbia, vayan al poder y realicen monstruosidades semejantes. Queremos hacer un escarmiento decisivo, que invalide la acción de los hombres que han defraudado la fe pública. Hasta el presente, en Cuba hemos sido demasiado benévolos, demasiado tolerantes, demasia-

do compasivos. Una indulgencia cómplice ha atenuado los crímenes morales y materiales de nuestros hombres públicos. El simple desalojo del poder, ha servido para que entre nosotros la opinión pública se sienta satisfecha. Esa ausencia de sanción, esa conformidad musulmana para todos los desafueros gubernativos, es la que explica que periódicamente se produzcan gobernantes detentadores, que vulneran la ley, violan el sufragio, hipotecan nuestra vida económica al extranjero, asaltan el tesoro, desconocen la ciudadanía, menosprecian la vida humana, suprimen la libertad y se eternizan en el mando, seguros de que, en definitiva, cuando finalicen su obra, el pueblo se dará por satisfecho viéndolos ir, sin que intente aplicarles, con rigor justo, la ejemplaridad de su castigo.

Prio se interrumpe, después de haber comunicado un sincero calor de exaltación a sus últimas frases. Nosotros insistimos:

Y esa obra de selección, de crítica implacable, ¿quién habrá de ejercerla, y cómo?...

Los tres responden con simultáneo aplomo:

—Precisamente nuestra intención y nuestra misión es esa. No estamos luchando por derribar una situación para que, una vez alcanzado el triunfo, vengan otros hombres impuros a sucederla. Nosotros queremos nuevos hombres y nuevos sistemas. Y no son nuevos los que han pecado y no tuvieron sanción, ni les capacita el olvido para realizar la magna obra de crear una nueva República. Nosotros, repetimos, contamos con todos para destruir el mal presente. Pero no para edificar el nuevo orden de cosas que haga imposible la repetición de esos males en el futuro.

¿Se ha Iniciado el Ocaso del Mahatma Gandhi?

por A. Penichet



INGLATERRA gobierna tanto por la Fuerza, como por la Astucia, cualidad peculiar de la Diplomacia. ¿Ha logrado vencer la revolución moral, sostenida por Mahatma Gandhi, por medio de la Astucia, ya que por la Fuerza le resulta difícil, dada la tendencia a no combatir de los idólatras del "Hombre que no sabe odiar"? Nos encontramos ante uno de esos espectáculos sorprendentes en que toda una vida consagrada al estoicismo y la grandeza moral, parece entrar en el camino del ocaso.

Mahatma Gandhi, el hombre que despreció su fortuna económica, renunció a su profesión de abogado, considerándola indigna, aunque su bufete producía asombrosamente y que amargó su vida con toda clase de vicisitudes, lanzando un reto formidable a la "formidable" Inglaterra, reto que conquistó la admiración del mundo, acaba de descender de la altura moral en que se encontraba, para experimentar a ras de tierra el resultado del golpe de astucia dado por Lord Irving, el gobernante inglés de la India, hasta hace poco, que supo escoger un instante psicológico para vencer al más recio de los contrincantes, no por su apariencia física, sino por su voluntad inquebrantable.

El pacto de Gandhi no ha satisfecho a la India, dejando perplejo al mundo. ¿Era racional una tan mínima conquista, tras esfuerzos tan sobresalientes? Annie Besant, orientadora espiritual de mucha ascendencia, ha declarado con posterioridad al pacto que puso fin o sirvió de armisticio a la campaña de desobediencia civil, que la India aspira a una independencia integral, tal como para Inglaterra la reconoce cualquier inglés. Esta declaración es una desautorización moral a las últimas gestiones del Gandhi, debilitado en el momento culminante de su gestión. Efectivamente, lo conseguido es bien precario. Se concreta a lo siguiente: *Restitución por parte del Gobierno inglés de los bienes confiscados a los líderes nacionalistas indios, bajo "ciertas" reservas estipuladas. Legalización de la coacción pacífica con fines económicos. Permitir*

la confección de sel que necesiten los indios a los que viven cerca de la costa. Han accedido los nacionalistas a que se demore indefinidamente la investigación solicitada sobre los excesos cometidos por la policía inglesa al hacer frente al movimiento nacionalista y a suspender la desobediencia civil en el acto, quedando concertada una nueva conferencia general, para buscar la definitiva solución a los problemas pendientes.

Así se "ha paralizado", se ha dado de lado a un movimiento tan emocionante como el de la India, sin que los arraigados prestigios del Mahatma hayan podido evitar la honda división de los que están en desacuerdo. División justificada, por cuanto siembra la desconfianza y propicia una mayor ventaja de Inglaterra en las futuras negociaciones. Es tal la felonía inglesa, que recientemente fusiló a dos significados líderes del movimiento, que se encontraban detenidos. Desde el primer instante, continuaron los gobernantes ingleses en burlar lo tratado, contando con la influencia ejercida sobre el hombre ingenuo, que el mundo conoce como

familiar cercano. En estos momentos nota Mahatma Gandhi cómo aquellas muchedumbres que le seguían, le obedecían y le amaban, interpretando la importancia de su gestión con ribetes de apostolado, comienzan a agrietarse, a serles hostiles, a suponerle "un vencido" que "los ha vencido". Y por la India se oye el eco de una nueva protesta y se sienten los crugidos de nuevas rebeliones. ¿Son estos síntomas del ocaso del viejo extraordinario, que tanto hizo pensar a los gobernantes ingleses?

Este es el triunfo más grande de Inglaterra sobre la India esclava. Porque al aceptar el Gandhi las posiciones del gobernante inglés, se ha desacreditado ante el pueblo indio que en él tenía depositada toda su confianza. Inglaterra, con un golpe audaz, se "ha quitado de encima" un adversario formidable como era Gandhi y nada hay comparable con esta circunstancia. La diplomacia inglesa ha vencido toda una historia apreciable como la del Gandhi, que por su cultura, su espíritu de sacrificio, su voluntad de hierro y su perseverancia increíble, logró entusiasmar al mun-

do, haciendo de paso pensar a los creyentes, que esperan un "Nuevo Mesías", que él lo encarnaba. Mahatma, efectivamente, posee dotes de Nazareno. Se alimenta con vegetales, no fuma ni toma alcoholes, viste con modestia excesiva y propaga que no se emplee la fuerza contra el adversario, sino la resistencia pasiva, "dejándose matar, antes de matar". Su campaña se hizo a base de un pacifismo llevado a la exageración. Frente al ejército inglés ordenaba "no matar y dejarse matar". Por eso parecía más grande y por eso hubo quien le creyera "Nuevo Mesías". Pero al aceptar las proposiciones inglesas, que no resuelven el problema fundamental de la India, su personalidad ha sufrido una quiebra que se agranda, a medida que los días transcurren y la perfidia inglesa agría los ánimos. Recientemente han ocurrido serios disturbios y miles de cadáveres señalan la impotencia de lo tratado, ya que de una parte está la acción ingenua recomendada por Mahatma y de la otra la felonía histórica de los ingleses, que en el problema indio saben jugar trágicamente con las creencias religiosas, que tan horribles espectáculos de sangre producen entre hindúes y mahometanos. Ese odio religioso, puede más, mucho más que la bondad del Gandhi, sobre todo cuando se explota hábilmente como lo hace Inglaterra. ¡Únicamente de esa manera inno-ble podría con unos cuantos millares de hombres, dominar a los trescientos millones que pueblan la India crucificada!

Pero hay que convenir que Mahatma Gandhi no ha sido vencido por la diplomacia inglesa. En esta derrota, a medida que ahondemos encontraremos actuando otros factores, quizás los más esenciales en la caída inesperada del hombre que parecía ocupar una posición tan elevada en el prestigio universal. Hay que tener en cuenta, que en la India, como en los demás países, actualmente se nota la influencia del "factor clasista", con relieves profundos. Mahatma Gandhi no actuaba contra el capitalismo, no combatía al sentimiento religioso, sino que lo sostenía y sostiene por (Continúa en la pág. 45)

LAS TRAGEDIAS DEL FRENTE ECONOMICO

LAS "BAJAS" EN GRUPOS

Muy temprano salieron en dirección a la playa "Baracoa" los trabajadores contratados para la recolección y envase de la piña. Un grupo de campesinos probados en las rudas labores formaban este núcleo. Iban en un camión, en la forma que se trasladan los soldados a las trincheras en las guerras modernas.

Por el camino se cruzaron con grupos de diferentes paseantes que iban a las playas a pasar un buen día entre el agua y los placeres del baile y la comida. El chofer del camión, hombre probado en la rudeza del trabajo, no había dormido la noche anterior, sábado, pues había que estar el domingo muy temprano en la playa. Así, agotado, se hizo cargo del timón, con la esperanza de cumplir con su deber cual de costumbre. Pasajeros eran dos hermanos suyos que también marchaban a la línea del trabajo, con los demás ocupantes del vehículo. A toda máquina mecánica, antes de imprimirsele movimiento se la examina para ver si responde debidamente. Pero la Máquina Humana no necesita examen, y se lanza al trabajo sin el antecedente de la fatiga, que agota. Por eso, el chofer, al llegar frente a la finca "La Serafina", manejaba con la agilidad acostumbrada, pero lentamente fué dominado por el cansancio, hasta quedarse dormido. Y la máquina se volcó, en la serenidad de una mañana espléndida, que invitaba a vivir, a gozar plenamente las perspectivas de los paisajes. Y el resultado fué el siguiente: Ramón Rivero, muerto; José Hernández Guerra, sufrió la pérdida ¡de los dos brazos!, quedando así con los muñones al aire, como acusando a lo desconocido; Angel Alcántara Gutiérrez, Dionisio Montes de Oca, Manuel González Sánchez, Eusebio Guerra y Domingo Alvarez Martínez, resultaron lesionados gravemente unos, leves otros...

Así, en una hermosa mañana, al dirigirse al trabajo, estos campesinos fueron "sorprendidos" por "el enemigo invisible", sufriendo más bajas que si hubiesen sostenido un combate en un frente guerrero.

Y el caso se repite, ante la indiferencia colectiva, aceptándose como natural, consecuencia legítima del frente económico. Y tal vez mañana, cuando a nuestro paso encontremos a José Hernández Guerra, con sus muñones al aire, pensemos que sea un veterano de la guerra, uno de los tantos sacrificados en los crueles torneos de las armas. No se nos ocurrirá pensar que sea uno de los tantos sacrificados en los accidentes del trabajo, en esa guerra terrible de la paz, en que se debaten los "esclavos" del salario. Y seremos indiferentes a su tragedia, sin solidarizarnos con su dolor...

También en "nuestro frente" caen los hombres en grupos.

A. P.

Amantes Célebres de la Pantalla



COMO AMAN.—No hay que ahondar mucho en la psicología deductiva para interpretar las calidades y las graduaciones de este beso amoroso. Temperamentos cálidos y emotivos, el choque de estos labios traduce para el espectador la vehemencia de los estímulos que sobre los dos amantes actúan. Beso sólido, adhesivo, retardado, que entorna los párpados y prolonga plácidamente la confusión de los anhelos interiores... Beso capcioso, que tiene todas las plenitudes de una entrega.



JACK MULHALL.—Alto, —cinco pies once pulgadas de estatura,—ojos azules, pelo castaño, nacido en Wappinger's Falls, el 7 de octubre de 1892. Cuenta 39 años de edad. Era obrero de pico y pala cuando ingresó en el cine, en el año 1913. Desde entonces ha aparecido en un centenar de películas, siendo uno de los galanes de más popularidad y de talento más versátil. Se educó en la Universidad de Columbia, pero reveses de fortuna le obligaron a escoger un duro oficio. Su gran temperamento y su gran voluntad le abrieron paso en el "screen". Hace sports, pero con preferencia natación y remos. Ha viajado mucho. Conoce innumerables suertes de prestidigitación.



CONSTANCE CUMMINGS.—Estatura normal —mide cinco pies y cuatro pulgadas de alto,—tiene ojos azules, cabellos castaño claro y nació en Seattle, estado de Washington, el 15 de mayo de 1910. Cuenta, pues, 21 años. Su ingreso en la cinematografía data del pasado año, cuando la descubrió la "Columbia" confiándole un papel de importancia en el "Código Criminal", con Phillips Holmes. En New York había trabajado en distintas obras teatrales, revelando un gran temperamento dramático y una vocación artística muy definida. Tiene una bella voz. Gusta de los sports y practica el tennis y el golf. Baila y canta. Pesa 117 libras. Es soltera.

Fotos
"Columbia
Pictures"

3 AÑOS DE PRISIONES

Y DE DESTIERROS

por MANUEL COTOÑO VALDÉS



Instantánea de Julio Antonio MELLA, tomada en México, por Tina Modoth, en los momentos en que el líder-mártir escribía para la revista "Cuba Libre" en su máquina portátil su artículo habitual sobre el "Imperialismo y la Revolución en Cuba".

Nuestra vida en México con Mella.

(Continuación).

ALEJANDRO Barreiro y Sandalio Junco llegaron para hacer más numerosas las filas del grupo revolucionario de Cuba en México. Eran militantes del movimiento obrero de Cuba, y venían a México después de asistir a un Congreso Sindical que se celebró en Rusia. Al llegar a La Habana, Barreiro y Junco, fueron detenidos por la policía, y obligados a salir del país por el gobierno de Macha-

do. Alejandro Barreiro era un obrero cubano, cigarrero, que gozaba de gran prestigio en las filas de nuestro proletariado. Tenía una historia en Cuba bien pródiga en persecuciones. No había informes de Fors y de Trujillo en que no apareciera el nombre de Barreiro cuatro o cinco veces. Llegó a México lleno de entusiasmos, con sus visiones de Europa y Rusia. Con su carácter alegre, de una alegría casi infantil, nos hablaba en México, en nuestras charlas cotidianas, de los Congresos obreros a que había asistido, de la vida diaria en Moscú y hasta del frío ruso. Con una frase célebre: "formidable", nos daba a entender la impresión que había recibido de cada viaje y de cada escena pintoresca. "For-

midable", era el final, que se hizo célebre en México, de toda conversación con Barreiro.

Sandalio Junco, era un obrero negro, líder de los panaderos en Cuba. Uno de los trabajadores cubanos más inteligentes que se encuentran en el extranjero. En los congresos obreros era siempre el designado para hacer el informe de las condiciones de existencia del obrero negro en Cuba y en la América Latina. En México, y en cualquier país, causaban impresión sus discursos hechos correctamente, con una pronunciación castiza de las "eses" y de las "zetas", cosa poco común en los cubanos.

En los mítines del grupo cubano en México, Junco resaltaba por una frase auténtica de él, y que usaba para atacar al gobierno cubano. "La feroz dictadura machadista" era la frase conocida en los discursos de Junco. Y en los mítines de la ANERC y de CUBA LIBRE, en cualquier tópico que tratara Junco, nunca faltaba su terrible condenación a "la feroz dictadura machadista".

A raíz de la llegada de Junco y Barreiro, Julio Mella salió para el Estado de Jalisco. Es un Estado minero, que siempre estaba encendido por la sublevación de los "cristeros", bandas de foragidos, paga-

das por el clero en armas y por el imperialismo americano. Julio iba allí a ayudar a los trabajadores mineros en su lucha armada contra la reacción; y el trabajo de Cuba, que siempre le preocupaba, ahora no quedaba desatendido, porque el grupo de emigrados era ya numeroso y tenía bien organizada sus labores revolucionarias.

Julio Mella regresó a los pocos días de Jalisco con los recuerdos de sus luchas junto a los mineros mexicanos, y con la preocupación diaria en él de hacer más efectivo su trabajo por la liberación de Cuba. Julio trajo en su archivo de viaje, un bonete de cura y un manto de oro, de los que se usan en los días de las fiestas religiosas.

En las mañanas de intenso trabajo en la redacción de CUBA LIBRE, Julio dictaba sus artículos, caminando nerviosamente de un lado a otro del estrecho salón, que hacía a la vez de vivienda nueva y de oficina de trabajo, con su gorro de fraile en la cabeza y su manto de arzobispo sobre los hombros. Julio Antonio nos hablaba siempre de llevar estas reliquias a Cuba, cuando él pudiera entrar en su país y organizar su museo revolucionario.

Por aquellos días vino el hermano de Augusto César Sandino a

México. Recorría varios países en gira de propaganda por la revolución nicaragüense. En México la llegada del hermano de Sandino, fué un acontecimiento trascendental. Allí se había organizado el Comité "Manos Fuera de Nicaragua", y la campaña de este Comité en pro de la revolución anti-imperialista de Nicaragua, había dado diez mil pesos para ayuda del ejército de Sandino.

El Comité "Manos Fuera de Nicaragua" organizó un gran mitin anti-imperialista en la ciudad de México. Hablaron en él el hermano de Sandino; Gustavo Machado, el estudiante venezolano, que había sido enviado por "Manfuenic" al campamento revolucionario de Sandino, llevando la ayuda económica de los luchadores anti-imperialistas de México; Belén de Sárraga, la oradora anticlerical, que había estado en Cuba y en otros países de la América, haciendo propaganda antirreligiosa; y Julio Antonio Mella en nombre de los Nuevos Emigrados Revolucionarios de Cuba.

En ese mitin ví por primera vez hablar a Julio en el extranjero. En este orden Julio había progresado notablemente como en los otros. Su actitud en la tribuna era original. Con la cabeza hacia atrás, dejando al descubierto su talento, en las líneas bien trazadas y armoniosamente proporcionadas de su amplia frente, y con los puños cerrados energicamente, Julio Antonio hacía del problema de Nicaragua y el de Cuba uno solo, estrechamente ligados por el enemigo común: el imperialismo capitalista de Wall Street.

Julio Mella había arrojado de su técnica oratoria todas las frases huecas y todo el ropaje literario que pudieran deformar o encubrir el pensamiento. Hablando, su lógica era contundente. Su palabra firme y clara, sostenida a un mismo ritmo durante todo el discurso, era convincente, tan convincente que no dejaba lugar a discusión. Y alguno oyendo a Julio Antonio en la tribuna había dicho que "era un martillo pensando"

(Continúa en la pág. 50)

VOCES DE ADHESION

Nueva York, Junio 10 de 1931.

Señor Manuel Cotoño Valdés.
Semanario CARTBLES.—Almendares y Bruzón,
Habana, Cuba.

Compatriota:

Compenetrados y viviendo la inquietud del momento histórico por que atraviesa nuestra patria, y sintiéndonos obligados con aquellos que en primera fila saben sostener la ideología de una causa, con el civismo y el coraje que nos demuestra usted poseer, desde estos lugares, donde el ostracismo nos ha hecho sentir más hondamente el deber para con la patria, le enviamos por conducto de estas líneas la más calurosa felicitación por el contenido del primer artículo publicado en el semanario CARTELES de esa ciudad, de la serie titulada "Tres años de prisiones y de destierro", el cual constituye una acusación serena y formidable para el régimen político que impera en nuestra nación, y lo alentamos para que continúe en esa valiente labor para que ella contribuya a desenmascarar de una manera definitiva a los responsables de tantos crímenes perpetrados a la sombra de una impunidad vergonzosa e indigna de un pueblo culto y civilizado.

Sinceramente,

Andrés R. GARMENDIA; Gabriel E. ALVAREZ; Luis M. FIGUEROA; José LOPEZ SANCHEZ; Romilio RODRIGUEZ; Oreste VELASCO; Ignacio OTERO; Gustavo SANTISTEBAN; P. G. CILOVID; Pablo M. ALVAREZ; Ignacio FIGUEREDO; Víctor M. GARCIA; Pedro LOPEZ SANCHEZ; Fausto ISBERT; Diego de PEÑA; Benito GARCIA; Jacinto SOSA.



PUERTO PADRE.—El líder de la juventud opositorista de esta localidad que se puso al frente del movimiento de protesta contra la subida del pan que intentaban los dueños de las panaderías locales. (Foto García).

POP LA ISLA



REMEDIOS.—El G. M. de la Logia de la Isla de Cuba, doctor Wolter DEL RIO, y el señor A. CIENFUEGOS CAMUS, Embajador de México en nuestra República, y Ex G. M. de la Logia Valle de México, reunidos en la Logia Luz de América, de esta villa, con motivo de la inauguración de la exposición de trabajos del grupo infantil "Arrión Artística", que dirige el pintor Maroto.



VICTORIA DE LAS TUNAS.—Los jóvenes Angel RODRIGUEZ, Ramón ESPINOSA, René NUÑEZ y Ra-

fael ARENAS, organizadores del cuerpo de Boy Scouts de esta población. (Foto Hernández).



UNION DE REYES.El ingeniero señor Jorge PERRET, una de las personalidades más queridas de esta provincia, y el estimado joven Arturo CASTRO, tras las rejas de la prisión, acusados de opositoristas al régimen machadista. (Foto Godknows).



SANTIAGO DE CUBA.—Grupo de indigentes, sin trabajo y hambrientos, a las puertas del Gobierno Civil, en solicitud de ser socorridos. (Foto Moisés).



SANTIAGO DE CUBA.—El señor GRAVE DE PERALTA, rodeado de los sin trabajo, a quienes entrega vales para la cocina gratuita sostenida por las autoridades e instituciones orientales. (Foto Moisés).



SANTIAGO DE CUBA.—Mesa presidencial de la reunión celebrada por el Colegio de Abogados de esta provincia, en la cual se acordó respaldar a los doctores Echevarría y Río Balmaseda, en la labor judicial que vienen realizando sobre los espantosos crímenes registrados en Oriente. (Foto Moisés).

Nuevas Aventuras de S^c El Restaurador



LE CHAPELIER

III

SINOPSIS DE LO PUBLICADO EN LOS CAPITULOS ANTERIORES

Urgido por el deseo de salvar a los que ama, Andrés Luis Moreau, Representante de la Asamblea Nacional, huye de Francia, sacrificando con tal paso su brillante carrera política. Llega en compañía de los suyos a Coblenza, donde tienen su Corte los príncipes emigrados, y es recibido desdenosamente por el Conde de Provenza, hermano del Rey Luis XVI. Alina de Kercadiou, su prometida, en cambio, es elevada inmediatamente al rango de "dama de honor" de Madame.

A poco de su llegada, Moreau encuentra a Isaac Le Chapelier, antiguo compañero en sus luchas revolucionarias, quien le confía que desempeña una misión de confianza del Gobierno Francés ante el Elector de Trevers. Le Chapelier se oculta, porque teme la cólera de los emigrados, mas no obstante sus cuidados, es descubierto por éstos, que se conjuran para matarlo. Moreau se entera del complot y corre a salvarlo, para lo cual lo obliga a tomar su traje. Le Chapelier sale inadvertido, porque lo confunden con Moreau, y éste se queda a hacer frente a sus enemigos.

UNA buena hora esperó Andrés Luis. Al cabo de ella y cuando ya comenzaba a cansarse

escuchó pasos precipitados, de hombres que atravesaban la calle y se detenían ante la puerta de la casa; oyó cómo los batientes de ésta resonaban bajo los nudillos de los asaltantes. Oyó a la patrona abrir para demandar ágricamente la causa de tales golpes, y, finalmente, después de un cambio de frases díscolas cuyo sentido advirtió claramente, el precipitado subir de los adversarios de su amigo.

Tomó la espada que dejara Isaac y la probó entre sus dedos expertos, sin desenvainarla. Después la volvió a dejar sobre una silla; debía triunfar a fuerza de astucia, solamente. No quería ni debía malquistarse con aquellos hombres a los que el Destino había convertido en aliados suyos. Ahora bien: si las circunstancias lo imponían haría el debido uso de aquella larga y delgada lámina de acero.

Repentinamente la puerta de la habitación se abrió y tres hombres enmarcáronse en ella. Tres hombres que miraron curiosamente al joven caballero que los aguardaba cómodamente instalado ante una mesa.

Este rompió el fuego, seguro de su fuerza:

—¿Qué deseáis, señores? ¿Buscáis a alguien?

—Sí: a vos—respondió uno de los conjurados, cuyo uniforme verde y plata anunció a Moreau que se trataba de un miembro de la guardia del Conde de Artois. Era un hombre alto, de voz profunda y mirada insolente. Los otros dos, ostensiblemente más jóvenes, usaban las azules casacas con vueltas amarillas y flores de lis en los botones del Regimiento de Auvernia.

—Y vais a venir con nosotros.

inmediatamente—subrayó otro haciendo una ligera reverencia.

—¿Ir con vosotros? ¿Y por qué?

—Porque se os espera en el Palacio del Elector.

—¿Cosa extraña! ¿En el Palacio del Elector? ¿A mí? No lo entiendo, pero en fin, iré.

Se inclinó para tomar su capa y su sombrero, mejor dicho, la capa y el sombrero de Le Chapelier. Al tiempo que lo hacía murmuró con voz de enojo:

—Por mi fé que habéis llegado a tiempo, porque de todas maneras ya iba a marcharme, cansado de esperar a Le Chapelier.

Dejó caer la frase descuidadamente, al desgaire, seguro de su efecto. Este no se hizo esperar.

—¿Y quién diablos sois, entonces?—demandó uno de los jóvenes auverneses.

—¿Y vos?—preguntó Andrés Luis.

—Ya os hemos dicho, señor, que venimos...—respondió el de más edad.

—¿Este no es nuestro hombre!—estalló el que hasta entonces no había hablado, interrumpiendo la respuesta de su compañero.

—¿Dónde está Le Chapelier?—dijo el del uniforme verde y plata.

—¿Que dónde está? ¿Entonces no ha sido él quien os ha enviado?

—Venimos en su busca.

—¿Todo esto pasa de misterioso!—exclamó Andrés Luis con la faz en blanco del que no sabe a qué carta quedarse.—Le Chapelier hace dos horas que me abandonó, diciéndome que lo esperara. No estoy dispuesto a aguardarlo más. Si queréis podéis quedaros vosotros: supongo que no ha de tardar...

—¿Dos horas! ¿Entonces él era el hombre que...? ¿Cuánto tiempo hace que estáis aquí?—preguntó el guardia de Monseñor de Artois.

—Tres horas lo menos—contestó Moreau.

—¿Ah! ¿Y quién sois vos? ¿Por qué habéis venido a ver al diputado?

—¿Porque me plugo! Podría responderos una impertinencia, pero prefiero deciros que somos íntimos amigos desde hace años... En cuanto a mi nombre es Andrés Luis Moreau.

—¿El bastardo de Kercadiou, no?

La respuesta de Andrés Luis fué una bofetada que cogió de lleno el rostro del caballero verde y plata. Reponiéndose inmediatamente exclamó con voz vibrante:

—¡Mañana habrá un embustero menos en el mundo!

Y rectificó:

—¡Claro que, si sois quisquilloso en materia de honor, podré mataros lo mismo esta noche...!

El oficial, lívido de asombro y de emoción, respondió:

—Mañana será lo mismo. Me nombro De Tourzel, Clemente de Tourzel.

—Vuestros amigos podrán encontrarme a la hora que les acomode en la posada de "Las Tres Coronas", donde me alojo con mi padrino... Con mi padrino: ¿entendéis, señores? Recalco el parentesco porque será saludable para vosotros dos recordarlo siempre. Mi padrino el señor de Kercadiou.

Con la mirada desafió a los dos auverneses. Se caló el sombrero, dejó caer sobre sus hombros la capa y abandonó la estancia sin que

ninguno de los tres hiciera nada por detenerlo.

—¿Qué tonto eres, Tourzel!—dijo uno de los jóvenes oficiales cuando el joven se hubo alejado.—¡Mañana te matará, porque tiene una muñeca digna de envidia!

—¡Peste!—juró Tourzel.—Lo cierto es que se me fué... No quería decirlo.

—Y lo de la bastardía debe ser una mentira—continuó diciendo el primero que había hablado,—porque en caso contrario el señor de Kercadiou no permitiría que se casara con su sobrina.

—Verdad o mentira no hablemos más del asunto hasta mañana—interrumpió Tourzel con sonrisa bravucona.—Lo que debemos hacer ahora es emboscarnos nuevamente para esperar al maldito diputado ese, a fin de que no vuelva a escurrirnos de entre las manos.

Cuando volvieron a ganar su escondite, Moreau penetraba en la posada de "Las Tres Coronas".

A la mañana siguiente no fué la visita de los amigos del señor de Tourzel la que recibió Moreau, sino la de un enviado de Monseñor el Conde de Provenza, que le ordenaba acudir a Schonbornlust.

En la antecámara principesca era recibido Andrés Luis, pocos momentos más tarde, por el señor de Entragues, quien le hizo varias preguntas sobre la amistad que el joven sostenía con Isaac Le Chapelier.

El preguntado no hizo un misterio de tales relaciones. Explicó llanamente a su interlocutor que desde hacía cinco años conocía a Le Chapelier, del que había sido compañero durante la celebración de los Estados de Bretaña y de Rennes. Por ello su gozo no fué corto al hallarlo el día antes paseando por las calles de Coblenza. Deseoso de conversar con él acudió por la noche a su alojamiento y...

—¿Y entonces?—cortó su relato de Entragues.

—Como a la hora, aproximadamente, de hallarme disfrutando de su compañía me explicó que tenía que ir al Palacio del Elector, pero que su ausencia sería muy corta; en consecuencia me pidió que lo

por Rafael Sabatini



MARIA ANTONIETA

aguardara en su habitación.

Ya comenzaba a cansarme de mi soledad cuando hicieron irrupción en el cuarto de mi amigo un tal De Tourzel y dos señores más. Querían, según me dijeron, ver a Le Chapelier. Entonces yo determiné marcharme y lo hice.

Los ojos de Entragues recorrieron rápidamente las facciones de Moreau.

—¡Todo es muy extraño!—exclamó.—¿De modo que os dejó esperando, cuando no tenía la menor intención de regresar?

—¡Qué decís!

—Le Chapelier abandonó la casa en que se alojaba a las nueve; ¿no es eso?—preguntó Entragues.

—Sí, aproximadamente a esa hora.

—Pues bien: a las nueve y cuarto se encontraba en la posada de "El Sombrero Rojo", donde reco-

gió su silla de viaje, que guardaba en ella, y a las nueve y media pasó el puente, en camino hacia Francia. Por fuerza hubo de decidir tan precipitado viaje mientras conversaba con vos.

—No caben dudas, si vuestra información es correcta.

—¿Y ese amigo tan querido no os impulsó acerca de sus intenciones? Haced memoria y recordaréis que os habló acerca de su partida.

Andrés Luis miró rectamente a los ojos del señor de Entragues; compuso una expresión de asombro primero y después sonrió:

—¿Por desventura seré tonto y lo ignoro? ¿Cómo pensáis que iba a gastar mi tiempo esperando a un hombre que no iba a retornar? ¡Vaya una observación divertida!

—¿Y si lo que hacíais era cubrir su retirada?

—¿Pero qué retirada? ¿Estaba

acaso amenazado? ¡Ah! ¡Ya caigo! El señor de Tourzel y sus amigos...

—¡Basta! ¿Qué es lo que imagináis?

Comprendió de Entragues que en su prisa por desentrañar la verdad se había descubierto tontamente. Pero Moreau continuó tercamente:

—Desde el momento que habláis de retirada tenéis que admitir que hubo causa para ella. Me parece bastante lógico.

El cortesano creyó conveniente suspender el diálogo.

—No admitiré nada, señor. Por lo demás, siendo Chapelier un agente de los revolucionarios nada más natural que tenga enemigos. Y basta. Permitid que os conduzca a presencia de Su Alteza Real.

Esa mañana el Conde de Provenza se hallaba en una salita anexa a la gran cámara que le servía de salón de audiencia. Estaba sentado junto a una mesa llena de papeles que revolvía en unión de su favorito, el Conde d'Avaray. Este d'Avaray, gentilhomme de unos treinta años, pálido y delgado, debía la posición que ocupaba a la señora de Balbi y en el corto espacio de tiempo que llevaba desempeñándola había sabido captarse las simpatías de toda la Corte, excepción hecha del señor de Entragues, que, naturalmente, experimentaba celos de aquella influencia naciente que aminoraba la suya en el ánimo de su amo.

Su Alteza abandonó los papeles para volverse hacia el recién llegado.

—¡Ah, *monsieur* Moreau!—saludó.—¿Cuál es el nombre de ese oficial, Entragues?

—De Tourzel, Monseñor; Capitán Clemente de Tourzel.

—Bien. Tengo entendido, *monsieur* Moreau, que anoche promovisteis una querrela al Capitán de Tourzel.

—De Tourzel tuvo la desdicha de provocarla, Monseñor.

El Conde d'Avaray levantó la cabeza para mirar el rostro del osado y Entragues dejó oír un "¡pardiez!", dicho en tono menor, que demostraba parte solamente de la estupefacción que lo dominaba ante tamaño descaro. ¡Permitirse rectificar a Su Alteza Real!



Los bulbosos ojos del Príncipe se proyectaron un poco más para observar atentamente al joven. Continuó:

—Habéis sido maestro de armas, *monsieur* Moreau; un maestro de armas de considerable reputación—su tono era frío y distante.—Ahora bien: ¿creéis, *monsieur* que es moral para un hombre de vuestras condiciones buscar un duelo contra otro que sólo maneja la espada mediocremente? A mí se me antoja que no: que ello equivale a jugar con naipes marcados, marcados por vos, *monsieur* Moreau.

—El hecho de haber sido o ser maestro de armas, Monseñor, creo que no lo excluye a uno de buscar una reparación, cuando su honor ha sido insultado.

—Pero según se me dijo, vos érais el agresor. ¿No pegásteis al señor de Tourzel? ¿No le pegó, Entragues?

Andrés Luis respondió primero: —Ciertamente le pegué, Monseñor, pero después de recibir del señor de Tourzel un insulto que no merecía otra respuesta que una bofetada.

—¿Es eso así, Entragues? El tono de voz de Su Alteza había subido notablemente. No fué así como me lo relatásteis, Entragues.

—Naturalmente, Monseñor, —se creyó el cortesano en el deber de expresar—alguna provocación debió preceder al golpe.

—¿Entonces por qué no soy informado más que a medias? *Monsieur* Moreau: ¿cuál fué la provocación?

—Cierto embuste, Monseñor, dirigido no solamente contra mí, sino contra mi padrino y mi prometida, y que no podía honrosamente excusar aún siendo, como soy, maestro de armas.

El Conde de Provenza mostró instantáneamente su disgusto.

—¡Pero eso es muy grave, Entragues! Casi... casi toca el honor (Continúa en la pág. 56)

AMÉRICA ANTE LA JOVEN LITERATURA EUROPEA

DOR ALEJO CARPENTIER

UNA nueva revista literaria, redactada en nuestro idioma y editada en París, *Imán*,—publicación dirigida por Elvira de Alvear, y de la que soy Jefe de Redacción,—ofrece en su primer número los resultados de una encuesta interesantísima. Diez auténticos representantes de la literatura europea viviente exponen en ella sus ideas acerca de la América Latina; diez jóvenes escritores—entre los cuales algunos ya gloriosos, como G. Ribemont Dessaignes y Philippe Soupault—lo bastante alejados de nuestro continente para poderse expresar con toda libertad, sin partidismos, ni aspiraciones a que los inviten a ofrecer una jira de conferencias en tierras de ultramar.

“¿Cómo se imaginan ustedes a América Latina?” se les ha preguntado: “¿cuál habrá de ser su posición ante Europa?, ¿cuáles son, a su juicio, sus problemas fundamentales?”... Y estos intelectuales han respondido con una generosidad y un entusiasmo que no hubiéramos podido esperar de escritores más viejos... Es porque los franceses de las nuevas generaciones van dejando de ser—como los definía antaño un gran novelista ruso—“unos señores que se creen nacidos para hacer las delicias de la humanidad...”

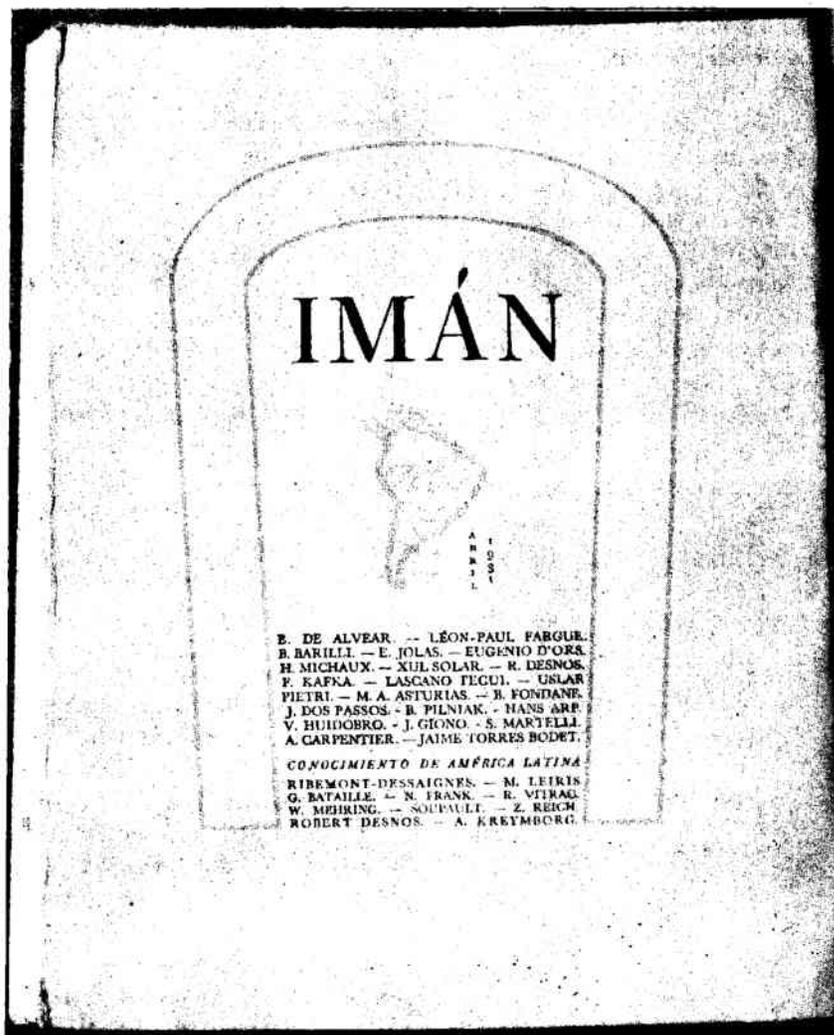
Lo más curioso es que, una vez situados ante nuestro continente, estos escritores adoptan, en su mayoría, una actitud francamente antieuropea. Philippe Soupault, el más radical de todos, llega a hacer afirmaciones tan categóricas como éstas: “Soy de los que no temen afirmar que el espectáculo ofrecido por Europa, actualmente, es el de una decadencia. Por mis escritos, mis palabras, mis gestos, me esfuerzo en señalar esa muerte, por lo demás bastante ignominiosa, que merece esta península inútil, y de prepararle un bello entierro. Europa agoniza suavemente, tartanudeando, babeando, fanfarroneando, Amén... Pero Europa es una moribunda afectada por una enfermedad contagiosa. Los continentes que aceptaron con más o menos agrado, el tocar su lepra, el tra-

garse el microbio llamado “civilización europea”, admirablemente caracterizada por una burguesía triunfante, tendrán ardua tarea que emprender si quieren verse librados de este mal... Lo que debe afirmarse con fuerza es que América Latina debe dejar de volverse hacia el continente europeo, que conserva,

modorra un breve sobresalto de energía... Sin duda, el clima, esa vegetación, esa vida aún tan sorprendentemente patriarcal, hacen que se soporte todo con una indiferencia singular, y que los hombres se vuelvan amorosamente hacia la vieja Europa de los señores Poincaré, Lloyd George y Hindenburg...

en el plano marxista: “Tengo la certidumbre — afirma — que esta efervescente tierra virgen y fértil, será el teatro de acontecimientos formidables en la evolución del estado social del mundo... Pero importa ante todo que la evolución social de América Latina se lleve a cabo en el plano social. Lo que nos interesa en las conmociones de ese continente, no es saber que un general ha sido fusilado por orden de otro general; que la “libertad” ha sido hallada una vez más por un partido, al derribar otro partido, que, a su vez, salvará la libertad en la próxima ocasión. Lo que nos interesa es el destino del cortador de caña cubano, del sembrador de café del Brasil y de sus trabajadores, del peón de ganadería argentino, del minero peruano, del viticultor chileno. En cuatro palabras: el destino del proletariado... En la época actual, época en que todo el poder del capitalismo es debido a una larga experiencia social, a una técnica apropiada, a planos inflexiblemente realizados, es importante que el proletariado latinoamericano no se deje vencer por esa ciencia, por el capital al servicio del cual labora, quiéralo o no... Menos frases, menos lirismo. Si tales factores forman parte del medio, si son útiles y hasta necesarios durante los días de acción, es, sin embargo, indispensable desterrarlos de los programas. Los movimientos futuros deben ser movimientos de clases, y no movimientos de minorías, animadas por las mejores intenciones, pero exentas de todos los sufrimientos que hacen nacer el choque entre individuos... El estado futuro de las clases trabajadoras de América Latina, nos interesa más que el incendio de tal o cual palacio, el nombre de tal o cual cabecilla revolucionario, los bellos hechos de tal o cual héroe...”

Walter Mehring, joven escritor alemán, hace una humorística alusión, en su texto, a la decadencia de Europa: “Antes de la guerra —escribe— nos mostraban en una exhibición berlinesa, dos extraños seres, con narices en forma de pico (Continúa en la pág. 51)



Facsimil del primer número de la nueva revista "Imán", que Carpentier glosa en su crónica

ante sus ojos, un prestigio incomprendible. Tiene el deber de precisar cuál habrá de ser su verdadero destino; está hoy bastante segura de sí misma para exigir una completa autonomía...”

Nino Frank, afirma que “América Latina puede tener entre sus manos el porvenir del mundo, su rejuvenecimiento y su opulencia, aunque su vida es una lucha continua contra la invasión de los Estados Unidos... Siempre vencida (o casi), explotada, martirizada, deja ver al mundo, sin embargo, lo que puede ser su fuerza, cuando, de tiempo en tiempo, arranca a su

Pero Río de Janeiro, Buenos Aires, México, Montevideo, Bogotá, son ciudades que no logramos imaginar tales y como son. Sólo pensamos en New York o en Berlín. Y si algún día el experimento de la U. R. S. S. llegara a ser destruido por las fuerzas de la reacción, sólo quedaría un mundo nuevo frente a la vieja civilización burguesa: América Latina...”

Y Nino Frank termina su texto, con esta frase encantadora: “... Y no puede uno librarse de un continente así, como de una avispa”.

Definiendo netamente su ideología política, Robert Desnos se sitúa

Nada que no sea Cierto...



SIRACUSA, Estados Unidos.—Otro caso extraordinario de longevidad y de energía vital. Otis COWLES, de 99 años de edad, aparece aquí lleno de nervio, lanzando la primera bola en un juego de pelota entre dos teams locales. Cowles no ha perdido un solo juego de base ball de los celebrados en su vejez durante su vida. Lo que prueba conservando los tickets pagados a través de su vida, y que importan la suma de 8,112 pesos.



CHICAGO, Estados Unidos.—Aquí tienen ustedes a WESTFALL "el rápido", internacionalmente famoso piloto de aviones sin motor—gliders—momentos después de brindar una exhibición prodigiosa de sus facultades al volar vendado, remolcado por un auto de carreras y dependiendo enteramente de su sensibilidad aérea y de su sentido del balance.



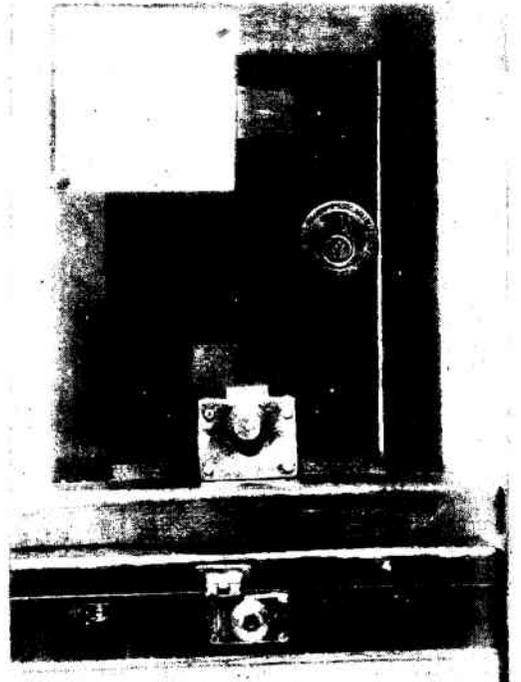
WASHINGTON, Estados Unidos.—Este es el último hombre del club que fundaron e integraron 33 amigos y que se denominaba precisamente así: "Club del Último Hombre". El Capitán Charles H. LOCKWOOD cuenta 88 años de edad, y aparece aquí brindando a la memoria de sus compañeros desaparecidos. Este único superviviente es veterano de las guerras civiles norteamericanas, y estrechó en 1861 la mano del Presidente Lincoln en la Casa Blanca. Setenta años después, Lockwood ha vuelto a Washington para saludar al Presidente HOOVER.



NEW YORK, Estados Unidos.—Esta mosca humana se nombra Jack BARNES, y trepa, como lo ven ustedes, al tope del asta que corona la torre del edificio Chanin, que, con sus 36 pisos, se considera el rascacielos más alto del mundo. Jack asegura que en ese sitio se siente mucho más seguro que en la calle, expuesto a los peligros del automovilismo vertiginoso.



SAN QUINTIN, California.— Harold MARKS, un presidiario que está cumpliendo en la Cárcel local, ha inventado esta cerradura de seguridad a prueba de ladrones. En vez de números usa palabras para la combinación secreta, y más de 200 compañeros de prisión, expertos en desvalijar cajas de caudales, han fracasado en su intento de abrir ésta.



ST. JOSEPH, Estados Unidos.—Arnold GODBEY, hace doce años se alistó para combatir en la gran guerra, en la marina norteamericana. Tenía entonces 17 años. Se distinguió por su heroísmo, fué herido tres veces, y cuando cesó la gran jornada, se alistó en la Legión Extranjera francesa, yéndose a combatir al Africa. Por diez años peleó contra los moros hasta que fué herido por la bayoneta de un riffeño, pisoteado por un camello en Jaga e ingresado en un Hospital francés más muerto que vivo. Ahora ha regresado al hogar, donde nadie lo esperaba, sorprendiendo a sus familiares y pidiendo a las cortes que se le declare oficialmente vivo.



LONDRES, Inglaterra.—Presentamos a ustedes a Stella WILLINS, una "hipérita" norteamericana, que ofrece a sus compañeras de oficio, en Londres, una prueba de sus maravillosas facultades mecanográficas. Stella es la campeona mundial de escritura rápida en máquina, triunfando en el reciente Concurso de Chicago sobre más de mil opositoras de todo el mundo, y alcanzando un promedio de 78 palabras por minuto más de una por segundo.

(Fotos International News).

El Crimen Misterioso de Chicago

por J. GÁLVEZ LOTERO

(Arreglo de la Versión Inglesa por Stuart Palmer)

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Chris Vlahos vivía en Chicago, en la Calle Sicamore oeste, de una manera misteriosa. Sus vecinos sabían muy poco de su vida íntima, pero si les chocaba verlo en sus paseos como si estuviera hablando con una persona que estuviera a su lado, aunque esa persona era invisible para todos. Al anochecer, comenzaba su residencia a ser visitada por numerosas personas que trataban de rehuir las miradas de todos los vecinos. En altas horas de la noche, se oían ruidos misteriosos en la casa de Vlahos y los vecinos estaban ya acostumbrados a localizar "sombras" que entraban y salían por una ventana del tercer piso, que siempre estaba abierta. Una noche los vecinos se sintieron alarmados por los gritos que daba Vlahos. Al oírlos, un vecino de la casa de enfrente, el mecánico Palumba, se asomó para ver lo que pasaba y vio a Vlahos saltar a través de los cristales rotos de esa ventana y caer a la acera. Detrás de él venía "una sombra", que forcejeó con él después de la caída, encontrándose después a Vlahos muerto sobre el pavimento con una daga de hielo metida en mitad del pecho, del que manaba abundante sangre. La daga se deshizo en manos de la Policía. Se buscó al asesino sin poderlo encontrar. Los cuerpos policíacos al penetrar en la residencia de Vlahos pudieron comprobar que se trataba de un gabinete de consultas en el que Vlahos trabajaba con Magia Negra. ¿Cómo halló Vlahos la muerte a manos de su invisible enemigo? La narración continúa en el presente artículo.

MIENTRAS la policía efectuaba un minucioso registro y hacía sus investigaciones en la casa de Chris Vlahos, halló en un archivo cientos de cartas, en muchas de las cuales se le hacían consultas, se solicitaba su ayuda en otras para resolver espinosas cuestiones de amor, o se le hacía presente por el cliente el agradecimiento de que se sentía poseído por haberle salido bien su consejo.

Sobre este archivo de metal había numerosas cajas conteniendo objetos y preparados con poderes mágicos, cada una de ellas bien rotulada y puesta en debido orden. Había sobres y botellas conteniendo hierbas, beleño, cicuta, hongo silvestre, seta venenosa, etc., y todo lo que los ocultistas acostumbran usar desde tiempo inmemorial.

Una gran caja llamaba especialmente la atención: estaba llena de murciélagos disecados por la acción del tiempo. Esta caja tenía la siguiente marca: "Para despertar el amor; para hacerlo reverdecer. Debe suministrarse en las comidas o en las bebidas de acuerdo con plan especial". Se podía ver allí, entre mil objetos diversos, extraños para la policía, un gran montón de cera blanda, una caja repleta de plumas, huesos de aves y una calavera humana.

Hacia la parte del gran salón que daba acceso a la calle, existía un enorme círculo de extenso diámetro, trazado con tiza roja sobre el encerado del piso, marcados sus bordes con signos cabalísticos, que, desgraciadamente, habían borrado los policías con sus pies en los primeros momentos, sin darse cuenta de ello y de la importancia que pudieran tener. En el centro de éste círculo había una mesa pequeña; sobre ésta una estatuilla de cera pintada de rojo, como de unas seis pulgadas de altura. Representaba, en tosca forma, la grotesca figura de un hombre desnudo. Quien la hizo no se olvidó de ponerle hasta pelo en la cabeza y la región donde el bigote crece en los hombres. Una larga aguja de las que se usan para hacer tejidos de hilo, a mano, estaba clavada en la estatuilla, en

mitad del pecho del hombre que representaba, a una profundidad de un cuarto de pulgada.

Esta estatuilla es hoy un preciado ejemplar que se exhibe actualmente en el Museo de Policía de Chicago entre cientos de objetos

hallados, excepto que los detectives anotaron el hecho, muy significativo, de que todas las puertas que daban acceso a la residencia de Vlahos estaban perfectamente aseguradas por dentro, pasados los pestillos de seguridad en forma tal



La "sombra" vista por Palumba, lanzando por la ventana a Chris VLAHOS.

diversos que han tenido su historia en los anales de la criminalología. Permanece en la actualidad al lado de los lentes usados por Dicky Loeb, la aguja hipodérmica usada en los recientes sucesos del Lago Forest y el escoplo que privó de la vida a Bobby Frank.

Estos fueron todos los detalles

que aunque cualquiera persona viera con una llave maestra a abrir, le era materialmente imposible hacerlo. En igual forma estaban todas las ventanas.

¡Algo había hecho que Vlahos se lanzara por la ventana hacia la calle aquella noche haciéndole proferir los desaforados gritos que oye-

ron los vecinos y algo le había seguido detrás persiguiéndolo, ya que las llaves y pestillos de puertas y ventanas estaban en la forma que los halló la policía!

Más aún: se comprobó que hubiera sido humanamente imposible para Vlahos u otra persona cualquiera, lanzarse por la ventana después de haber sido herido, o haberse él mismo producido las lesiones que le ocasionaron la muerte con un instrumento tan frágil como un carámbano de hielo. Los médicos que examinaron el cadáver de Vlahos presentaron sus objeciones en el sentido de que les parecía imposible que tal herida fuera producida por tan extraño instrumento. Más todos los vecinos, el mecánico Palumba y con ellos el policía Haggerty, primero en llegar al sitio de la ocurrencia, así lo atestiguaban, añadiendo que lo habían visto clavado en el pecho de Vlahos antes de deshacerse.

Los bolsillos del interfecto fueron registrados, en la esperanza de hallar alguna pista que diera luz en el medio del misterio que rodeaba el caso. Se halló en uno de ellos una carta escrita en griego, dirigida a Vlahos, firmada por un tal William Chacoris. Este Chacoris, se mofaba de Chris Vlahos. Una traducción hecha de la carta mencionada, dió a la policía el contenido de la misma. Decía:

"Amigo Vlahos:—Usted no pudo sospechar nunca que la posición para conquistar el amor de una mujer que me vendió y yo pagué, era precisamente para usarla en su propia esposa. Aunque usted la busque por otros sitios, no la encontrará. Ella está conmigo. Ya ve cómo toda su sabiduría no le sirve sino para demostrar que es usted un imbécil. ¡Ha perdido usted el amor de Marya! Ella vivió a su lado llena de terror y espanto por las visitas nocturnas de los seres infernales que usted evocaba para sus trabajos y al fin se ve libre de su pesadumbre. Cuando lea esta carta estaremos contentos y felices. Todo lo que deseamos es no volver a saber de usted y ni

(Continúa en la pág. 67)

DE NUESTRO ARCHIVO



El entonces Coronel "Pancho" de PAULA VALIENTE, Jefe de Artillería de Costa, es el hombre que guarda hoy el "llavín" del Consejo de Veteranos.



Este buen mozo es Don Octavio AVERHOFF hace 30 años. ¡Ahora está algo cambiado! ¡Y seguirá cambiando... de Secretaría!



Créalo o no lo crea, querido lector, este apolíneo muchacho, togado y todo, es el doctor Juan ANTIGA Y ESCOBAR, cuando se recibió de "algo" por primera vez. Después ha sido cura, monaguillo, sacristán, curacallos, dentista, mexicano, nudista, venezolano, bombero, espiritista, monosabio, torero, profesor de patines y de yoyo, y últimamente abogado y moscovitófilo. Esta foto es del 1893, ¡y no hagan cuentas!

ALFREDO SANTIAGO Y ALVAREZ.

El director de "Heraldo Comercial" hizo su debut "bombístico" el año 1893 en "El Figaro". ¡Con versitos y todo!



Este ruso con su bomba en ristre, es el hoy afortunado senador MARTINEZMOLES hace muchos años, cuando todavía Pastor del Río no le decía papá.



—¿Lo veis? Así tan gracioso, tan simpático, así es él, un amiguito muy fiel, muy guapo y muy generoso.

Abstraido en su ilusión, sin que por nada se inquiete, hay que ver á ese jinete en su potro de cartón.

O, cuando chico de estima, sueña con sonrisa afable, ser un Alonso en el sable, ó un Fico Mora en esgrima.

Y con honra merecida, jugar, una que otra vez, con don Celso al ajedrez, y ganarle la partida.

Junio, 93.

O á la ópera asistir de frac, con guante ajustado, dándole de enamorado y cultivar y lucir.

Tener un yatch muy velero y ser campeón victorioso, y si es posible, gozoso recorrer el mundo entero.

Por todas partes dejar recuerdos de su cultura... ¡Delirios de un alma pura que se pueden realizar!

Que así sueña, me figure ese pimpollo ideal, hoy el tipo más cabal de un sportman prematuro.

PABLO HERNÁNDEZ.



Un magnesio en Palacio, en los inolvidables días del Presidente Maestro. Aquí se reconocen a las señoras FIGUERAS (hoy Sra. Alonso), Consuelo NADAL (hoy Vda. Griffith), Leccadia VALDES FAULY (hoy Sra. Menocal), Julia CORDOVES (hoy Mme. Godoy), y Luisa NADAL (hoy Sra. de Lasa). Y los señores Dr. VENERO (ya fallecido), PENNINGO (con barbas), François RUZ (también muerto), Miguel Angel MENDOZA (hoy doctor y entonces cronista mimado), y el de la derecha extrema es Ricardo DIAGO, hoy cesante por ser catedrático.

"Devoramos los Unos a los Otros!"

POR MARY M. SPAULDING

LA influencia del cinematógrafo es, sin duda alguna, decisiva en nuestro siglo. El cinematógrafo lo reúne todo: historia, color local, situación dramática, tono de la voz...

Ya no queda nada sobre el haz de la tierra ni en la profundidad de los océanos que la cámara fotográfica no haya sorprendido. Nuestra ultracivilización ha invadido los lejanos pueblos bárbaros de la tierra, y ha traído a su vez, gracias al ojo cinemático, la vibración más insignificante de la vida salvaje...

En los campos de las investigaciones científicas, el cine ha obrado milagros. El primero que utilizó este medio para grabar una operación quirúrgica, fué el doctor Doyen, de París, lo que provocó comentarios irónicos entre sus colegas, que no podían adelantarse como el sabio galeno, al tiempo, y prever lo que el análisis fotográfico del movimiento, sería más tarde.

Años después el profesor de ginecología, Faure, desde su cátedra de París, filmaba las más delicadas operaciones, utilizando el "relente" o sea movimiento lento.

Y sin embargo, hace pocas noches, cuando desde mi mesa en compañía de Ruth Roland, la artista incomparable, observaba lo más granado de la colonia chinesca que cada sábado se da cita en el Club "Mayfair", se me ocurrió pensar que aún el cinematógrafo no ha alcanzado su máximo desenvolvimiento... Soñaba cómo sería de trágico y a la vez de cómico el siglo, cuando la cámara llegara a analizar el espíritu, lo abstracto, como hoy analiza los cuerpos materiales...

Será cosa de morir de risa o de llorar amargamente el penetrar en el alma de los individuos. Y sobre todo en la de las luminarias chinescas!... Porque al fin, son estos "astros" los que actualmente más llaman la atención. Se ha gastado más papel en nuestro siglo para hablar de un sujeto que, de frívolo, ha llegado a adquirir un prestigio inmensurable, que de todos

los anteriores problemas de astronomía...

El artista de cine ha llegado a tener una ascendencia absoluta, definitiva, en la vida de las Naciones.

El cinematógrafo, como nos des-

crio de un salón, y observar a las personas cuando éstas no se creen observadas...

Porque al fin, aquellos rasgos curiosos que observé en la relativa minoría, designada pomposamente con los nombres astronómicos de



Olive BORDEN, cuyo matrimonio secreto, la noche del 28 de marzo último, motiva esta crónica. Miss Borden se veía últimamente en mucha intimidad con el periodista peruano tan popular entre las estrellas... de cine!

cuidemos, puede acarrear hasta una guerra... Me refiero a las controversias que actualmente no tienen punto final entre los pueblos de la tierra, a causa de los idiomas, dialectos y "argots" respectivamente...

Pero mis consideraciones acerca de una cámara chinesca metafísica, psíquico-analítica, no se originaron bajo la influencia de este aspecto desafortunado de las lenguas; sino observando a las estrellas de cine que se movían en aquella sala de lujos, donde la luz eléctrica tamizada para sombrear graciosamente los rostros (oh psicología especial y única de los dueños de restaurantes...!) la perfecta actuación de los meseros enfundados en sus sombríos uniformes, la cadencia de la música, y toda la farsa de las cosas brillantes, dejaban pálidos a los cuentos fantásticos de "Las Noches Arábicas"...

Es curioso poderse aislar en me-

"estrellas", luminarias, "astros", etc., bien se pueden aplicar a la humanidad entera. Hay males que son endémicos. Herencias, pudiéramos decir, legadas por aquellos primeros transgresores de la ley, que en los remotos días de la Humanidad se llamaron Adán y Eva...

Cerca de nuestra mesa, un grupo de "estrellas" acompañadas de productores y directores tan famosos como ellas mismas, sostienen una animada conversación.

Ruth se ha ido a bailar... Yo me excuso con cualquier pretexto porque un geniecillo infernal me ha dicho indiscretamente al oído: "quédate en tu mesa y escucha con disimulo lo que hablan los demás que están cerca... te divertirás más que bailando"... Y a pesar de comprender toda la maldad que encierra el consejo, no puedo resistir a la tentación... En la mesa inmediata se discute un acontecimien-

to reciente: el matrimonio intempestivo de una de las más bellas artistas de la pantalla: Olive Borden...

Entre las gentes de la sociedad, sobre todo entre las artistas de cine, lo que el diccionario apunta como "chismes", "murmuraciones", etc., tiene un nombre más aristocrático, menos vulgar: "comentarios"...

Las discusiones son lánguidas, suaves, sin alteraciones de la voz, sin raudos puñetazos sobre la mesa a manera de argumentos positivos, incuestionables... Las noticias se dejan caer, resbalando inocentemente... con la misma indiferencia y frivolidad con la cual se pide "pásame el salero"... Por ejemplo: una de las estrellas, mientras sacaba el espejito de la cartera y se empolvaba lentamente la nariz, dijo señalando a un joven alto, elegante, que bailaba con Ruth Roland: "ya se le habrá pasado al joven peruano el dolor por las calabazas que le dió Olive Borden"?

Todas las miradas se volvieron, suavemente, al joven en cuestión, ajeno a ser el objeto de aquellos comentarios.

Yo, conocedora de cada detalle de la "historia" sentí que mi deuda de gratitud al geniecillo instigador de quedarme escuchando, crecía... Ahora por lo menos escucharía la opinión de las mismas compañeras de Olive, respecto a su reciente aventura...

Arreglándose cuidadosamente el broche del reloj de diamantes, otra estrella repuso, con exagerada indiferencia: "Oh, estos latinos se apaciguan con la misma facilidad que se inflaman. Sus pasiones son como pajas encendidas... Además, Olive no le dió calabazas porque al otro día del matrimonio secreto, todavía andaba junta con el joven peruano"...

(He notado, Helen, entre la gente "bien" lo mismo que entre las comadres de barrio, que cuando se trata de "comentar" la vida de los demás, siempre lo hacen al margen de una tarea cualquiera; unas se empolvan la nariz, otras se abrochan el reloj, se quitan las hilachas (Continúa en la pág. 52)

MIRAMAR



Asistentes al almuerzo despedida ofrecido a la señorita Estelita AGRAMONTE, en el Miramar Yacht Club el sábado con motivo de su viaje a los Estados Unidos. Con la flecha se señala a la homenajeada.

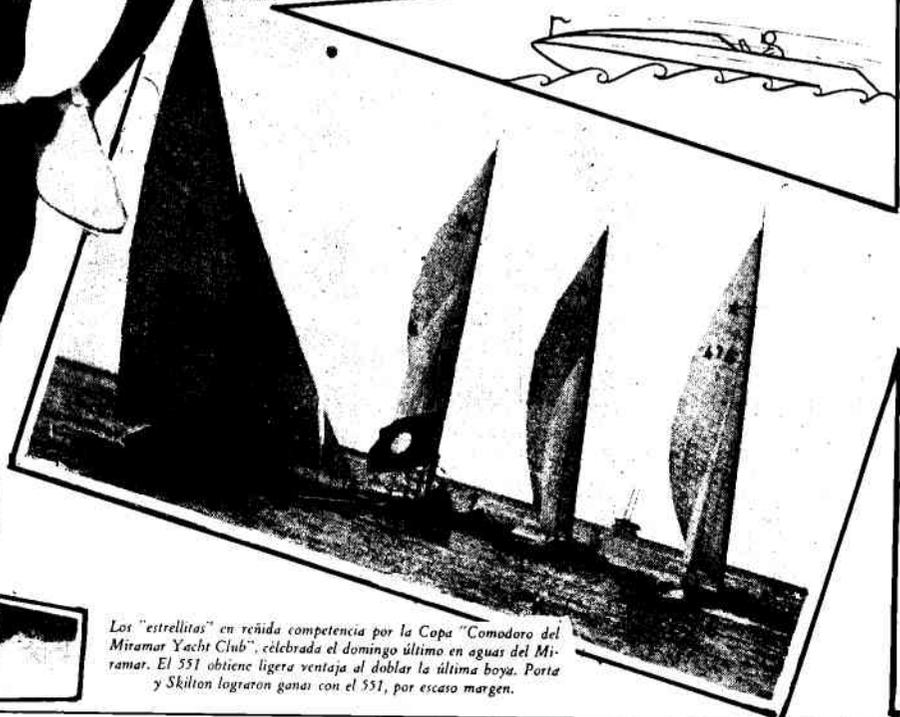
(Fotos Lescano).



Los triunfadores de los distintos eventos de natación celebrados en aguas del Miramar Yacht Club.



Vista de una de las competencias celebradas en el Miramar el domingo por la mañana.



Los "estrellitas" en reñida competencia por la Copa "Comodoro del Miramar Yacht Club", celebrada el domingo último en aguas del Miramar. El 551 obtiene ligera ventaja al doblar la última boya. Porta y Skilton lograron ganar con el 551, por escaso margen.



Menos Nicotina
CIGARROS **GENER!**

DESCUBIERTA y JUGADA POR ROIG de LEUCHSENRING

¿N O han olvidado los lectores nuestra artículo de la semana última: *La República en venta?*

En él alzamos la voz denunciando y combatiendo un siniestro plan que contra la República tramaban varios prominentes hombres de negocios cubanos y americanos con inversiones en Cuba, a fin de provocar una intervención financiera yanqui, que prescindiendo de la crisis política cubana, protegiera y salvara los intereses extranjeros afectados, realizado todo ello de acuerdo con la complicidad y en beneficio de los hombres que todavía detentan el poder y des gobiernan la República.

Pues esa celada financiera contra Cuba, que *The Evening Star*, de Washington, nos dió a conocer, ha encontrado ya plena confirmación, poniéndose al descubierto, por los propios interesados y protagonistas, los detalles del plan y los propósitos perseguidos.

Puestos ya sobre la pista de la gran jugada, nos dedicamos a investigar las conexiones que con ese proyecto de Comisión financiera interventora podía tener el contrato celebrado por el Gobierno cubano con el experto financiero Mr. Edwin R. A. Seligman. Y, efectivamente, todo cuanto en la información de *The Evening Star* se anunciaba como indispensable para salvar las inversiones extranjeras en Cuba, había sido con anterioridad recomendado por Mr. Seligman.

En las *Cinco Conferencias* que éste pronunció en La Habana en febrero del año pasado y han sido ahora traducidas y publicadas por Jorge Roa, el profesor de la Universidad de Columbia, al analizar la crisis cubana, echa a un lado el problema político, no dándole importancia, y propiciando como necesidad para solucionar la situación económica: una intervención financiera mediante una comisión de expertos y la consolidación de la deuda.

Lo vamos a ver comprobado. En la primera conferencia, sobre *La obra de Alexander Hamilton*, que él presenta a los cubanos para que les sirva de ejemplo en los días actuales, dice: "Los cubanos, en una edad y en condiciones más felices, no tendrán que resolver tantos difíciles problemas como los que nosotros (los norteamericanos) confrontamos al constituirnos en nación. No tienen los cubanos hoy ninguna de aquellas confusiones que nacen de las luchas entre los gobiernos federales y los gobiernos de los Estados. *No puede preocuparles mucho la lucha entre la libertad y el gobierno.* Pero de un modo o de otro, tendrán los mismos problemas que Alexander Hamilton tuvo que resolver (los económico-industriales, agrícolas, fiscales, etc.)" (pág. 43). Estos son los que Mr. Seligman considera que exclusivamente deben interesar a los cubanos, y no los políticos, aunque tengan la real trascendencia que el mismo conferencista les dá al calificarlos de "lucha entre la libertad y el Gobierno", o sea, lucha contra el despotismo y por la justicia, que es la actual lucha cubana.

En la última Conferencia, *El Problema Fiscal*, Mr. Seligman aconseja: "Lo que Cuba debe procurar es colocarse en línea con otros países del mundo, reduciendo, tanto como sea posible, sus impuestos molestos o perturbadores, sus impuestos indirectos y sus impuestos sobre el consumo. Desde luego que no es posible esperar que tenga éxito la rápida introducción de un sistema de tributación sobre las ganancias y las herencias, porque estos impuestos han sido gradualmente adoptados en Inglaterra y los Estados Unidos. *Lo que sería necesario es que Cuba nombrara una Comisión para que estudie cuidadosamente las condiciones prácticas bajo las cuales algunos de estos nuevos tributos pudieran establecerse.*" (Pág. 113). ¿No es esa la misma comisión interventora de que hablaba *The Evening Star*?

En esa misma Conferencia, Mr. Seligman, completando su estudio sobre los impuestos y necesidad de reducirlos en Cuba, analiza las di-

ficultades que ello encontraría, porque "la mayoría de los impuestos sobre el consumo son inevitables, porque sirven de garantía a la Deuda Pública... y no sería posible abolirlos sin perjudicar al crédito público que es el principal activo de la nación"; pero Mr. Seligman trata de destruir esa dificultad, aconsejando a los cubanos que realicen lo que realizó Inglaterra en caso análogo: "*Consolidar la Deuda Pública*". ¿Cómo? "*No es enteramente imposible—agrega Mr. Seligman—que los cubanos también, después de un estudio cuidadoso y de investigar todo el problema, pudieran refundir su Deuda Nacional, y hacer como Inglaterra lo hizo, su consolidación, con lo cual la Deuda Nacional de Cuba, no pesando tanto sobre éste o el otro impuesto, sino sobre un sistema completo de tributación, daría a los cubanos libertad para cambiar los impuestos constituyentes del sistema en la forma que pareciera más conveniente.*" (Pág. 120).

Esta identificación entre los puntos de vista sobre los problemas políticos y económicos cubanos, mantenidos por Mr. Seligman y los enunciados en la información de *The Evening Star*, descubriendo el plan de provocar una intervención financiera, que traman hombres de negocios yanquis unidos a otros cubanos y en complicidad con los actuales gobernantes y políticos, nos revela que el verdadero papel de Mr. Seligman es el de avanzada para explorar y preparar el terreno a esa intervención financiera.

Por el lado cubano, el plan queda también comprobado y desenmascarado el doble propósito que con él se persigue: 1°. Salvar los intereses extranjeros en Cuba. 2°. Ayudar en lo posible al actual Gobierno inyectándole dinero, mediante la consolidación de la deuda, con lo que esperan los gobernantes sortear la crisis política.

Prueba al canto:

Las declaraciones hechas por el todavía Presidente en funciones a un grupo de congresistas camagüeyanos el día 17 de los corrientes, publicadas en *El País* al día siguiente. "*La reforma es la salvación de mi gobierno*", dijo el Presidente, refiriéndose al proyecto de reforma constitucional, y agregó "*que toda su actuación tolerante en estos momentos frente a la intolerancia de la oposición, la estimaba beneficiosa a los intereses y al fin que persigue su gobierno*". ¿Cuáles son éstos? "El Presidente en el curso de la conversación analizó la grave situación económica, pero a la vez se mostró optimista. *Si se aprueba la reforma, si no se altera la paz, espera el jefe del Estado recibir para muy breve plazo una eficaz cooperación de elementos externos que nos ayuden a salvar nuestra riqueza, seriamente amenazada con el descenso que se viene observando en los sectores de la economía nacional*".

¿Cuál es esa "eficaz cooperación de elementos externos"?

La consolidación de la deuda. Hoy mismo—lunes,—el Representante doctor Gonzalo Freyre de Andrade revela en el "Diario de la Marina" la sensacional noticia de que ya está redactado "en el bufete de un conocido congresista", el proyecto de consolidación de la deuda y la concertación de un nuevo empréstito, por el que se le inyectarán al actual Gobierno 87 millones de pesos para que él los destine, reparta y administre.

¿Ven claro los lectores la péfida jugada y el siniestro plan de los hombres de negocios extranjeros y los actuales políticos y gobernantes, contra la República y el pueblo cubano?

Aquellos, que representan las mismas empresas capitalistas extranjeras explotadoras del país mediante monopolios de servicios públicos—luz, energía eléctrica, teléfonos, etc.;—los bancos que han salvado, mediante el plan Chadbourne sus inversiones azucareras, o que realizaron—el Chase—los desastrosos financiamientos del desastroso plan de Obras Públicas,—horrible calamidad nacional—van a salvar ahora sus

Actualidad Política

(Fotos Archivo CARTELES).



Doctor Viriato GUTIERREZ, exsecretario de la Presidencia y actual Senador, que al llegar a Nueva York, en viaje hacia Europa, hizo públicas declaraciones, recogidas por la prensa habanera, sobre la situación de Cuba, expresando su opinión de que ya hemos tocado al fondo de la crisis económica y que en cuanto a la crisis política el pueblo, en síntesis, lo que desea es que los actuales gobernantes se vayan. Y al día siguiente el doctor Gutiérrez embarcó en el "Aquitania" rumbo al viejo mundo, consecuente con su apreciación de la actitud popular cubana.



Dr. Gonzalo FREYRE DE ANDRADE, Representante a la Cámara, que en sensacionales declaraciones ha descubierto el plan que el actual gobierno proyecta, de realizar una consolidación de la deuda exterior, concertando a su vez un nuevo empréstito por 87 millones de pesos, que le permita a los políticos y gobernantes actuales seguir detentando el poder, todo lo cual el pueblo ni lo acepta ni puede permitir que se realice.



Graciano LIPIZ, el joven estudiante matancero que todavía se encuentra encarcelado en Matanzas, con varios obreros, acusados de infracción de la Ley de Explosivos, y por la libertad de los cuales laboran hoy, como un acto de justicia, estudiantes, obreros e intelectuales, a los cuales nos unimos nosotros protestando de ese incomprensible encarcelamiento y persecución contra quienes sólo existen infundadas acusaciones policíacas.



Agustín ACOSTA, el máximo poeta cubano de la hora presente, que tan brillantes y cívicas campañas viene realizando contra los actuales políticos y gobernantes, ha declarado en la prensa: "No tengo fe en nadie de los que están detentando posiciones oficiales... La parte económica y la política son la misma cosa. Vayanse quienes tienen que irse, y en Cuba no habrá hambre... Pienso así desde antes de que fuera gobierno este gobierno. Nunca creí en él... Jamás pensé que el olmo diera peras. Nunca creí, tampoco, que Tartufo pudiera hacer comulgar a la multitud con otras hostias que ruedas de molino."



Dr. Gustavo ALDEREGUIA, reputado fisiólogo cubano, opositor al actual Gobierno, que con motivo de la falsa noticia circulada de haber sido expulsado de Francia por sus ideas comunistas, esto ha sido desmentido, aclarándose que el doctor Aldereguía se encuentra en Saranac Lake, Estados Unidos, becado por el "Centro Asturiano", a cuyo cuerpo médico pertenece, y revelando su hermano, el Ing. F. Aldereguía, que aquél se vio obligado a abandonar la República por orden del Juez militar, como condición indispensable para que se levantara la prisión militar que sufría, contra lo que dispone el artículo 30 de la Constitución: "Ningún cubano podrá ser expatriado ni a ninguno podrá prohibirse la entrada en el territorio de la República".



En este lugar del nuevo Malecón del puerto, proyectó el actual Gobierno levantar el Palacio del Instituto de Derecho Internacional, del cual se puso hace más de un año la primera piedra. Pero, en vez de ese Palacio, sólo existen solares yermos y varios "tío vivos", "Whips", "carroussels" y otros espectáculos callejeros... y varios millones invertidos en el relleno, improductible, de esos terrenos ganados al mar... para "caballitos".



Alexandre MILLERAND, expresidente de la República Francesa, del que en estos días se ha evocado en la prensa diaria habanera un gesto digno de ser tenido en cuenta e imitado por nuestros actuales desgobernantes. Se le incitaba a que se hiciera fuerte en la presidencia utilizando el ejército. El gran político francés contestó: "El ejército francés no está para defender al Gobierno, sino a la Nación contra una agresión extranjera. ¡Desgraciada de nuestra República el día en que los gobiernos crean que el Ejército está para apoyarlos contra el pueblo o en que el Ejército aceptara tal tesis! Un gobierno debe permanecer en el poder tan sólo mientras goza de la confianza absoluta y plena de su pueblo". Y renunció.

intereses y sus inversiones y a continuar explotando a la República. Y los actuales políticos y gobernantes—cómplices y socios de esos hombres de negocios y culpables, por su tolerancia y participación, de que exploten al país como en su tierra de origen no podrían hacerlo—tratan de realizar ahora su última jugada contra la República, a fin de continuar detentando el poder unos meses más, y hasta, en el albur de arranque, realizan un último negocito. Para conseguirlo, necesitan demostrarle al capital yanqui que en Cuba hay paz. Y por ello, a la carrera, quieren aprobar las reformas constitucionales. Y por ello, y para ello, son ahora tolerantes con las críticas y las campanas opositoras. ¡Que venga el dinero y ya después se podrán poner de nuevo en práctica los procedimientos drásticos, la cárcel, el palo, las desapariciones, las persecuciones, la censura a la prensa!

¡Está descubierta la jugada! Pero, descubierta, no pasará, porque el pueblo no ha de permitir que se consuma ese siniestro plan, maquinación perversa, de los que sólo han buscado y buscan el detentar el poder a toda costa y a todo costo contra la República; no permitirá que esa aprovechada oligarquía de gobernantes y políticos siga ex-

plotando y atropellando al país en propio beneficio; no permitirá esa alianza funesta del capitalista explotador y el gobernante, su socio en la explotación; no permitirá que sigan los gobernantes tratando de engañarlo con una falsa, hipócrita y lucrativa cordialidad...

¡Está descubierta la jugada!

Es ya inútil, señores gobiernistas, continuar la farsa.

Ni reformas, ni planes económicos, puede aceptar el país de los autores y culpables de los males, desgracias, dificultades y crisis que padece la República.

Ya habéis detentado bastante el poder; ya habéis lucrado suficientemente con la República; ya habéis explotado y aniquilado con creces al pueblo.

De los actuales políticos y gobernantes, el pueblo, en todas sus clases sociales, no acepta más que una cosa: la retirada.

Como claramente ha comprendido Viriato Gutiérrez y declarado al llegar a Nueva York, en viaje a Europa, lo que desea el pueblo es que los actuales gobernantes ¡se vayan!

¡Descubierta, el pueblo se encargará de que les falle esta, su última jugada contra la República!

LA ACTUALIDAD MANZANILLO



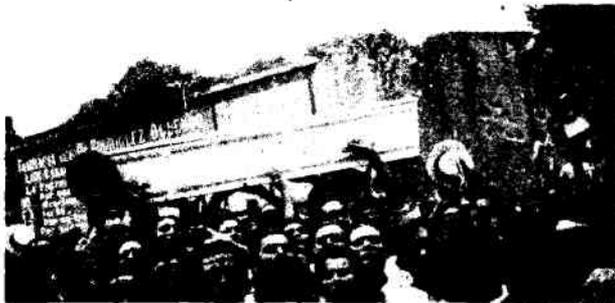
Adalberto SANTISTEBAN padre del joven que perdió la vida en los disturbios de la noche del 19 de los corrientes.



El desdichado joven Rafael SANTISTEBAN BARI-NAGA, de 17 años, que resultó muerto de un balazo la noche del 19 del actual. A la derecha el padre de la víctima.



Una de las vidrieras del establecimiento de tejidos "Casa Darlings", que fueron rotas a pedradas por los manifestantes.



Compañeros y amigos del infortunado joven Santisteban llevando en hombros el cadáver de la víctima.

(Fotos Mexicana).



Fuerzas del Ejército situadas en la carretera que conduce al Cementerio de la Ciudad, para custodiar el sepelio, temerosas de que en este acto se produjeran nuevos disturbios.



El Teniente del Ejército, Francisco BORJAS dirigiéndose al padre del desgraciado Santisteban, para que impidiera que el cadáver de éste fuese acompañado por sus amigos hasta el cementerio.



Huellas producidas por dos proyectiles de arma de fuego, en la casa Ayuntamiento.



Aspecto de la enorme concurrencia que acompañó, a pie, hasta el Cementerio, el sepelio del joven Santisteban.

LOS SUCE

Manzanillo, como todos los días del hambre y la miseria. Cerca del trabajo carecen hoy de pan aciados se hermanan en el supremo bajo o alivio a sus tristes necesidades, parte muy exigua, y el problema a

Como para patentizar pública organizaciones obreras y el pueblo del 19, portando estandartes en la organizándose una imponente marcha un numeroso grupo de valientes de Estibadores, y después de recorrer elementos del pueblo, se dirigió a por miembros de la Policía Municipal prolongado tiroteo, que culminó con Rafael Santisteban Barinaga, dependiente en la tequilla izquierda que se internó táneamente. También resultaron heridos, éste de una pedrada. Los manifestantes de la plaza Bertot. Informado el Teniente el Tre. Borjas, al mando de una presencia en el lugar de los hechos los manifestantes gracias al plan de de fueron desalojados el parque Ejército, que disparaban sus rifles.

El ánimo público está pruriente parte el salvaje atropello de que tranquilo, y honrado ciudadano Adalberto Santisteban Barinaga. Al presentarse el hijo, que al ser recogido del suelo dados la emprendieron a planzaron ondiéndose a sus súplicas de que día; ¿quién lo mandó a meterse?

La opinión pública acusa al Teniente del joven Santisteban.

La sociedad está consternada por verán nuevos disturbios.

En estos momentos, 4 de la tarde la ciudad, con motivo de numerosos. Estos disparos fueron hechos por un de no más de una veintena de personas una palabra, mudas, cogidas de la mular ante las Autoridades la pedrada dos con motivo de los sucesos de por la opinión como el matador de De este tiroteo han resultado heridos

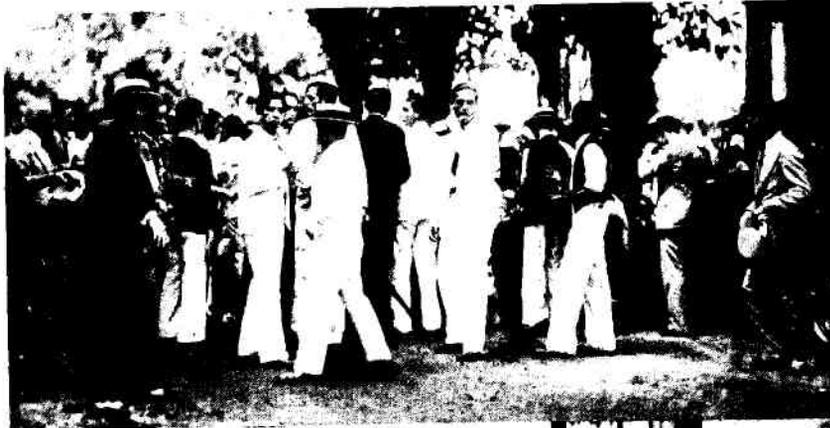
CULMINANTE: -LA HABANA



Ismael SEIJAS, líder estudiantil que en la velada celebrada por los estudiantes en el Cine Trianón, pronunció un vibrante discurso que produjo sensación en el auditorio, combatiendo la dictadura imperante.



La Policía Nacional entrando en el Cementerio de Colón para disolver la manifestación de estudiantes.



Grupo estudiantil pisoteando la corona que el Presidente de la República envió a la tumba del General Máximo Gómez.



El camión que llevó la corona del Presidente de la República al Cementerio de Colón. Los estudiantes rodean el camión para averiguar la procedencia del tributo floral.

MANZANILLO

la República, también sufre los azotes de los señores de laboriosos y honrados hijos que un año fué rica ciudad, y los desgraciados que se organizan para demandar transformaciones que no son remediadas sino en una forma cada día.

En un estado de miseria y hambre, algunas personas se lanzaron a la calle en la noche con un pan y un trabajo. Tenemos hambre, hambre es la que formaba, en primera fila, el contingente partió del Gremio de los artesanos, en las que a su paso se unían los obreros, donde al tratar de ser disueltos por el Ejército, a caballo, se originó un movimiento del joven de 17 años de edad Raúl G. que recibió una herida de bala en el mismo lado, falleciendo instantáneamente. Los manifestantes y un vigilante de Policía rompieron algunas vidrieras y los focos de luz. Al ver de lo que acontecía, ordenó que se hicieran montados, hicieran acto de desagravio minutos después quedaban disueltos y abundantemente administrado. Más tarde, rodeados por soldados del Ejército y se apresuraron a los paseantes y curiosos. El contingente, contribuyendo a ello en gran medida algunos miembros del Ejército al momento de dicho centro benéfico, varios soldados impidieron penetrar en el local, y resistieron a ver a su hijo: "Déjelo que se fastidie".

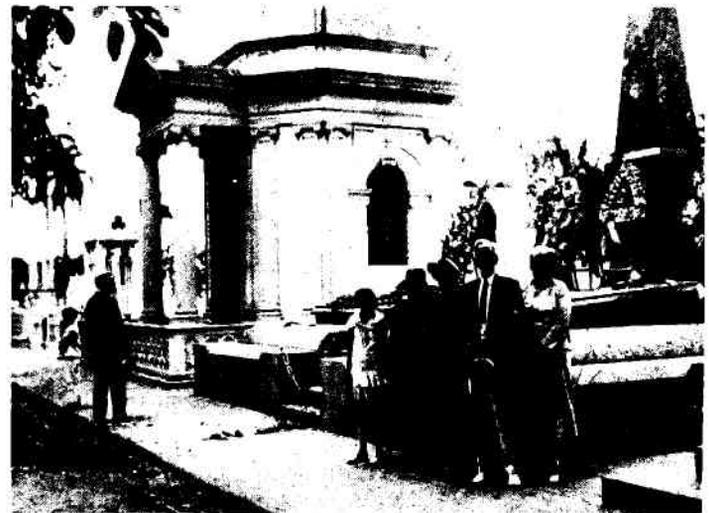
El caso Terga de ser el autor de la muerte de todos y todo hace esperar que se promuevan reformas.

Al día siguiente volvió a cundir la alarma por toda la ciudad procedentes de la Estación de Policía. La policía al objeto de disolver un grupo de personas que, en silencio, sin un grito, sin un grito, se dirigían a la Jefatura de Policía a forcejear para ser puestos en libertad los detenidos. El caso está en libertad aún el señalado en Manzanillo.

Personas ajenas a estos movimientos.
CORRESPONSAL.



Los estudiantes frente a la tumba del Generalísimo, a la expectativa. (Fotos Argüelles).



Los familiares de Máximo Gómez junto a la tumba del Generalísimo.

Actualidad Local



El joven odontólogo doctor Aja RAIGT, que ha sido nombrado cirujano-dentista de la Sociedad "Hijos de Canarias". (Fotos Julio César Argüelles).



Dr. Armando ROSALES NOVO, postulado, con el doctor Raúl de Cárdenas, por nutrido grupo de abogados habaneros para los cargos de Decano y Vice Decano del Colegio de Abogados de La Habana, en las elecciones del domingo próximo, y que, con esa candidatura, según nos han de-

clarado: "responden a la tendencia de numerosos abogados que quieren que sólo por letrados que no estén ejerciendo la política activamente y esperan que los señores abogados inscriptos a e u d i r d n a cumplir con su deber votando" (Fotos Rembrandt).



El doctor Carlos K. MARTINEZ, Secretario de la Federación Dental de Cuba y del Colegio Dental de La Habana, que ha sido designado odontólogo del Departamento de Sanidad del Distrito Central.



La caridad no faltó en la fiesta de los Ferreteros. Señoritas que actuaron en beneficio de las cocinas para los sin trabajo, que sostiene el diario de Hornedo, "El País".



El líder de la "Izquierda Liberal", que acaba de constituirse, doctor Gustavo GUTIERREZ, ofreció un suculento almuerzo a sus correligionarios en su residencia.



Un aspecto de la concurrencia al baile celebrado recientemente por el "Club Naranjito".



Las señoritas que se pusieron al frente del "Cabaret Americano", acompañadas de sus "asesores" en la verbena de San Juan, de los Ferreteros.

La verbena de San Juan, organizada por el Club de Ferreteros, fue un éxito. He aquí un grupo de las señoritas que tuvieron a su cargo el "Barrio Cubano"

(Fotos Julio C. Argüelles).

El Club de los empleados de Teléfonos celebró un espléndido baile la noche del sábado último. He aquí la distinguida concurrencia.



Estas señoritas también recolectaron con un fin caritativo, en la verbena de los Ferreteros, Recaudaron para los pobres que socorre el Padre Viera.



Culturales Artísticas



La cantante cubana Lydia de RIVERA, a bordo del "Presidente Machado" llega a San Juan de Puerto Rico, donde tuvo un clamoroso éxito, en su único concierto en aquella ciudad. Antes había ofrecido con igual "success" recitales en Sancti Spiritus y Santiago de Cuba. En esta semana debuta en Caracas, pasando luego a Panamá, Perú, Uruguay, y finalmente a la Argentina.



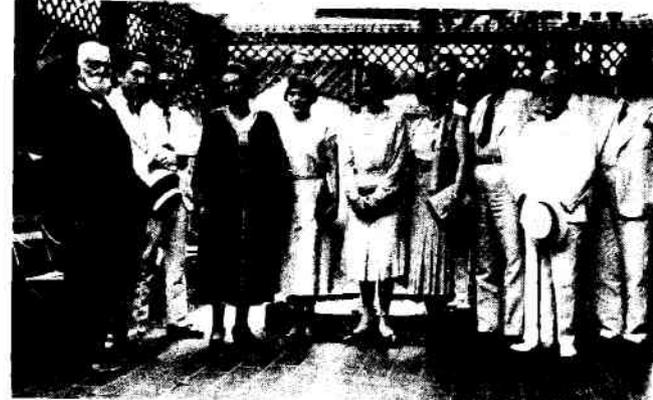
Lawrence TIBBETT, el famoso barítono americano de la "Canción del Gitano" y "Claro de Luna", actuará en el mes de diciembre del presente año, ante nuestro público, contratado por la Sociedad "Pro-Arte Musical". (Foto Evans & Salter).



La Asociación de la Prensa y el Círculo de Bellas Artes inauguraron su nueva casa social, en Malecón N° 11. Aquí se ve un aspecto parcial de la concurrencia a la fiesta que se efectuó con tal motivo.



Dos de las más interesantes escenas del drama "Un mundo sin deseos", que acaba de estrenar en el "Teatro Principal de la Comedia" el brillante literato mexicano Francisco Navarro, Secretario de la Embajada azteca en La Habana.



Gabriela MISTRAL, la insigne poetisa y escritora, una de las más altas mentalidades femeninas de América, ofreció en el "Teatro Principal de la Comedia" una disertación notabilísima para los socios de la "Institución Hispano Cubana de Cultura".



Alfonso de los REYES GAVILAN acaba de publicar un interesante folleto de lectura: "El librito de Alfonsito", método para enseñar a leer prácticamente en treinta días por medio de cuentos para niños, pueriles y filosóficos.

(Fotos Julio César Argüelles).

"Gandhi y Lenin" es el tema de la conferencia que pronunciará nuestro compañero Antonio PENICHER el sábado día 27 de junio en el Salón de Actos de la Gran Logia de la Isla de Cuba, en Carlos III N° 6, altos.

Sobre "Composición espacial" disertó brillantemente el arquitecto Eugenio BATTISTA en la tribuna del Colegio de Arquitectos de La Habana.





OLIMPIA-J. ASTURIANA: 3-2.—Entusiasmo y coraje en el campo astur; mayor cohesión y buen fútbol en el bando "olimpista". Un buen cabezazo del criollo NENO.

El "Athletic" de Bilbao, el glorioso club de los famosos "leones del Norte", ha conquistado por décima vez el Campeonato de España, batiendo al conjunto sevillano del "Betis" con anotación de 3-1 goals. El partido, que se celebró en Madrid, fue presenciado por más de 30.000 espectadores.

(Foto Lescano).



las insinuaciones de gobernador. Me ha indicado Yebrá que Barceló recorrió los ingenios de la zona, indicándoles que no debían hacer política alguna, para ayudar a la elección de su hombre. De esta manera se coaccionó a los electores, los que no concurrieron a las urnas.

De Cerca

de la conservación de la vía central. ¡Triste fin de una obra que ha hipotecado a la República!

UN CASO EXTRAÑO

Tenía que extrañarme oír hablar bien del gobierno. Puedo afirmar que he hablado con cientos y hasta miles de personas en estas últimas tres semanas sin hallar ni un solo optimista. Por eso cuando escuché a un ciudadano expresarse encomiásticamente sobre la situación de Cuba, me sorprendí. Aconteció este hecho singular en un restaurant de Santiago, rotulado "La Barra". Decía el extraño sujeto: "No nos podemos quejar del gobierno. Nosotros — los santiagueros, — somos muy exigentes. Arnaz ha sido un buen alcalde. Es verdad que se ha cogido dinero y se ha hecho rico, pero cualquiera otro hubiera hecho lo mismo. Si se hubiera aprobado el Plan Arnaz, hubiésemos tenido una bella ciudad. Yo sé que Arnaz se hubiera cogido alguna parte del dinero, pero hubiéramos tenido una bella ciudad. Dicen que el Capitolio costó veintiseis millones de pesos y que se robaron parte del dinero. Eso no importa; Cuba necesitaba un Capitolio así, y en todas partes se roban el dinero. ¿La carretera central? Una gran obra. Dicen que se está derrumbando. Bueno, ¿y qué? ¡No hay nada eterno en esta vida!"

Pregunté al camarero si el individuo estaba pegado al jamón. "¡Y bien! — me contestó. — Tiene una buena tajada".

¡Es verdaderamente lamentable que el gobierno pague propagandistas tan pobremente preparados!

EL PROBLEMA DE LOS LECHEROS DE HOLGUÍN

De recorrido por Holguín fuí invitado a la manifestación de los

(Continuación de la pág. 15.)

dueños de lechería de los alrededores de Holguín. Situación pavorosa. Los trescientos jinetes representaban dos mil familias que se ven en el umbral de la miseria a pesar de ser terratenientes y poseer abundante ganado. La propiedad de estos lecheros vale aproximadamente un millón de pesos y la han dedicado hace años a la cría de ganado y venta de leche al pueblo.

Con las nuevas ordenanzas de Sanidad, crecieron dos compañías pasteurizadoras de leche y se obligó a los dueños de lecherías pequeñas a vender su producto a razón de dos centavos el litro a cualquiera de las dos compañías. Una de las pasteurizadoras fracasó y se fundieron las dos empresas que ahora llevan el nombre de Compañía Pasteurizadora de Holguín, S. A. Los accionistas de este monopolio poseen o han comprado lecherías para ser ellos los únicos que vendan leche a la empresa. Entre los más fuertes accionistas está la Sucesión de Infante, que tiene la pretensión de monopolizar también el mercado de Holguín. Los lecheros celebraron su asamblea en el Teatro Oriente, de Holguín, bajo la presidencia de Gerardo de la Fuente alias "El Guajiro", un oportunista. Este sujeto es de filiación política y muy bien relacionado con el senador Enrique Machado, de quien ya hablaremos en su oportunidad.

Durante la asamblea de los lecheros, "El Guajiro" propuso el nombramiento de Enrique Machado para integrar la comisión de protesta. La proposición fué chiflada por el inmenso público que invadió el Teatro "Oriente". "No queremos políticos", fué el clamor popular.

El presidente de los lecheros me habló de los males que padecían los pobres dueños de lecherías y hasta me invitó a visitar al senador Enrique Machado, un patriota y amigo del pueblo, según él. Hice varias

fotografías del grupo y tuve que sufrir el enfocar la vasta humanidad de "El Guajiro" que, creyéndose muy fotogénico, insistía en aparecer en todas las fotos.

El problema es que la pasteurizadora se niega a comprar la leche a los lecheros independientes y éstos no pueden venderla públicamente, porque Sanidad se lo prohíbe. Recientemente, la secretaría de Sanidad envió al Inspector Madan a investigar el caso y éste averiguó que tanto la empresa pasteurizadora como los lecheros estaban fuera del reglamento sanitario. Pero en lugar de suspender a las dos partes, o darles un plazo para remediar la falta, optó arbitrariamente por permitir a la Compañía Pasteurizadora que vendiera su producto dándole un plazo para que operara dentro de la ley, y prohibir la libre venta de leche por los lecheros independientes. Ahora los lecheros no pueden vender su leche y tienen que regalar la que les sobra. Con las cosechas destruidas por el agua, más de dos mil familias se encuentran en la más triste situación, a pesar de poseer tierras y ganado.

El presidente, Gerardo de la Fuente, consiguió que los lecheros marcharan hacia la casa del senador Machado. La comitiva, con Fuente y el abogado y notario doctor Palacio a la cabeza, llegó al hogar del primo hermano del Hombre Cumbre. Me esperaban para hacer una fotografía del acto y escuchar las promesas de arreglo y defensa. Pero no fuí hasta media hora después.

Los lecheros se fueron para sus casas, confiados en la protección del senador oriental.

Media hora más tarde, acompañado de un estudiante, me aparecí en la casa de Enrique Machado.

Me hizo pasar, y sin más preámbulo dijo:

"Yo no puedo hacerle de laración alguna. CARTELES es un pe diódico que escribe exclusivamente contra el gobierno y sus informa- (Continúa en la pág. 67.)

UNA CÉDULA POR UN SOMBRERO

Los votos fueron vendidos a como quiera. Ya no tienen valor definido. Se pagan desde un peso hasta diez pesos. Y no hay quien les otorgue importancia. El siguiente caso es uno de los clásicos de Oriente: un abogado nombrado Gil Ibáñez vendió su cédula por dos pesos y se compró un sombrero. Esta afirmación sin la vestidura del comentario puede tomarse por el caso de un hombre falto de civismo. Pero analizando la ocurrencia del mencionado letrado, se me ocurre que el doctor Gil Ibáñez, un hombre consciente de la realidad de las cosas, ha querido demostrar con su gesto que en Cuba el voto únicamente sirve para comprarse un sombrero o tomar un refresco en un café.

EL DESASTRE DE LA CARRETERA

En el pasado número de CARTELES publicamos fotografías de las grietas y derrumbes que habíamos encontrado en la carretera central. Ahora nos encontramos con que Obras Públicas está arreglando los desperfectos, pero de una manera tan superficial que el remiendo durará poco. El defecto está, como dijimos en el primer artículo, en la poca solidez de los terraplenes. Nada se ganará con echar piedra y concreto en las cavidades producidas por el hundimiento. Hemos confirmado que la Warren ha terminado su compromiso con el Gobierno y que éste se debe hacer cargo en lo sucesivo

varan de la cárcel, cumplen condena por haber sustraído cantidades de dinero pertenecientes al tesoro público: pero José María de la Cuesta fué postulado por el Partido Liberal para un nuevo período alcaldicio en esta inefable ciudad de La Habana. Un soldado fué condenado a prisión y expulsado del Ejército por haber robado los zapatos a un compañero; pero algu-

EL PAN... (Continuación de la pág. 18)

nos militares de alta graduación han fabricado fastuosas residencias sin que se investigara el origen de esas súbitas fortunas. ¡Hasta el crimen, la estafa y el atropello han ascendido a la categoría de privilegio militar!

Esto, naturalmente, se ha de resolver en la más peligrosa de todas

las revoluciones: la "interior" que forzosamente habrá de producirse dentro del propio Ejército, donde las personas decentes y honorables abundan; es decir, en realidad, constituyen la mayoría. Por amor a Cuba, primero, y a la Institución a que pertenecen, después, los cubanos dignos que visten dignamente

el uniforme militar se cansarán un día de ser utilizados como instrumento contra sus hermanos en sangre y en decencia; el soldado, convertido de bestia que obedece en hombre que razona, se negará a cruzar con su machete—deshonrándolo—las espaldas famélicas de los ciudadanos que carecen de techo y de pan; el oficial consciente de su (Continúa en la pág. 52)

aún mencionar su nombre. Tenga la seguridad de que nunca más podrá encontrarnos.

William Chacoris".

Pensó la policía que esta carta podría constituir una pista. La esposa de Vlahos, llamada Marya, fué hallada a los pocos días del suceso, en un hotel de la parte central de Chicago, escondida y llena de terror. Había huído del lado de Chacoris, decía ella, a causa de haber recibido "mensajes" horripilantes, por medios que no quiso explicar pero que entendía eran dirigidos a ella por su esposo, valiéndose de los poderes ocultos que maneja.

—Por ello—añadió—comprendí que mi huída era inútil y que él nos seguiría a donde quiera que fuésemos valiéndose de sus poderes ocultos.

También informó que su esposo hacía todas las noches evocaciones especiales a fuerzas ocultas para satisfacer los deseos de sus clientes y que era hombre de poder superior que todo lo sabía y conocía.

Los cuerpos de policía sostuvieron por algún tiempo que en todo ello no intervino el eterno triángulo que constituye la infidelidad conyugal y tomó el partido de localizar a Chacoris, cosa que no costó mucho trabajo. Lo localizaron recluído en un hospital público de Gary, Indiana, retratándose en su semblante los sufrimientos que había experimentado y los que actualmente le tenían con el ánimo muy apocado aún.

Hubo muchos testigos que certificaron el hecho de que Chacoris había permanecido en cama, sin poderse levantar, desde hacía muchas semanas, sufriendo de padecimientos que parecían producidos por algún maleficio y de un fuerte ataque pulmonar que se agudizó precisamente en la fecha que la policía señalara como la en que Chris Vlahos había sido asesinado.

Las investigaciones de la policía, por lo tanto, se hallaron frente a una muralla infranqueable al

El Crimen (Continuación de la pág. 32)

avance en el esclarecimiento de los hechos.

¿Qué pruebas podían aportar los policías contra un asaltante que se escondía en el éter, de acuerdo con valiosos testigos y entre ellos el señor Palumba, como si fuera un manto de sombra, asestando desde allí su golpe mortal?

¿Qué pista seguir, cuando no tenían entre sus manos más que hierbas, círculos mágicos, estatuillas de cera y como instrumento de muerte un carámbano de hielo?

El veredicto de los médicos forenses, ateniéndose a la evidencia, fué dado en el sentido de que Chris Vlahos había hallado la muerte a manos de una persona desconocida que lo había herido en mitad del pecho con una daga de hielo.

¡Una persona desconocida! La frase podía usarse en este caso en toda su fuerza de expresión. Nadie supo cuán desconocida fué la sombra que produjo la muerte de Vlahos después de haberlo lanzado a través de los cristales de la ventana de su residencia, desde el tercer piso y perseguido luego hasta la calle, según pudo observar el mecánico Palumba desde su casa.

Nadie se podía explicar como una sombra podía lanzar desde el espacio su certero zarpazo sobre una persona humana y luchar con ella con todo el esfuerzo de que se hallaba revestida hasta ventarla y aniquilarla a tal extremo de hacerle sentir la punzante daga de hielo penetrar en su corazón, produciéndole la muerte. ¡Pero la realidad estaba allí anonadante, retando a todas las teorías aducidas en contrario!

Todos los estudiantes de Ciencias ocultas saben, sin embargo, de las prácticas secretas que usan los que se dedican a los trabajos de *Magia Negra* y muy particularmente cuando *trabajan* contra un

enemigo a quien quieren producirle daño usando la reproducción de su imagen en una pequeña figura de cera. También entre las tribus salvajes de Ubangi, se hace de barro una estatuita de la persona odiada y luego de celebrar una ceremonia de índole oculta, se sumerge en una corriente de agua de poca profundidad cosa que la arcilla se vaya disolviendo lentamente... en la misma forma en que se pretende acabar con la persona contra quien se hace el *trabajo*.

En el Norte del Tibet, se hace también una estatuita de cera representando la persona que se odia y luego de efectuar una ceremonia que varía según el lugar, se le introducen pequeños puñales en el cuerpo. Y el pueblo cree que, de esa manera, la persona contra quien va dirigida la ceremonia acaba por sentir sus efectos, hasta que al fin muere de alguna enfermedad extraña o en cualquier accidente que parece casual.

Fué seguramente durante la celebración de alguna de estas prácticas que Chris Vlahos fué sacado del círculo mágico trazado con tiza roja en su gabinete de evocaciones y lanzado por la ventana del tercer piso hacia la calle, por manos que, los vecinos al fin convinieron, no eran las de ninguna persona perteneciente a este mundo.

La estatuita de cera hallada por la policía en la casa de Vlahos, era la imagen de uno de sus enemigos; alguien a quien odiaba y contra quien actuaba por medio de la *Magia Negra*. Fué seguramente por esto que cerró bien por dentro todas las puertas y ventanas de su casa para no ser molestado y prevenirse contra cualquier emergencia. Más, ¿para qué le sirvieron todas sus precauciones contra los *Poderes* que él evocaba? Mientras permaneció dentro del Círculo mágico, algo apareció frente a él que le hizo abandonar el punto intan-

gible en el que se creía siempre seguro y en esos instantes precisos fué lanzado a la calle.

Chris Vlahos, como tantos otros, pagó con su vida el precio de su incursión por senderos erróneos que la moral prohíbe.

Esta es la historia, más extraña que cualquiera ficción, atestiguada por la narración del señor Fred Palumba, el policía John Haggerty de la 14a. Estación de Policía de Chicago y por los records del Departamento policíaco de dicha ciudad.

Sólo una cosa más que añadir: William Chacoris, que había robado a Vlahos su esposa Marya, permanecía seriamente afectado por un repentino ataque a los pulmones en el hospital, a la misma hora en que se supone que Vlahos hundía la aguja de tejer en la estatuita de cera que se hallaba sobre la mesa dentro del círculo mágico. Suavemente hundía la aguja Vlahos en Chicago y persistentemente sentía Chacoris en Gary, Indiana, agudos dolores en el pecho.

Inesperadamente vino la crisis y con ella la mejoría de Chacoris, precisamente desde que, según los records de la policía, había aparecido Vlahos sobre la acera, muerto frente a su propia residencia.

Otro dato aún más extraño: el pelo que tenía la estatuita en la cabeza y el bigote eran rubio castaño; ¡y rubio castaño era el color del pelo y del bigote de William Chacoris!...

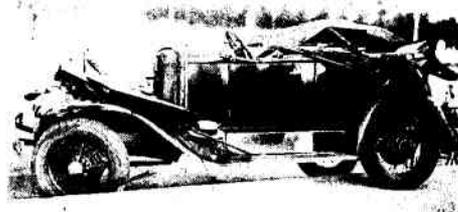
6

segundos

de tinieblas

El Origen de los Accidentes

por el PROFESOR PUJOL



LA prensa mundial ha dedicado columnas enteras a comentar la famosa teoría de la relatividad del doctor Alberto Einstein. Tal vez dicha teoría tenga la trascendencia que su autor le atribuye, pero es lo cierto que ninguno de los habitantes de esta isla y probablemente del resto del mundo, ha podido sacar provecho directo de ella hasta hoy.

Ponemos este ejemplo para establecer contraste entre la importancia que se da a muchas cosas prácticamente innecesarias para la Humanidad, el interés que despiertan y la poca o ninguna atención que se presta a los estudios que sobre diversas materias se realizan, de los cuales podrían obtenerse positivas e inmediatas ventajas.

Durante el pasado año se registraron en La Habana solamente, según estadística oficial: 4,219 accidentes automovilísticos y murieron en Cuba por esta causa más de cuatrocientas personas, resultando gravemente heridas 2,800. En lo que va transcurrido de año, contamos con un record extraordinario de víctimas calculándose un promedio de 160 muertos en no menos de mil accidentes.

En los Estados Unidos la cifra fabulosa de 33,000 muertos por accidente ha sido superada planteándose un grave problema entre los hospitales y el Estado, porque los primeros gastaron en el año 1930, según cuentas que han presentado, diez y seis millones de dólares en la atención de los heridos que resultaron de los 250,000 accidentes acaecidos. El Estado se niega a pa-

gar y a otorgar nuevos créditos y los hospitales interesan leyes que los protejan contra este abuso.

Hasta la fecha ningún gobierno ha tenido en cuenta la necesidad de enseñar a circular inculcando principios de alta escuela automovilista, limitándose a exigir un ligero conocimiento de los instrumentos de control y nociones rudimentarias de mecánica.

"TODO ACCIDENTE TIENE SU ORIGEN EN LA INEXPERIENCIA DEL QUE MANEJA".

Nosotros hemos ofrecido a los

gobiernos de Cuba y México nuestro sistema que hace imposibles los accidentes mediante la aplicación de la reacción nerviosa al control del automóvil, en fracciones de segundo y de una clasificación de las vías que define los derechos y deberes de cada uno en forma tan precisa, que el automovilista que lo practique no puede chocar ni arrollar a nadie aunque le salgan imprudentes al paso. Los reglamentos de tránsito, cuya inutilidad está probada, resultan innecesarios con nuestro sistema porque este consta

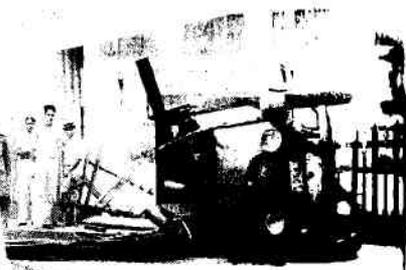
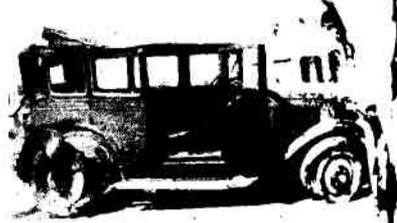
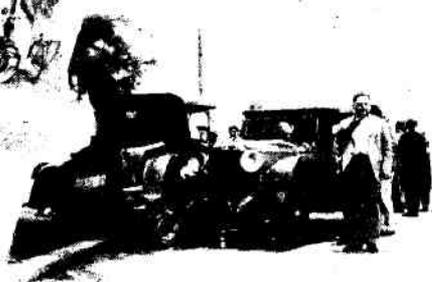
de 25 principios básicos. Cada principio abarca en un máximo de 20 palabras, por lo menos seis artículos del reglamento mejor redactado. Así en los 25 principios del sistema quedan incluidos 150 artículos ignorados por la mayoría de automovilistas y peatones. Las REGLAS se escriben para los que no tienen PRINCIPIOS. El que los posee no necesita reglas.

Difundir este sistema entre los millones de automovilistas que circulan por el mundo, hubiera sido más provechoso para los que perdieron la vida en algún accidente, que las teorías del ilustre sabio alemán. Es más importante para el que guía un automóvil saber que una Avenida tiene preferencia sobre una Calzada o que el clutch no puede oprimirse para parar cuando se corre a más de 60 kilómetros, que comprobar si "ENTRE DOS PUNTOS EL CAMINO MAS CORTO ES LA CURVA O LA RECTA".

La clasificación de las vías, con los 25 principios que integran el sistema, se explica en un total de (Continúa en la pág. 49)



Los profesores de automovilismo María, Escipión y Angeles Pujol.



SOCIALIZACIÓN... (Continuación de la pág. 20)

Rusia en todos los órdenes de la producción; y un cambio asaz profundo se va realizando en las relaciones entre hombres!

Lenín en los primeros momentos, sin poder hacer otra cosa que la que hizo, le entregó la tierra a los agricultores para que la explotaran y vivieran de ella. Los entretuvo contentos para poder desarrollar en todos los demás órdenes de la vida oficial y económica de Rusia el régimen asombrosamente nuevo para todo el mundo. Ahora Stalin socializa la tierra y crea esas "Colectividades Agrícolas", declarando: no obstante que la opinión no está madura todavía para ir a la *Comuna Agrícola*.

Yo pienso que muchos años habrán de pasar para que se maduren esas ideas comunistas, porque el régimen actual tiene mucho parecido con aquel que en párrafos inmortales describió Sismondi, a quien se le ha llamado El Lírico de la Economía, cuando nos cuenta la vida parcial de los primeros hombres de la Edad Media.

En mi folleto "*Sovietismo y Socialismo*", sin referirme a este caso (¡claro está!), porque este régimen no existía cuando yo lo escribí, digo que el comunismo ruso tendría por necesidad que hacer ciertas recificaciones, en muchos casos; porque no podría llevar siempre a todo extremo el comunismo puro con que soñaron Trosky y Lenín. Es muy difícil por medio de hechos y de bruscas realidades cambiar toda la estructura espiritual del hombre. En muchos casos puede haber adaptabilidad; pero en otros no.

Y tal vez, tal vez, (digo), en este caso la Unión Soviética considere este régimen colectivista como cosa justa, cuando con él ha resuelto como su mejor recomendación, junto con ciertos problemas de orden social y económico, el problema de la producción de trigo que es el cereal *primo* de todas las sociedades.

Pero si se considerase ir más allá

para llegar a la *Comuna Agrícola*, es indudable que la mayor resistencia ha sido vencida ya, porque tal como en estos diez o doce últimos años ocupó el campesino ruso la tierra o sea en forma parecida al usufructo, el sentimiento de propiedad en lugar de desarraigarse, se iba enraizando con la propia tierra que cultivaba.

Stalin no pudo dar el salto brusco del sistema que les dió Lenín, hacia el comunismo puro, porque ni en el orden físico ni en el orden social la naturaleza procede a saltos, y seguramente no será Stalin quien de el futuro paso del actual colectivismo, al comunismo, porque él no sobrevivirá en la fecha que ese cambio se pueda realizar... si se realiza al fin.

Según he leído en algunos trabajos que se ocupan de esta materia, en este paso de "socialización agrícola", el factor más importante, más decisivo ha sido el cosaco, porque son los rusos que mejor aceptan la disciplina del trabajo; y el del trabajo organizado. Muy cerca del 70 por 100 de los cosacos del norte del Cáucaso están ya colectivizados, representando un vastísimo territorio agrícola, y una enorme producción de todas las cosas, y es el gran mérito de Stalin que los ha llevado a esa finalidad más que por coacción, por convicción. A eso se le puede llamar gran estrategia política.

Ha tenido el talento doctrinal de hacerles ver que en toda evolución, por donde se debe empezar es por tener *comida* y la comida ni les falta ni les faltará con este régimen societario...

Y para terminar quiero decir que el colectivismo es al comunismo lo que el cooperativismo es al colectivismo, y ya que nosotros nos movemos dentro del régimen individualista del capital, que en estos momentos históricos pasa por una crisis espantosa, tiene por fuerza que buscar su propia defensa en el cooperativismo y la socialización del capital.

SE HA INICIADO... (Continuación de la pág. 24)

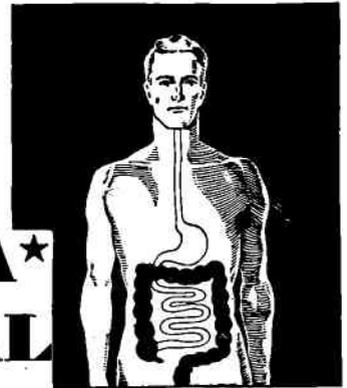
convicción, "purificando" su espíritu diariamente con las meditaciones. Actuaba simplemente contra un sistema de política local: *la política seguida por Inglaterra en la India*. Su relación de aspecto económico solo estribaba en "no consumir artículos de procedencia británica ni de otros países, para dar ocupación a los obreros nativos y

reforzar los intereses de los industriales del país". Era la suya una política económica raquítica, ante el magno problema de la lucha de clases. ¿Podía él hacer algo más, en los sectores político, religioso y económico? ¿Creía él que la India estaba preparada para experiencias

(Continúa en la pág. 49)

Para Anuncios, llame al U-8121

★ Los desechos tóxicos se acumulan en el tubo intestinal (véase la ilustración). La inercia del sistema digestivo causa eliminación deficiente y permite que esas toxinas invadan todo el organismo.



LA INERCIA* INTESTINAL



causa
jaquecas

¿SABE UD. que los dolores de cabeza son, a menudo, resultado directo de la inercia intestinal?

Nuestra manera de vivir y nuestra inclinación a determinadas viandas inducen frecuentemente a esa inercia del tubo intestinal que no elimina, como debiera, las sustancias tóxicas y desechos en él acumulados. Estas toxinas invaden el organismo. La primera señal de alarma la da el dolor de cabeza; pero también sobrevienen la fatiga inmotivada, las erupciones de la piel y, a veces, la falta completa de salud.

Los médicos recomiendan la Levadura Fleischmann como medio eficazísimo de combatir tales achaques. La Levadura Fleischmann no es una medicina, sino un alimento puro y nutritivo que, por otra parte, no se convierte en imprescindible hábito. Tiene por misión suavizar los desechos intestinales y estimular su natural eliminación.

Si se siente Ud. habitualmente cansado y si los dolores de cabeza le dan la señal de peligro, coma todos los días tres pastillas de pura y fresca Levadura Fleischmann, que contiene las vitaminas para la salud de que a menudo carecen otros alimentos. Tonifica los nervios y el organismo entero al corregir la inercia intestinal.

Levadura FLEISCHMANN



De venta en las boticas
o farmacias

Cia. de Levadura Fleischmann, S.A. 1-F-13.
Apartado 782, Habana

Sirvanse mandarme su folleto gratis.

Nombre _____

Dirección _____

Si quiere Ud. más informes acerca de la Levadura Fleischmann para la salud, sirvase firmar y enviar por correo este cupón

A RENDIR CUENTAS!

POR dolorosa experiencia han aprendido los pueblos hispanoamericanos en estos últimos años que los "hombres providenciales", los dictadores, constituyen la mayor calamidad que pudiera caerles, mil veces más desastrosa que si cayeran conjuntamente sobre el país ciclón, terremoto, erupción volcánica, epidemia y plaga de langostas.

Comprendiéndolo y sufriendo así, muchos de nuestros pueblos se han sacudido los "salvadores" a la fuerza que padecían, y otros, Cuba entre ellos, luchan por abatir definitivamente la dictadura agonizante.

Una de las características de los dictadores es su falta de probidad, aunque en el período apoteósico de su mando hagan alardes de honradez acrisolada, honradez en la que nadie cree, ni el mismo dictador y de la que éste alardea, por lo mismo que carece de ella, como el bribón alardea de persona decente.

No mueve a los déspotas hispanoamericanos otra finalidad en el poder, que "hacer carrera", llenarse la bolsa propia, a expensas del tesoro nacional, metiendo las manos en las arcas públicas o realizando toda clase de negocios en suministros al Estado, Obras Públicas, concesiones a empresas explotadoras del pueblo, participaciones en compañías, generalmente extranjeras que han de tener vía libre para desenvolverse sin ley ni freno, sin encontrar obstáculos por parte de las autoridades administrativas que del dictador dependen y las legislativas que por el dictador están compradas.

Que tan aprovechados atracadores son los "hombres providenciales", lo demuestran durante su "desmando", los grandes negocios que fomentan, los palacios que construyen, las fincas que sostienen; y cuando caen del poder, entonces, se descubren, ya, al detalle, todos sus chanchullos y sucias combinaciones financieras, de mayor y menor categoría. Y no sólo las del "hombre providencial", sino también los delitos contra la propiedad cometidos por la camarilla de serviles guatacas, tan serviles como voraces atracadores.

Para castigo, ejemplaridad y resarcimiento, es necesario que los pueblos exijan a sus mandatarios, al terminar el desempeño de su cargo, rendición de cuentas, prohibiéndoles, como existe en algunos países, salir del territorio nacional mientras no haya sido suficientemente depurada su administración, a fin de que respondan con sus personas si han puesto a salvo en el extranjero el fruto de sus latrocinios.

Y sería conveniente también, como acaba de hacerlo el General Ubico en Guatemala, que el Jefe del Estado, al tomar posesión dejara pública y solemne constancia de su fortuna y sus propiedades en esos momentos, de mane-



General Jorge UBICO, Presidente de Guatemala.

INVENTARIO DE LOS BIENES DEL PRESIDENTE UBICO Y SU ESPOSA

"En la ciudad de Guatemala, siendo las ocho de la mañana del día doce de febrero de mil novecientos treinta y uno, ante mí, José Mariano Trabanino, notario público, y en presencia de los testigos hábiles por ley, licenciados don Ernesto Rivas y don Julio Urrutia, compareció, gestionando por sí, el general de división don Jorge Ubico, mayor de edad, casado y vecino de esta ciudad. Doy fe de conocerle, así como a los testigos y de que asegurando su capacidad jurídica para este acto y tener las generales indicadas, bajo juramento manifestó: Primero. Que los bienes, derechos y acciones que posee en la actualidad son los siguientes: a) Finca denominada "San Agustín Las Minas", sita en la jurisdicción de San Miguel Petapa, departamento de Amatitlán, compuesta de once caballerías, treinta y seis manzanas, y siete mil varas cuadradas e inscrita bajo el número 837, folio 9 del libro 36 de Amatitlán. El raíz tiene casa de habitación, ranchería y beneficio para café, y está provisto de toda la maquinaria y herramienta necesaria para los trabajos; está cultivado, de café en una parte; produce en gran escala maíz y otros cereales y se explota en él la industria de ganadería; b) Lote de terreno en Amatitlán, inscrito con el número 5,698, folio 153 del libro 58 del departamento últimamente citado; c) Otro lote de terreno sito en el mismo lugar que el anterior, inscrito con el número cuatro mil ochocientos cinco (4,805), folio octavo (8º) del libro cincuenta y nueve (59) de Amatitlán; d) Su mobiliario de uso personal; e) Alhajas de su uso particular y corriente, por valor de cinco mil dólares; f) En efectivo, veintidós mil cuatrocientos cuarenta y seis dólares. Segundo. Que la cosecha anual de café le queda completamente libre, pues todos los gastos de la finca los cubre con los otros productos de la misma. Tercero. Que su señora esposa, doña Marta Lainfiesta de Ubico, es propietaria de la casa número veinte de la catorce calle poniente de esta ciudad, inscrita con el número 540, folio 301 del libro 22 antiguo, y del mobiliario y menaje que se encuentra en el raíz, que es el que habita con su señora esposa, y de alhajas por valor de quince mil dólares.—Doy fe de haber tenido a la vista los títulos que justifican el dominio de los bienes relacionados. Siendo las nueve de la mañana de la fecha al principio citada, leí el escrito al otorgante, en presencia de los testigos e impuesto de su contenido y efectos legales, lo aceptó y ratificó, firmando como dichos testigos. Doy fe.—Jorge Ubico.—E. Rivas.—Julio Urrutia.—Ante mí, José Mariano Trabanino".

ra, que al terminar su período, fuera sencillamente practicable la investigación sobre su probidad en el cargo.

El General Jorge Ubico, decíamos, ha dado este ejemplo al tomar posesión de su cargo de Presidente de la República de Guatemala. En efecto, según aparece en el diario *El Dictamen* de la capital de esa nación, de marzo 2 de este año, en magna sesión celebrada en la Asamblea Nacional Legislativa de Guatemala, se dió a conocer al público la copia de un acta notarial, levantada por el Licenciado Mariano Trabanino, y en la que se hace constar cual es el capital que tienen actualmente el General Jorge Ubico y su esposa, señora de Ubico. Copia de tan interesante y trascendental documento la reproducimos íntegra en esta página.

No conforme con ello, el Presidente Ubico, lanzó también un manifiesto al país, dándole cuenta de sus planes administrativos. Y después de hacer resaltar la deplorable situación económica del país por sus malas administraciones anteriores, señala la necesidad de realizar una escrupulosa depuración en todas las oficinas del Gobierno y sus propósitos de "perseguir abusos contra la probidad", de castigar "a los defraudadores del fisco", así como "la explotación clandestina de los empleos, en provecho propio, para un aumento de fortuna". Y para mejor exigir a los funcionarios y empleados honradez administrativa, y considerándose él también, "empleado de la nación", hace público: "he tenido que incluirme entre los obligados a satisfacer el conocimiento del pueblo en lo que atañe al aumento de peculio, logrado con los recursos del poder". Para ello ha dejado constancia de los bienes que posee, "a fin de no excluirme a la vigilancia de todos los contribuyentes, que teniendo derecho a la inspección de los caudales públicos, lo tienen también de acusar a quien se sirviere de ellos para el aumento de su hacienda". Y como él hace, tratará que hagan también los demás funcionarios y empleados públicos, pues juzga que "sin moral administrativa todo progreso es ilusorio", y que "no es posible demandar la depuración administrativa si los gobernantes tienden al vicio, la holganza y el despilfarro".

Considera el Presidente Ubico beneficiosas las críticas, fiscalizaciones y depuraciones sobre la labor de los funcionarios públicos; y juzga por el contrario de desastrosas consecuencias "las prácticas arcaicas de la adhesión degenerada en servilismo y la fingida lealtad, traída ficticiamente hasta los cielos de la abyección", expresando, que "el gobernante recto no ha menester de adulaciones para normar sus actos a la ley y la conciencia (Continúa en la pág. 49)

Radiofónicas

(Fotos CARTELES).



La inspirada pianista señorita Anita MARI-
NAS, que ameniza las sesiones de la CMCF.



Las simpáticas Hermanas MEZQUIDA, notables artistas,
organizadoras de la Hora Suprema en la Estación CMCF.



El excelente anunciador de la
Estación CMCU, señor Ro-
berto GARCIA SUAREZ.



Alberto AROCHE,
cantante de excelente
voz, de la CMBD.



El notable pianista de la Es-
tación CMBD, Neno GON-
ZALEZ.



Roberto MOYA, gran gita-
rrista e inspirado compositor
de música cubana que gustan
los radioescuchas de la CM-
CF.



El terceto de piano y cuerda que integran los valiosos artistas
Vicente LANZ, y Joaquín y Armando MOLINA, que ofre-
ce magistrales interpretaciones a los oyentes de la CMCF.

G U I A P R O F E S I O N A L

E S P E C I A L I Z A C I O N E S

<p>PIEL, SÍFILIS Y CÁNCER DE LA PIEL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Alberto Oteiza</p> <p>De 11 a 1 San Lázaro 254, tercer piso. De 4 a 8 M-9219</p>	<p>CORAZON Y PULMONES:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Francisco J. de Velasco</p> <p>Salud, 34. De 12 a 2 A-5418</p>	<p>GARGANTA, NARIZ, Y OIDOS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Celestino R. Argüelles</p> <p>Campanario, 43. De 1 a 4 A-5848</p>		
<p>VIAS DIGESTIVAS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. A. González Molina</p> <p>Virtudes, 80. De 2 a 5 A-9666</p>	<p>OJOS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. L. Comas Céspedes</p> <p>Concordia, 17. De 2 a 5 A-8333</p>	<p>VIAS URINARIAS, CIRUGIA:</p> <p style="text-align: center;">Dr. J. A. Hernández Ibáñez</p> <p>De 11 a 1 Neptuno, 111, altos. De 4 a 6 A-5469</p>		
<p>ENFERMEDADES DE SEÑORAS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Díaz Rocas</p> <p>Salud, 95, altos. De 2 a 4 M-7007</p>	<p>NIÑOS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Félix Hurtado</p> <p>San Lázaro, 254 De 2 a 5 M-1680</p>	<p>ENFERMEDADES DE LA NUTRICION:</p> <p style="text-align: center;">Dr. M. Fernández Muñiz</p> <p>Escobar, 33. De 5 a 7 A-7676</p>		
<p>MEDICINA GENERAL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Manuel José Fuentes</p> <p>San Miguel, 142 bajos. De 2 a 5 U-6060</p>	<p>ORTOPEDIA:</p> <p style="text-align: center;">Dr. José Urrutia</p> <p>De 2 a 5. Campanario, 46. A-0475 A-1008</p>	<p>MEDICINA GENERAL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. José Ma. Govantes</p> <p>Lealtad, 133. De 12 a 3 A-6089</p>		
<p>TUBERCULOSIS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Lorenzo Comas</p> <p>Concordia, 17. De 2 a 5 A-8333</p>	<p>PARTOS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. J. Ramírez Olivella</p> <p>Calzada y 16, Vedado. F-5267</p>	<p>PROCTOLOGIA:</p> <p style="text-align: center;">Dr. I. Calvo Tarafa</p> <p>Baños, No. 46, Vedado. De 3 a 5 F-4146</p>		
<p>SECRECIONES INTERNAS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. R. Grau San Martín</p> <p>17, No. 52, Vedado F-5374</p>	<p>RADIOLOGIA Y FISIOTERAPIA:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Manuel Viamonte</p> <p>De 8 a 10 Concordia y Lealtad. De 2 a 5 A-6698</p>	<p>NERVIOSAS Y MENTALES:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Rodolfo Guiralt</p> <p>Manrique, 73 De 3 a 6 A-5013</p>		
<p>CIRUGIA GENERAL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. R. Núñez Portuondo</p> <p>Paseo No. 19, entre 11 y 9 De 5 a 7 F-6514</p>	<p>CIRUGIA DEL CUELLO:</p> <p style="text-align: center;">Dr. M. Costales Latatú</p> <p>Calle Línea, entre F y G. De 3 a 5 F-1204</p>	<p>CIRUGIA GENERAL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. M. González Álvarez</p> <p>Campanario, 59. De 12 a 2 A-2765</p>		
<p>CIRUGIA DENTAL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. G. García Garganta</p> <p>Reina, 86, bajos. De 8 a 11 De 2 a 6</p>	<p>CIRUGIA DENTAL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. M. Masses Valera</p> <p>Neptuno, 101. M-6825</p>	<p>ODONTOLOGIA GENERAL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. José R. Menéndez</p> <p>De 9 a 12 Neptuno, 48. De 2 a 7 A-8407</p>		
<p>ORTODONCIA: NIÑOS Y ADULTOS</p> <p style="text-align: center;">Dr. Esteban de Varona</p> <p>Manrique, 48. M-7219</p>	<p>PROTESIS DENTAL Y CIRUGIA DE LA BOCA:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Rafael Biada</p> <p>Línea, 90, Vedado. F-6556</p>	<p>PIORREA ALVEOLAR:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Aja Raigt</p> <p>De 9 a 12. Neptuno, 48. De 2 a 7 A-8407</p>		
<p>DIRECTOR:</p> <p style="font-size: 1.2em;">DR. PEDRO KOURÍ</p>			<p>LABORATORIO CLÍNICO-BIOLÓGICO</p> <p style="font-size: 1.5em;">MARTÍNEZ-DOMÍNGUEZ-KOURÍ</p> <p>DEPARTAMENTO DE PARASITOLOGÍA</p>	<p>NEPTUNO 115</p> <p>TELF.) U-5528</p> <p style="margin-left: 10px;">) U-7278</p>

ni ha de atligirle la desaprobación si cree estar dentro de estas normas", y haciendo constar que "no escogí a mis amigos por el servilismo, sino por la dignidad".

A esas normas de conducta, ofrece ajustar su Gobierno y administración. el General Ubico, "no defraudando cobardemente las esperanzas legítimas con que me ha honrado la buena fe del pueblo guatemalteco".

¿Cumplirá tan hermosas promesas?

Por lo menos, en todo ese manifiesto que hemos glosado, el Presidente Ubico no hace juramento alguno ni por los santos, ni por su honor, ni por los héroes, mártires y fundado-

más audaces y profundas? El antecedente de su sentimiento religioso nos indica que procedía por convicción en ese sector. En cuanto al económico y político lo enfocaba hacia la autonomía como puente para llegar a la independencia, temeroso de cortar de raíz el nexo con Inglaterra, con un temor parecido al típico de los esclavos, cuando piensan en ser libres, sin el "calor" de los amos.

Obraba, pues, conscientemente, considerando a la India como a "una hija menor" de Inglaterra, o a una "protegida", sin cuya paternal solicitud se le haría muy difícil desenvolverse. Mahatma Gandhi estaba dolorosamente impresionado con el espectáculo de la mujer india prostituida y de ahí su afán por buscarle ocupación. Esa fué la causa de la repulsa a los artículos ingleses, sobre todo las telas, que antes se confeccionaban en la India. Pero actuaban en su contra, tanto los "factores ingleses",

400 palabras. Un solo párrafo de los miles de artículos dedicados a la teoría de la relatividad, que hasta ahora solo tres personas pueden comprender según su autor, es más largo que nuestro sistema en conjunto!

Todos los días al abrir el periódico, la primera noticia que abarcan nuestros ojos, es la del último accidente ocurrido casi siempre en la Carretera Central o en las Avenidas más amplias donde no es fácil chocar. Al detallar el suceso, los reporteros exponen las declaraciones de los culpables que tras acusarse mutuamente, afirman "que

HABLADURÍAS...

(Continuación de la pág. 46)

res de la patria... lo cual es un buen antecedente para esperar que cumplirá sus ofrecimientos. Por la felicidad y el progreso de la hermana República de Guatemala, así lo deseamos.

Y deseáramos también que ese ejemplo fuese imitado en nuestra tierra, que buena falta nos hace. Y que se empezara desde ahora, exigiendo responsabilidades a los actuales desgobernantes cuando, para tranquilidad, regocijo y provecho del país, dejen de desadminis-

trar y desgobernar sus respectivos cargos; y para el futuro poniendo en práctica el procedimiento iniciado por el General Ubico en Guatemala, de manera que todo aquel que aspire a algún cargo público, sepa que va a servir al pueblo y no a lucrar a su costa, que no tendrá más beneficio que el sueldo exclusivo que gane, y que el pueblo, al terminar el período de su cargo, le exigirá detallada cuenta y minuciosa responsabilidad, y si con o en el cargo hubiere lucrado, estará obligado a reintegrar al país el fruto de su latrocinio y a sufrir la pena que los tribunales de justicia le impongan por su falta de probidad.

Se ha Iniciado?...

(Continuación de la pág. 45)

como los "factores clasistas" y no hay que dudar que estos últimos hayan tomado parte muy preponderante en la derrota moral del Gandhi, derrota que si da a Inglaterra una ventaja apreciable en el problema de la desobediencia civil, no deja también de darla y en mayor proporción a esa tendencia clasista, ya filtrada en todo el mundo que puede ahora, sin la influencia moral del Gandhi, hacer demostraciones más efectivas sobre el proletario indio. Porque al aceptar Mahatma Gandhi las bases inglesas, no ha podido dar satisfacción a las necesidades y ansiedades del pueblo, ni siquiera a la de los propios industriales establecidos en la India, ya que se comprometió a no seguir el *boycot contra los artículos de procedencia inglesa*. De esa manera, desconcertados sus prosélitos, resultan campo abonado para las prédicas

cas clasistas, que si son hábilmente conducidas, crearán a Inglaterra el más serio problema de los tiempos, más serio aún que el de la desobediencia civil, ya que tendrán propagandistas que no aconsejen la resistencia pasiva, sino que contesten a la violencia con la violencia, sin vínculo alguno con el sentimiento religioso, en doble afán de romper las cadenas económicas que producen la "esclavitud del hombre por el hombre" y las religiosas que son "el opio de los pueblos".

Actualmente se encuentra en el poder el Partido Laborista, que no ha podido satisfacer las necesidades del pueblo indio, desacreditándose por ello y dando pie a una más justificada propaganda en el propio territorio, acerca de la bondad de los partidos anti-colaboracionistas con el capital. Por eso, la caída del Gandhi, que tanto ha conmovido

a los prosélitos que le amaban, es de doble efecto, ya que si bien por un lado resulta beneficioso a Inglaterra, este beneficio es a costa de un más abonado terreno a las tendencias clasistas, que no se conforman solo con el experimento de Rusia y persiguen afanosamente la formación de una nueva conciencia en la humanidad, creando fricciones hasta con las teorías sociales más avanzadas. La actitud de Mahatma Gandhi ha causado una fuerte impresión, pero debemos confesar que no nos ha sorprendido. Su posición ante los serios problemas de la hora presente era muy débil en lo material.

¿Obró Mahatma Gandhi bajo la impresión de esas prédicas clasistas, aceptando las indicaciones inglesas, como "un mal menor", por su horror a la lucha de clases?

Ahora comienza para Inglaterra un nuevo tipo de lucha en la India: el descontento será cada vez mayor (Continúa en la pág. 67)

EL ORIGEN...

se les fué la dirección", "que les patinó una rueda", "que los frenos no obedecieron", etc. No hay tal: la dirección de un automóvil es tan

(Continuación de la pág. 44)

segura, que no se va nunca. Somos nosotros los que apartamos la vista de la vía. Las ruedas no patinan jamás. Las hacemos patinar nos-

otros, por ignorancia de la ley del impulso y los frenos obedecen perfectamente, siendo el tacto muscular el que no corresponde. Nada hay tan matemático como el control de un automóvil moderno. A la falta de reacción del que maneja, a reacción tardía o al desconocimiento al circular, obedecen los accidentes.

El exceso de velocidad, pretexto inventado para imponer multas injustas y al cual han sido achacados hasta hoy todos los accidentes no es la causa. La velocidad no ha causado ningún accidente todavía. La falta de control de la velocidad,

(Continúa en la pág. 53)

La depuración del sistema digestivo es lo primero que hay que hacer al menor síntoma de tos o catarro. Tómese un vaso de agua tibia con una cucharadita de este laxante suave y seguro.

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica



CERVEZA: *Dame media* TROPICAL



La ANERC recibió en aquellos días un nuevo miembro. Esta vez era una mujer. Josefina Quiroga, la compañera de Antonio Puerta, vino de Cuba para unir su vida revolucionaria a la nuestra. Josefina era una mujer inteligente, de indiscutible valor, que había luchado en Cuba y que estaba dispuesta a seguir luchando en el extranjero junto a nosotros. Además de su diaria tarea revolucionaria, Josefina dedicaba algunos días a hacernos una "comida cubana"; y aquel era un tópico delicioso para el grupo de emigrados en el destierro, donde se extrañan las cosas del propio país. Josefina tenía un hijo, que, apesar de sus dos o tres años de edad, asistía ya a nuestras juntas.

Una tarde llegaron también de Europa y Cuba, con el cansancio del viaje sobre los hombros, Leonardo Fernández Sánchez y Antonio Penichet. Julio y yo fuimos a recibirlos a la estación del Ferrocarril Mexicano. Vimos a Penichet bajar del tren con la serenidad de sus gestos y la calma en el rostro. Leonardo se nos perdió entre las columnas de gente y el tránsito de los automóviles, pero al fin lo encontramos.

Leonardo Fernández Sánchez era uno de los primeros luchadores anti-imperialistas que había dado la juventud cubana. Su época revolucionaria la había comenzado en el Instituto de La Habana, y en la revista de doctrina y combate "Juventud", que dirigían Mella y un grupo de estudiantes de avanzada.

En el 1926, después de la huelga de hambre de Mella, Leonardo había dirigido un movimiento estudiantil en el Instituto de La Habana contra los procedimientos arbitrarios del Secretario de Instrucción Pública y de algunos profesores. En aquel movimiento tomamos revolucionariamente el plantel, y el gobierno respondió militarizando el Instituto de La Habana y toda la segunda enseñanza oficial del país. Los dirigentes del movimiento quedamos fuera del Instituto, y Leonardo, el líder máximo del movimiento, tuvo que salir de Cuba perseguido por el gobierno machadista.

Leonardo Fernández Sánchez llegaba ahora a México, después de un viaje de dos años por la Europa, donde había perfeccionado

3 AÑOS... (Continuación de la pág. 26)

su cultura revolucionaria y organizado su inteligencia poco común.

Había asistido al Congreso Anti-imperialista mundial de Bruselas y venía admirablemente preparado para abordar todos los problemas que presentaba la lucha revolucionaria en Cuba. Julio estimaba a Leonardo con el afecto de un amigo de los primeros años de juventud batalladora.

Antonio Penichet venía de Cuba, donde no podía vivir en aquel entonces sin estar preso. Era un militante también antiguo del movimiento obrero, y hasta había escrito un folleto revolucionario, titulado "El soldado Rafael", que le había granjeado la persecución continua de la policía cubana.

Con la llegada de Leonardo y Penichet, el trabajo de la Asociación se intensificó. Todos los acontecimientos políticos de importancia que ocurrían en Cuba los abordaba el grupo cubano, lanzando manifiestos dirigidos al pueblo de Cuba, o realizando grandes campañas en México, con mítines y demostraciones públicas, que repercutían en nuestra Patria; y que provocaban la intervención de la Embajada cubana ante las autoridades de México.

La Asociación de los Nuevos Emigrados Revolucionarios de Cuba contaba ya con bastantes miembros para organizar su trabajo y mover la opinión pública de México y de otros países en favor de la causa del pueblo oprimido de Cu-

ba. Sandalio Junco estaba encargado de organizar la agitación pública de la ANERC contra el fascismo cubano; Leonardo hacía estudios de la situación política de Cuba para enviarlos luego a las organizaciones revolucionarias que luchaban en nuestro país, y hablaba fogosamente en las asambleas y en los mítines obreros de México sobre el problema cubano; Leonardo era un buen orador y la velocidad de su palabra asombraba en México; Antonio Puerta y Alejandro Barreiro se encargaban de la administración del periódico, de conseguir fondos para la salida regular de CUBA LIBRE, y que era una de las cosas más difíciles en México; Teodosio Montalván fungía de Secretario de Correspondencia de la ANERC. Su tarea consistía en estar constantemente en comunicación con los elementos que había en Cuba afines a nuestra lucha; José Antonio Inclán se dedicaba a llevar nuestra propaganda entre los estudiantes de la Universidad de México; Julio Mella fiscalizaba todo el trabajo de la Asociación, y a contribución de cada uno ponía su actividad dinámica; y yo continuaba encargado de la dirección de CUBA LIBRE.

En aquellos días de ascenso en nuestras actividades revolucionarias, la persecución y la vigilancia contra nosotros se hizo más rigurosa. La Embajada cubana, que tenía al frente a Guillermo Fernández Mascaró, interesó ante el gobierno de México nuestra extradición y prohibición por parte de las autoridades mexicanas de nuestro trabajo relativo a Cuba.

El gobierno cubano no conseguía aún nada en este sentido, pero estrechaba su vigilancia sobre el grupo de emigrados revolucionarios cubanos, creando todo un sistema de espionaje en México. Nosotros ya estábamos en acecho de la cuestión. Sabíamos bien que se vigilaban diariamente nuestras conversaciones en el café de la calle Bolívar, donde se reunía a cada rato el grupo cubano.

El foco del espionaje en México estaba dentro de un sector de la colonia cubana, integrado por individuos maleantes, del hampa cubana, que habían salido de Cuba huyendo por algún delito común y se guarecían en México donde no había tratado de extradición con Cuba.

El centro de reunión de todos

Bien Merecen sus Bellas Prendas este cuidado

Use Ud. sin temor sus más delicadas ropas, sus más transparentes chifones, sus sedas más brillantes. ¡Lux las mantendrá como nuevas!

Toda clase de modernós géneros finos —si son lavables— conservan la apariencia de recién-comprados y duran dos veces más tiempo, si se lavan con Lux

Duplique Ud. la vida de sus lindas ropas. Emplee siempre Lux, que es puro y sin riesgo. No restriegue con panes de jabón.

Evite el uso de ingredientes perniciosos que otros jabones contienen, ya sean en trozos, en copos, en pedacitos o en polvo. Lux es purísimo. > >



U. S. A. CORPORATION
Antonio María Lazcano, 66, Habana

LUX

aquellos "porristas", que la falta de arraigo de un gobierno había llevado a México para perseguirnos, era una casa comercial cubana, dedicada a la venta de victrolas y fonógrafos. Aquel establecimiento estaba radicado en la calle de Tacuba, entre Bolívar e Isabel la Católica, y de allí salían todas las ramificaciones del espionaje que se extendía alrededor del grupo revolucionario cubano.

Cerca del clásico café de Bolívar, donde hacíamos nuestros comentarios de las acaloradas reuniones de la ANERC., y de nuestras actividades, había una venta de tabacos, situada en la misma calle de Bolívar, que era propiedad de un cubano, y servía de "sucursal" al servicio secreto del gobierno cubano y de la Embajada en México. Allí, como en el establecimiento de la calle de Tacuba, se reunían los elementos encargados de vigilar nuestras actividades.

Entre los policías secretas que nos vigilaban de cerca, recuerdo a uno de nacionalidad cubana, que se dedicaba a la venta de victrolas, que tenía un verdadero tipo de sabueso profesional. Este individuo intentaba ingresar en nuestro grupo para realizar bien su tarea de espía.

Había también un español que hacía de agente provocador. Esperaba nuestra llegada al café por las noches, para conversarnos y ver si lograba informes de nuestras actividades. Estos y otros muchos que seguían nuestros pasos eran visi-

tantes asiduos a la Embajada cubana, y hasta se rumoraba que recibían allí instrucciones para su trabajo.

Nosotros decidimos encerrar en la mayor cautela posible nuestras actividades referentes al problema cubano, y evadir inteligentemente la persecución policiaca.

En aquellos días llegó Aureliano Sánchez Arango a México. Aureliano venía de Guatemala azorado de los temblores de tierra. Había salido de Cuba para Guatemala, pensando en encontrar allí un ambiente favorable de lucha, pero desencantado decidió salir de allí para México. Aureliano estuvo con nosotros trabajando en la ANERC. pero al poco tiempo salía también de México para volver a Cuba, donde de las persecuciones lo convencieron de que la única vida posible era el destierro. Y a New York fué Aureliano a pasar la última etapa de su vida de exilio, junto a la Delegación de la ANERC. en aquella ciudad.

Antonio Penichet, cansado y enfermo, con la carga de su familia, no pudo seguir nuestra vida azarosa de lucha en el destierro y decidió salir de la ANERC. y de México para volver a Cuba. Penichet es un hombre completamente idealista, y la vida ruda del destierro era hostil a su temperamento romántico. Por eso y su familia, Antonio Penichet tuvo que regresar a Cuba.

Después que regresó Julio del Estado de Veracruz, donde había

ido por unos días, y de tomar parte en un Congreso obrero que se efectuó en México, en el que atacó, sin piedad, como él siempre lo hacía, a los líderes amarillos del movimiento obrero mexicano, la ANERC., decidió tratar seriamente el problema de un contacto estrecho entre los grupos de emigrados cubanos y los sectores revolucionarios que luchaban en Cuba contra el gobierno y el imperialismo. Para este fin hicimos un estudio detallado de la situación en Cuba y decidimos enviar un delegado nuestro que se entrevistara con dichos elementos para hacer más efectivo nuestro trabajo.

El designado para esta tarea de primera importancia, fué Leonardo Fernández Sánchez. Leonardo tenía facultades para desempeñar un trabajo de esta índole. Después de dejar bien ultimados los detalles de nuestras decisiones sobre las tareas inmediatas a realizar en Cuba por los sectores revolucionarios, salió de México Leonardo llevando las instrucciones de la ANERC., con relación al movimiento cubano.

José Antonio Inclán salió también para Cuba en aquellos días, llevando el pensamiento de los emigrados revolucionarios a los estudiantes y trabajadores de Cuba, y con un retrato dedicado de Julio Antonio Mella, que iba a ser histórico para él.

El viaje de Leonardo a Cuba, significó para la ANERC., el ini-

(Continúa en la pág. 59)

América...

(Continuación de la pág. 30)

mandíbulas en hocico, que debían representar—según nos aseguraban—los últimos aztecas. Los chicos de las escuelas fueron llevados en masa para contemplar estas figuras, porque se trataba de una curiosidad científica—es decir, de una charlatanería... ¿Cómo serán los últimos europeos? ¿No los exhibirán de la misma manera, algún día, en un museo de Montevideo?"

Georges Ribemont-Dessaignes, jefe de redacción de *Bifur*, autor de los libros admirables que se titulan *Fronteras Humanas*, *Adolescencia*, *Celeste Ugolin*, *El emperador de la China*... traza un largo ensayo, sobre lo que llama "civilizaciones continentales" y "civilizaciones oceánicas"... Y se pregunta: "¿Qué debe esperarse para que América Latina sea, a los ojos de

Europa, algo más que una serie de artículos más o menos suntuarios o voluptuarios? ¿Qué será menester para que Europa la conozca, al fin, como debe conocerla?... Es necesario que Europa la padezca como la ha padecido América del Norte. Es necesario que su potencia material no sea tan sólo periférica, sino exterior, y no comience a esparcirse sino cuando haya llenado sus propios límites"... A continuación, Ribemont-Dessaignes nos habla del desarrollo de una "mística centro y sur-americana", capaz de promover en la misma península hispánica, "por vías de regreso", un renuevo de la vida. "Puede preverse el tiempo en que, lejos ya de ser colonias españolas, las naciones de América Latina invadirán culturalmente a la madre España"... Y el novelista concluye diciendo:

"América Latina puede estar bien segura que vivirá más allá del plazo asignado al pavoroso monumento social que constituyen los Estados Unidos".

Georges Bataille, director de la revista *Documents*, cree ver en América el continente que "liberará impulsos de una amplitud y de una prodigiosa grandeza humana", unidos a una victoria final del proletariado, "única capaz de barrer los monstruos de feria mussolinianos e hitlerianos, y sus anhelos de payasos declamatorios"... Michel Leiris, joven poeta que a estas horas está atravesando el continente africano: este a oeste, como archivero de una expedición geográfica, afirma que, a su modo de ver, "la misión histórica de América Latina sería la de contrapesar en el mundo la influencia racionalizado-

(Continúa en la pág. 54)

6

segundos de tinieblas

UROCLASIO

ELIMINA EL ÁCIDO - ÚRICO



Tiemblan de Pensar en Ciertos Días

SEÑORA ¿espera Ud. con angustia la aproximación de ciertos días en cada mes? Entonces, acuérdesse Ud. de Cardui, el Tónico de la Mujer. Millares de mujeres evitan hace ya cincuenta años la nerviosidad, la melancolía y los dolores de los desarreglos menstruales, tomando el Cardui. Este famoso tónico es el verdadero amigo de la mujer, calmando los nervios, fortificando el organismo, y normalizando los períodos menstruales.

CARDUI

EL TÓNICO
DE LA
MUJER



CARTELES

de un delantal o la cutícula de las uñas...)

"Es raro que Olive, mientras hacía creer que se moría por el latido, estuviera preparando el matrimonio con el "raketeer" americano".

"Cómo, ¿pero será de veras un "raketeer"? Dicen que es agente de bolsa".

"Bah, pues es lo mismo. Al fin ahora todo se denomina bajo ese nombre: *raket*".

Ahora yo te diré, Helen, lo que de veras sé de la historia del matrimonio de Olive Borden. La noche del 28 de marzo último, el citado periodista peruano, cuyo nombre silencio por discreción, daba una recepción en sus lujosos apartamentos (¿no te parece paradójico esto de ser periodista y tener apartamentos lujosos? pero es que este caso es único: se trata de un hijo pródigo... en honor, la tal recepción, de Lita Grey, la divorciada esposa de Chaplin. Olive, más bella que nunca, toda sonrisas y toda juventud, estaba como siempre dando muestras de los más tiernos sentimientos en pro de nuestro interesante anfitrión... De vez en cuando había bromitas que Olive no trataba en modo alguno de hacer rectificar... En el ambiente reinaba un aire de cordialidad y a "sotto-voce" se decía que el peruano y la linda estrella estaban "borrachitos de amor"... De pronto Olive fué llamada por teléfono... Al volver dijo que tenía que retirarse en seguida porque su señora madre estaba enferma. Exigió que "el dueño de la casa", que todos creían el dueño de su corazón, no la acompañase... La posición no podía ser más desagradable para el anfitrión: no podía dejar a sus invitados... no quería dejar ir sola a Olive... Por fin la llevó hasta el lobby del Hotel y la artista tomó un taxi... Al otro día Olive Borden y el joven peruano almorzaban juntos en un prominente restaurant... Varias horas después del almuerzo, la dejaba en un taxímetro, dando la dirección

CARTAS...

(Continuación de la pág. 54)

del hotel donde vive la estrella...

Veinte y cuatro horas más tarde se supo la gran noticia: la misma noche del 28, cuando Olive se despidió de nuestra reunión, pretextando que la madre estaba enferma, en un taxi, frente al hotel del peruano, la estaba esperando Theodore Spector, el hombre con quien la artista se casó secretamente esa misma noche... ¡Sin embargo, al otro día de la boda dejaba al esposo dormido en buena paz de Dios y Olive cumplía religiosamente su compromiso de almorzar con su enamorado galán, el latino...

¿Hubo o no hubo calabazas? Esto sigue envuelto en el misterio.

Seguí escuchando a mis vecinos que "comentaban" sabrosamente otros acontecimientos: una pareja pasó cerca de la mesa. Era Leatrice Joy, la segunda esposa de John Gilbert. Leatrice baila admirablemente. Es además una de las mujeres más elegantes del cinema. Al no poder encontrar motivos de murmuración a la indumentaria perfecta de Leatrice, una de las niñas aquellas, de cabeza dorada a fuerza de "henne", y de pestañas inverosímiles, preguntó discretamente, al compañero inmediato: "¿qué edad tendrá Leatrice Joy? se conserva admirablemente, ¿eh? apenas se le notan a esta distancia las "patas de gallina"... que forzosamente ha de tener".

Indolentemente alguien, mujer desde luego, responde: "Oh, no es muy vieja, ella dice que nació en 1897"... y una sonrisa termina el comentario.

Gloria Swanson, del brazo de un señor bajito, con acusador rostro judaico, realizaba arabescos en el salón. Parecía una llama, con el traje rojo, de amplia cola, barriendo el embarnizado suelo del "Mayfair"... Incidentalmente Ruth y su pareja tropezaron con Gloria, y ambas se saludaron sonriendo, cordialmente... Pero no había aún terminado la genuflexión cuando

la ex-marquesa, bajándose hasta tocar con sus labios pintados la oreja conspícua del judío, murmuraba unas frases, señalando con los ojos a Ruth, y torciendo en un gesto elocuente los divinos labios... Hacia su corte y costura a expensas de la artista millonaria...

Bebe Daniels acababa de entrar, majestuosa en su abrigo de armiño. A su lado una corte de admiradores. Los meseros, serviles, se acercaron para indicarle su mesa.

Todas las cabezas se volvieron... Durante el lapso de un segundo las parejas que bailaban apenas marcaban unos pasos incoherentes. Porque Babe Daniels, desde que Le Baron, el Vice-presidente de R. K. O., la sacó de su relativa oscuridad, es una figura importante en el mundo del cinema... Desde mi observatorio oí el siguiente comentario: "A mí me gustaba más con los cabellos brunos, naturales... Desde que se pintó de rubia Bebe ha cambiado mucho..." Otra repuso: "Y está muy ancha... (aquí varias cabecitas se juntan y murmuran algo que no entiendo), pero llegan a mis oídos, como conclusión, estas frases: "a Ben Lyon le gustan los niños, pero a ella... bueno, dicen que Bebe por estar a la moda, hasta ha acabado por consentir en tener uno..."

"Mira, allí está Mary Nolan... Fíjate las pequeñas manchas en los brazos... yo no creo que se inyecte cada día, pero su criada se lo ha dicho así a la mía..."

"Catherine Dale Owen luce muy bien, ¿verdad?... Qué lástima que sea tan descolorida, tan sin personalidad... es una belleza muy pálida" (Pero yo sé que es envidia: Catherine Dale Owen es sencillamente deliciosa, simpática y sin afectación!)

Una estrella famosa se acercó a una mesa donde había varias luminarias. Fué a saludar a una amiga y en el grupo se encontraba Alice Joyce, con su aire de soberana, su belleza blanca, magnífica, y la

sonrisa a flor de labios que la caracteriza.

La recién llegada se inclinó graciosamente y dirigiéndose a Alice le dijo: "acabo de ver la película tal donde usted aparece y deseo congratularla"... ¿Fué aquello equivocación o simplemente intento?... Las dos mujeres se midieron con la vista. A un observador sutil aquellas miradas le hubieran parecido reto, amenaza... Eran dos fuerzas formidables encontradas frente a frente. La verdad es que Alice Joyce no había aparecido en semejante film. La verdad también es que resultaba incongruente que otra estrella se equivocara de tal forma... Y Alice Joyce, con su calma habitual, moviendo ligeramente las aristocráticas manos, responde irónicamente: "Oh, pero si ni siquiera me conoce; no sabe quién soy yo"...

La voz burlona, mordaz, cortante, de la que acababa de hacer "la equivocación" (o el intento) replica: "Ya lo creo que la conozco! Usted es Mrs. Moore!" Aquello fué como una bomba. Las gentes inmediatas se miraron... Los ojos cayeron sobre los platos... las bocas disimularon las sonrisas que luchaban por escapar...

¿Sabes lo que significa aquello? Primero, en público le pone a una estrella prominente el ropaje de otra, felicitándola por la labor que no realizó. Y después le da un nombre. No el suyo, el que conoce el público, sino el del primer marido del cual hace años está divorciada...

En el caso de Alice Joyce la cosa era insultante. Alice, después de divorciarse de Tom Moore se casó con un riquísimo banquero, ajeno a las glorias artísticas de su mujer.

Y como es natural el ingreso de ésta en el "Blue Book" de la sociedad, le merió importancia a su figura como actriz. A pesar de esto

hay que confesar que la popularidad de Alice Joyce no ha decaído. A su magnífica residencia le llegan ofertas que muchas veces rehúsa. Se da el gusto con sus dineros, de trabajar cuándo y como le conviene.

En fin, Helen, he aquí por qué mientras la música desgranaba sus notas en aquel "club" exclusivo donde solamente gente de teatro y alguno del mundo de las letras puede entrar, yo pensaba en la maravilla de una cámara cinematográfica que pudiera fotografiar los estados del alma... que penetrara en el espíritu y descubriera a la gente por "dentro"...

¡Cuántos saludos cordiales darían motivo para duelos!... ¡Cuántas frases gentiles nos cruzarían a nuestro rostro como latigazos... cuántas bellas y halagadoras promesas darían amenazas...!

Pero si la humanidad tardó tantos siglos en perfeccionar la maravillosa linterna mágica; si los griegos y los fenicios vieron pasar tantas generaciones de sabios estudiando áridamente los problemas de la reflexión de las imágenes, antes de que el mundo conociera el cinematógrafo, no hay duda de que antes de perfeccionar el aparato que nos desnuda el alma y revele la verdad que llevamos dentro, pasarán muchos años más.

Las estrellas de hoy habrán desaparecido en la Noche de los Tiempos. Otros astros habrán surgido. La técnica habrá cambiado... Y como la necesidad crea el miembro o lo atrofia, quizás la creación de una cámara psíquico-analítica, acabará por reformar también el "mundo interior" de cada individuo. Ante la necesidad de que le vean a una tal como es... O bien nadie dejará caer los negativos de las fotos en manos ajenas... ¡Y a la vez de "Devorados los unos a los otros"... será: "Amaos... etc, etc."

En mi próxima, algo muy interesante respecto a las dos mujeres del célebre comediante Charles Chaplin...

deber como militar y como hombre comprenderá el sentido de las palabras del Maestro: *fusta recogerá quien siembre fusta; besos recogerá quien siembre besos*; uno y otro se sentirán CUBANOS por encima de todo, y entonces... ¡guay de los traidores, guay de los arrivistas, guay de los irresponsables que se atreven a ordenarles que castiguen vilmente a sus hermanos que PIDEN UN PEDAZO DE PAN!

EL PAN...

(Continuación de la pág. 43)

Un Secretario de Despacho me decía hace dos días que *el Presidente estaba violento contra mí por la guerra que le venía haciendo*, y que él, el Secretario estimaba que *si yo era su amiga*,—de él, del Presidente,—*me debía callar*. En realidad, este concepto atrabiliario de la amistad le ha causado un enorme daño al país. Cuando yo llamo a una persona mi amiga, pienso que mi primer deber para con ella es DECIRLE SIEMPRE LA VERDAD. De igual manera, el primer deber de un escritor HONRADO es DECIRLE LA VERDAD a todo el mundo. Yo me tendría por un ente perfectamente despreciable si acudiese a Palacio a aplaudir servilmente, hipócritamente, actos y determinaciones del Presidente que me parecieran erróneos y censurables, para decir horrores luego "en petit co-

mité". Prefiero CONDENAR, por encima de toda consideración de amistad personal, como individuo, como ciudadana y como escritora, todo cuanto me parezca digno de ser condenado, que no APLAUDIR, en vil defensa del dinero o de la vida, aquello que rechazan mi inteligencia y mi corazón. Asombro de todos los asombros: *el Presidente de todos los asombros: el Presidente de la República leyó, y CENSURO, mi artículo titulado "44", donde protestaba indignada de los crímenes del inmundito Chacal Arsenio Ortiz*. Mi deber DE AMISTAD era, según el Secretario de Despacho con quien departía, CALLARME. Sin embargo, sigo creyendo que el Presidente de la República ha cometido un grave error, cuyas funestas consecuencias se pueden fácilmente prever—al no entregar INMEDIATAMEN-

TE a Arsenio Ortiz a los Tribunales de Justicia, dando, al retenerlo, la sensación de que no comparte la indignación que han producido en el pueblo sus inmundos crímenes.

Creo eso, y creo, además,—como así se lo manifesté al citado Secretario de Despacho,—que la actitud del Presidente TOLERANDO los inícuos atropellos de que las hordas uniformadas hacen víctima al pueblo de Santiago de Cuba es, más que errónea, gravemente culpable. Dar PLAN DE MACHETE a un pueblo hambriento que se lanza a la calle en busca de PAN, no es un error político, es algo más trascendental: ES UN CRIMEN

Si AMISTAD es sinónimo de engaño, de adulonería, de mentira, de hipocresía, de trai-

ción, de irresponsabilidad, de vileza, yo MALDIGO, con todo mi alma, esa amistad que sólo engendra la deshonra y el crimen.

Plan de machete... Pan maravilloso que en la maravillosa Jauja santiaguera reciben las multitudes despojadas... *Plan de machete*... Pan del cuerpo repartido con generosidad sin límites por miembros de las fuerzas Armadas de la Nación... Hombres, mujeres, niños, ancianos de MI Ciudad de Santiago de Cuba, respondedme: ¿QUE HACEN LOS CARACOLES EN LA PLAYA, QUE NO LLAMAN A LOS MUERTOS A PELEAR?

"Más PERMANENCIA equivale a más EFICACIA. Las REVISTAS aventajan en permanencia de un 40 a un 99 por ciento..."
En "CARTELES" se aproxima al máximo...

6 segundos de tinieblas

si. Campbell corrió a más de 400 kilómetros por hora, llegando victorioso a la meta!

Los automóviles se han fabricado para salvar grandes distancias en el minimum de tiempo. Los choques se deben exclusivamente a que 98 de cada cien personas manejan sin haber aprendido y no saben circular correctamente. Se puede ser un buen mecánico, un corredor famoso, inclusive ser fabricante de automóviles y no saber circular.

¿Qué profesores enseñaron a este 98% de personas? Guiados por amigos inexpertos, creyeron aprender dando vueltas por los repartos deshabitados, preparándose así para matarse.

En Cuba pueden contarse con los dedos las personas que reaccionan bien y circulan como es debido. En La Habana, no se guían los automóviles; se juega con ellos dando cortes a diestra y siniestra, entablado un pugilato para ver "quien pasa a quien". Un automovilista de escuela está exento de todo riesgo. La diferencia que existe entre un automovilista y un chofer es que el segundo cree haber aprendido a serlo con otro que generalmente sabe menos que él y el automovilista aprende en realidad enseñado por un profesor especializado en la técnica de la circulación y en la educación del sistema nervioso; profesor que tiene que contar además con automóviles especiales dotados de "doble control" para dar las clases "dentro de la ciudad".

Otros de los detalles salientes que distingue a NUESTRO SEÑOR EL FOTINGUERO del automovilista, es que este último no hace señales nunca—no lo necesita—no oscila y usa el klaxon muy limitadamente.

El hecho de no existir en Cuba profesores de automovilismo ha traído funestas consecuencias. En nuestro archivo puede comprobarse que más de dos mil familias distinguidas han perdido algún miembro en accidentes trágicos; también en los hogares humildes se anotan a diario pérdidas de vidas. Sumemos a estas las materiales que son incalculables. Baste saber que en La Habana tenemos más de CINCUENTA rastros dedicados al comercio de piezas de automóviles donde es fácil encontrar puertas, parabrisas, piezas, etc., del último tipo de automóvil de cualquier marca conocida; esto prueba que muchos automóviles fabricados para recorrer 200,000 kilómetros son

EL ORIGEN...

destrozados antes de llegar a los 10,000.

Los talleres de chapistería, también abundan y es que los cubanos somos "muy vivos". Creemos que no gastamos nada en aprender a manejar, que "nos ahorramos eso" y todos los años—por ignorancia nada más—gastamos el doble de lo que lógicamente debemos gastar como automovilistas. Las gomas que pueden recorrer 42,000 kilómetros, a los 23,000 están inservibles. Total, por nada. Sencillamente por no saber que nunca debemos tocarlas contra los contenes y que debemos calibrarlas los jueves y los domingos, para que estén en la presión de aire que el fabricante indica.

Hace unos días fuimos llamados por un juez para que explicáramos el origen de un accidente en el que perdió la vida un funcionario judicial. Sostuvimos que el accidente había comenzado cuatro años atrás cuando la víctima comenzó a dar vueltas por los repartos guiado por un chofer inexperto y el juez quedó convencido de nuestra afirmación. La enseñanza ha sido prohibida en los Repartos gracias a la cooperación de los señores Sardiñas y Mendoza. Los que desobedecen

(Continuación de la pág. 49)

esta disposición engañándose a sí mismos, son castigados severamente.

Hay un adagio comercial que reza: "Las cosas valen lo que cuestan". El hombre que proclama orgulloso "haber aprendido a manejar en dos horas", declara su ignorancia y protesta más tarde constantemente de lo poco que gana, sin pensar que el jornal que percibe está ajustado a sus dos horas de escasos conocimientos! Y los señores propietarios de máquinas que "creen" aprender con estos, se quejan a su vez de la mala calidad y poca resistencia de todas las máquinas.

Un buen automovilista que sepa hacer durar las gomas, que renueve el agua del acumulador cada dos semanas y cambie el aceite del Carter cada mil kilómetros recorridos y pueda conservar intacta la carrocería de los carros que conduce, obtendrá la retribución justa de su trabajo en dinero o en ilimitada duración del vehículo, pero este hombre no llevará a nadie a los Repartos ni tratará de enseñarle en dos horas porque sabe que ello es imposible.

¿Cómo puede un chofer aspirar a ser bien remunerado cuando afir-

ma que aprendió su oficio en dos horas?

Es tal la ignorancia existente en cuestiones de automovilismo, que los que se dedican a explotar el negocio del alquiler por carreras, pasan la mayor parte del tiempo dando vueltas sin provecho alguno, gastando en gomas, desgaste del motor y gasolina, el escaso producto de lo que ellos suponen "ganancia", amén de las energías físicas. Este hecho insólito solo se registra en La Habana, pues hasta en las ciudades del interior, toda persona que necesita una máquina acude por ella al lugar de su estacionamiento y en las grandes ciudades las piden por teléfono a los almacenes de concentración de taxis.

Estos mismos hombres son los que han desvalorizado su propio trabajo, cobrando últimamente a tres centavos el kilómetro de carretera, que les cuesta cinco centavos recorrer, pues van hasta Matanzas por TRES PESOS salvando una distancia de CIENTO TRES KILÓMETROS.

Cada kilómetro representa:

1 centavo de gomas y reparaciones.

1 centavo de gasolina.

1 centavo de motor y lubricación.

1 centavo de tributo, garage, etc.

1 centavo para el que maneja.

Esto, sin pagar nada por el uso de la carretera. Haciendo el viaje a seis centavos, por kilómetro, no se obtienen ganancias todavía. Simplemente se cubren los gastos de un automóvil de bajo precio y se saca un jornal reducido.

Finalmente, para probar la diferencia que existe entre un automovilista y un chofer, basta observar que el primero representa la seguridad y la confianza; está exento de todo riesgo y tiene el concepto de su responsabilidad. Es un profesional del automovilismo. En cambio el chofer, (calentador en francés) que solo sabe tocar la bocina y huir—nada más ha aprendido—no conforme con ser causante de todos los accidentes, prepara dentro de su ignorancia a otros para que los tengan a su vez, desvalorizando con ello su trabajo, y haciendo de su oficio una servidumbre ruda al alcance de cualquiera. Es el responsable directo de la bancarrota que sufre actualmente la industria de los transportes y crea, destruyendo el concepto del automovilismo verdadero, los problemas de la circulación.

Puede haber otra igual; pero no hay ninguna mejor que la

Conklin ENDURA

ÚNICA PLUMA DE FUENTE CON GARANTÍA PARA TODA LA VIDA



ferris

jamones
supremos
desde 1836



productos
escogidos y
preparados
con el mayor
cuidado

jamones y tocineta de
calidad superior

URASEPTINE

ROGIER



LÁPIZ de FAMA

¡COMO por arte de magia, Tangee imparte a los labios ese tono vivo y radiante de juventud! Porque el Lápiz Tangee está basado en un maravilloso principio de la ciencia de los colores y cambia de tono al aplicarse, armonizando con el color natural de cada una ya sea morena, rubia o pelirroja. No reseca los labios, como otros lápices ordinarios, y los conserva suaves y provocadores. ¡libre de grasa! ¡Y permanente!

SR

TANGEE

RICARDO G. MARIÑO
Apartado 1096. La Habana



Rostro Impecable, pero los Ojos Rojizos

EN un rostro bien cuidado y afeitado, los ojos colorados y enrojecidos son una nota discordante.

Los varones, no sé porqué, solemos descuidar ese detalle en la parte del rostro que es la primera que todos notan.

Sobre todo, cuando es tan fácil evitarlo, echándose en los ojos unas gotitas de MURINE, loción ocular hecha para eso.

Echese MURINE con el gotero.



América... (Continuación de la pág. 51)

ra de los Estados Unidos..."

Como bien decía Nino Frank... no se libra uno de un continente así como de una avispa...

*

Después de transcribir estos párrafos, se me antoja que mi adhesión a tales opiniones ha de colocarme en una situación equívoca ante muchos ojos... "¿Cómo?, —me preguntarán algunos— ¿usted que ha invertido varios años de labor en estudiar y definir los nuevos valores musicales, pictóricos y literarios de la vieja Europa? ¿usted aprueba la afirmación de Philippe Soupault, cuando nos dice que "debemos dejar de volvernos hacia ese continente?"... A esto responderé que no solamente apruebo estas afirmaciones, sino que las creo cada vez más necesarias en la época actual.

En América Latina, el entusiasmo por las cosas de Europa ha dado origen a cierto espíritu de imitación, que ha tenido la deplorable consecuencia de retrasar en muchos lustros nuestras expresiones vernáculas (hace tiempo ya que Unamuno señalaba este mal). Durante el siglo XIX, hemos pasado, con quince o veinte años de atraso, por todas las fiebres nacidas en el viejo continente: romanticismo, parnasianismo, simbolismo... Rubén Darío comenzó por ser hijo espiritual de Verlaine, como Herrera Reissig lo fué de Theodore de Banville... Hemos soñado con Versailles y el Triánón, con marquesas y abates, mientras los indios cantaban sus maravillosas leyendas en paisajes nuestros, que no queríamos ver...

Hoy, la reacción contra tal espíritu ha comenzado a producirse, pero es todavía una reacción de minorías. Los Güiraldes, los Diego Rivera, los Hector Villa-Lobos, los Mariano de Azuela, son todavía excepciones en nuestro continente. Muchos sectores artísticos de América viven actualmente bajo el signo de Gide, cuando no de Cocteau

o simplemente de Lacroix... Es este uno de los males—diremos una de las debilidades—que debemos combatir arduamente.

Pero, por desventura, no basta decir "cortemos con Europa", para comenzar a ofrecer expresiones genuinamente representativas de la sensibilidad latinoamericana. Todo arte necesita de una tradición de oficio. En arte, la realización tiene tanta importancia como la materia prima de una obra... Novelistas como Miguel de Carrión o Loveyra —para buscar ejemplos cercanos,— admirables por su poder de observación, su cubanismo, su fidelidad al documento humano, se han resentido siempre de cierta debilidad de *metier*. Por ello, sus libros, tan ricos en sugerencias para nosotros, podrían aspirar difícilmente a ser traducidos a otro idioma. La materia prima de sus libros era admirable, pero la realización dejaba mucho que desear... Los escritores europeos en cambio, se salvan siempre por la perfecta técnica de sus producciones. Su materia es generalmente pobre, pero saben obtener de ella el máximo rendimiento. Podría decirse que Francia es el país que produce, en el mundo entero, el mayor número de libros bien escritos y contruídos. En música acontece igual: un Honegger, un Milhaud, son, ante todo, técnicos formidables.

Por ello es menester que los jóvenes en América conozcan a fondo los valores representativos del arte y la literatura moderna de Europa; no para realizar una despreciable labor de imitación y escribir, como hacen muchos, novelitas sin temperatura ni carácter, copiadas en algún modelo de allende los mares, sino para tratar de llegar al fondo de las técnicas, por el análisis, y hallar métodos constructivos aptos a traducir con mayor fuerza nuestros pensamientos y nuestras sensibilidades de latinoamericanos... Cuando Diego Rivera, hombre en

quien palpita toda el alma de un continente, nos dice: "mi maestro, Picasso", esta frase nos demuestra que su pensamiento no anda lejos de las ideas que acabo de exponer.

Si he creído útil, en los terrenos del periodismo, el dar a conocer los valores más representativos del arte moderno europeo, me he separado siempre del viejo continente en mi labor personal de creación. Cuando he colaborado con Amadeo Roldán, ha sido para trazar los libretos de dos *ballets* criollísimos; cuando he colaborado con Marius Francois-Gaillard, ha sido para componer nueve *Poemas de las Antillas*; cuando Alejandro García Caturba ha solicitado textos míos para ponerlos en música, he escrito poemas afrocubanos; cuando Catalina Bárcena me ha pedido una pieza, la construí con recortes del *Cucalambé*... Todos mis textos publicados en París y en Berlín están nutridos de esencias criollas. Mis novelas en camino no se separan de nuestra isla—como puede juzgarse por los fragmentos de una de ellas, *Ecue-Yamba-O*, publicada en el primer número de *Imán*.

Conocer técnicas ejemplares para tratar de adquirir una habilidad paralela, y movilizar nuestras energías en traducir América con la mayor intensidad posible: tal habrá de ser siempre nuestro credo por los años que corren—mientras no dispongamos, en América, de una tradición de oficio.

Y como, por desgracia, tenemos todavía, en nuestro continente, una aterradora teoría de imitadores de la producción europea—no en la técnica, sino en el fondo,—creo utilísimo para América que un hombre joven de cuerpo y espíritu, como Philippe Soupault, proclame su poco respeto por su propio continente, y nos pida a gritos los frutos de una expresión vernácula.

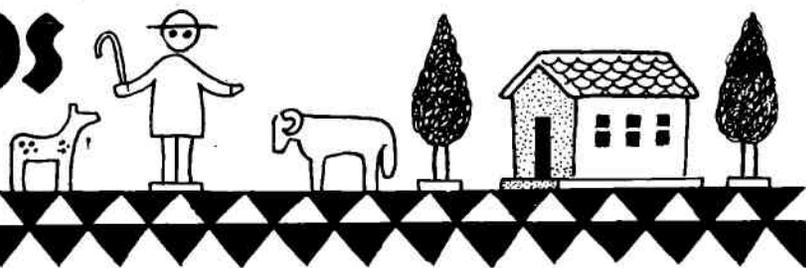
París, Mayo 31.

Para disfrutar de una comida deliciosa y económica, rodeado de un ambiente animado y distinguido, el ROOF DEL PLAZA es el más indicado.

TELEF. A-2106 - HOTEL PLAZA - HABANA, CUBA

PARA LOS CHICOS

SECCION INFANTIL



17º CONCURSO INFANTIL “MAPAS”

En la página inmediata aparecen los contornos geográficos de varias naciones que deben ser muy familiares a nuestros lectorcitos. Se trata de identificar cuáles son. Para ayudarlos añadiremos que se trata de cuatro repúblicas federales y de otra que lo fué hasta hace algún tiempo. Vamos a ver si aciertan.

LAS BASES QUE REGIRAN EN ESTE CONCURSO:

A fin de dar mayores facilidades a nuestros lectorcitos que deseen optar por los premios, hemos modificado las bases de nuestro concurso, de la siguiente manera:

PRIMERO.—Cada niño recortará y enviará la plana con la solución escrita o indicada, (según instrucciones que aparezcan en la misma).

SEGUNDO.—Los concursantes deberán escribir con claridad sus nombres y direcciones en cada plana que remitan.

TERCERO.—Este concurso constará de diez y siete (17) problemas, terminando, por lo tanto, con el número correspondiente al día 28 de junio del presente año. El escrutinio se celebrará 30 días después, a fin de que los concursantes residentes en países extranjeros dispongan del tiempo necesario para remitir sus soluciones.

CUARTO.—Será requisito indispensable para op-

tar por los premios, que cada concursante envíe los DIEZ Y SIETE PROBLEMAS.

(Esta administración remitirá cualquier número atrasado que falte a nuestros concursantes, al precio especial de 10 centavos cada ejemplar—sin aplicar la tarifa doble por números atrasados,—admitiendo sellos de correo en pago de los mismos).

QUINTO.—Los premios se otorgarán de acuerdo con el mayor número de soluciones correctas que se envíen, o las que más se aproximen a las soluciones exactas.

SEXTO.—Oportunamente se publicarán los nombres de los niños que mayor número de soluciones exactas vayan enviando, aunque no en el orden en que figuren dentro del concurso.

SEPTIMO.—Las contestaciones deben dirigirse al Sr. Horacio Rodríguez, (Sección Infantil de CARTELES), La Habana, Cuba.

VEASE LA LISTA DE LOS PRIMEROS PREMIOS EN LA PAGINA 3

de la señorita de Kercadiou. ¿No lo juzgáis vos, también, muy grave?

—Gravísimo, Monseñor, ciertamente; gravísimo.

—Le diréis a ese Capitán de Tourzel que estoy muy enojado con él y que condeno su conducta en los más severos términos. Ved, además, que no se acerque a mí por lo menos en un mes.

Se encaró nuevamente con Andrés Luis.

—Recibiréis las excusas de Tourzel, *monsieur* Moreau. ¡Cuidad de que se cumpla este extremo también Entragues! Como comprenderéis—dirigiéndose al joven—este asunto no puede ir más adelante. Hay dos razones de peso para ello: que somos huéspedes del Elector y éste ha promulgado edictos contra los duelos, y que el Rey necesita urgentemente para su propia causa las espadas de todos sus caballeros. ¿Comprendéis, *monsieur*?

Andrés Luis bajó la cabeza:

—¡Perfectamente, Monseñor!

—Eso es todo, por ahora; podéis retiraros, *monsieur* Moreau.

Una vez en la antecámara, Andrés Luis se detuvo, dispuesto a esperar que apareciera Entragues con el señor de Tourzel. Mientras se paseaba, para hacer tiempo, vió aparecer en ella a Alina acompañada por la Condesa de Plougastel. Corrió hacia su prometida.

—¡Alina! ¡No esperaba yo verte ahora por cierto!

La mirada de la señorita de Kercadiou era grave; sus labios uníanse estrechamente y ni un músculo de su cara se distendía para la sonrisa.

—¿Cómo es posible que traicionaras la confianza que puse en tí de tan indigna manera?—demandó ofendida, casi colérica.

Andrés Luis comprendió y fué rápido en su respuesta.

—Porque se trataba de la vida de un hombre, Alina; de la vida de un amigo. Chapelier es mi amigo... Además, sólo me descubriste a medias el secreto: yo sabía que estaba en Coblenza.

—¡Tú sabías... Tú sabías! ¿Cómo no me lo dijiste, entonces? Callaste, pretextando indiferencia, para que yo, tontamente te refiriera todo lo que conocía. ¡Nunca te hubiese supuesto capaz de tanta perfidia, Andrés!

Impaciente, respondió él:

—¡Diríase que lamentas que mi amigo no haya sido asesinado!

—Ese no es el punto.

NUEVAS...

—Todo lo contrario: ese es el punto a discutir.

La señora de Plougastel, maternalmente intervino para hacer las paces.

—Puesto que se trataba de un amigo de Andrés, Alina...

—Ese no es el punto, repito, señora—insistió precipitadamente—entre Andrés Luis y yo. ¿Por qué no fué franco? ¿Por qué me dejó hablar? ¿Por qué me hizo faltar a la confianza que Su Alteza había depositado en mí? ¿Por qué me utilizó como una espía?

—¡Alina!

—Ciertamente: no fuí otra cosa en tus manos y en su oportunidad se hará público que si ese revolucionario pudo escapar fué a causa de mi debilidad contigo.

(Continuación de la pág. 29)

—No se hará nunca público; jamás será conocido. Ya he hablado con el señor de Entragues y aclarado la cuestión, que no irá más lejos...

—De todas maneras, en lo sucesivo ya no tendré confianzas contigo. *Monsieur* me honra con su amistad y no quiero que piense que soy una tonta incapaz de sujetarse la lengua. Por mi causa ese hombre ha huído y ahora está en París, haciendo planes contra nosotros y contra el Rey.

—Volvemos a lo mismo: te encoleriza que no haya sido asesinado...

—No es cierto. Además, ese es el efecto y yo no hablo sino de la causa.

—Causa y efecto son inseparables: dos lados de un hecho. Pien-

sa, en justicia, que he obrado bien, que se trataba de mi amigo.

La señora de Plougastel puso una mano sobre el hombro de la joven.

—¿No puedes perdonarlo, Alina?—inquirió dulcemente.

—Quizás. Y ahora, ¿qué es eso de un duelo que se rumora, Andrés?

—Eso no tiene importancia—dijo Andrés Luis, alegre por el cambio de tema.—Ya se arregló por sí mismo.

—¿Por sí mismo? Todo lo contrario: has acabado de arruinar tu porvenir con *Monsieur*...

—Ahora sí que estás equivocada por completo. Quien se halla en desgracia, momentáneamente al menos, es mi adversario. Cuando le expliqué a *Monsieur* por qué me ví precisado a pegarle al señor de Tourzel, me dió toda la razón. Es más: dió órdenes para que de Tourzel me pidiera excusas. Lo aguardaba a él cuando entrásteis.

—Ya ves cuán generoso es Su Alteza, Andrés Luis; esa fué una gracia de su parte...

En esos instantes hicieron acto de presencia en el salón los señores de Tourzel y Entragues. Este último se aproximó a Moreau.

—Ya véis—exclamó el joven dirigiéndose a las señoras;—no puedo continuar conversando: me buscan. Más tarde te veré, Alina.

Había ésta reasumido su frialdad:

—Hoy no, Andrés Luis; déjame reflexionar en todo esto. Todavía me siento ofendida, engañada.—dijo.

La señora de Plougastel dió un paso hacia su hijo:

—Déjamela a mí. Yo la obligaré a hacer las paces...

El joven se inclinó y la besó la mano; después tomó la de Alina, que le fué ofrecida ceremoniosamente. Por último giró sobre sus tacones para enfrentarse con la pareja que lo aguardaba y recibir las excusas que la orden de Su Alteza Real había hecho inevitable.

En el próximo capítulo, se narran acontecimientos subyugadores, que van, desde la nota idílica, hasta la acción vehemente, llena de dramatismo y de interés. Proyectos sentimentales y amorosos de Moreau, y la entrevista impresionante de Batz con el Regente sobre el pretendido asalto de los reclutas a la carroza en que marchaba hacia la muerte el nieto de San Luis, se relatan en el capítulo siguiente.

Absorbine Jr.

POR MUCHOS AÑOS EL ALIVIO DE CONTUSIONES, DOLORES MUSCULARES, QUEMADURAS, HERIDAS, DISLOCACIONES, LASTIMADURAS.

Para Picaduras de Insectos

No es tan solo la molestia de la picadura lo que debe preocuparnos cuando nos pica un mosquito, chinche u otro insecto. Mucho más grave es el veneno que el insecto deja en la piel, capaz de causar una infección general o graves enfermedades. Por eso debe aplicarse en seguida en el sitio de la infección, ABSORBINE Jr. que es un antiséptico realmente eficaz.

Al instante, calma la punzada, alivia el dolor, asea la herida y mata los microbios dañinos, evitando todo peligro de que se extienda la infección y acelerando el proceso sanativo.

¡Tenga siempre un frasco a la mano!

Pida el frasco de 1½ onzas; se vende en las principales farmacias. Precio 75¢



¡Cuidado con la tiña de los pies. Sus síntomas son: piel agrietada, ampollitas blancas o una sequedad escamosa entre los dedos de los pies. ABSORBINE Jr. mata el microbio "tinea trichophyton," y conserva sanos los pies.

AB21



Matando el... (Continuación de la pág. 4)

NOTA.—Las soluciones que se nos envían de pasatiempos pertenecientes a una página cuyo cupón ya haya sido remitido, tienen que venir acompañadas de otro cupón para que sean válidas. Si se nos han enviado cartas por concursantes cuyos nombres no aparecen en las listas de correspondencia que publicamos, significa que dichas cartas no han llegado a nuestro poder.

El pasatiempo N° 52 es de mate en 1. Para estar correcto el pasatiempo N° 92, hay que colocar el tablero de modo que llamando a sus lados como los puntos cardinales, el Oeste debe quedar en el Sur.

Santos Pavón Parrilla, Arroyo Apolo: El pseudónimo sirve para la identificación en caso necesario. De sus pasatiempos, el primero está bien aunque mal construido y el segundo también está bueno. Al problema de fantasía tengo que hacer la aclaración de que el mate es en 1, pero sin mover piezas; que conste. El problema de damas está bien, pero fíjese que GANAR no es dar MATE. Ganar es colocarse en una posición tan ventajosa que el contrario se rinda por la imposibilidad tan siquiera de hacer empate. Si usted juega las damas como pretende, deja expedito el camino para la coronación de los peones y desde ese momento el juego está GANADO por las blancas.

Teolinda Maceyras, Cárdenas: No hay error en la parte esa del crucigrama a que usted se refiere. Los crucigramas, debido a la relación de las palabras entre sí, deben resolverse sin ninguna equivocación, aunque, desde luego, tenemos cierta benevolencia con los que estando casi completamente bien tienen un por ciento bajísimo de palabras defectuosamente halladas.

Lillian Bordenave, Vibora: Muchas gracias por su pasatiempo, pero le recomendamos tanto a usted como a todos los lectores de CARTELES que no hagan sus

pasatiempos de manera que resulten bombos, ni para la Revista ni para nadie; los agradecemos mucho, pero afortunadamente no nos hacen falta.

Fernando de Lara, Santa Clara: Remite una charada.

Octavio S. Martínez, La Habana: Todas las soluciones que se nos remitan tienen que ser acompañadas de su cupón correspondiente para ser válidas. Es decir, que si un concursante envió una de las páginas con todos los pasatiempos solucionados, menos uno, y después resuelve ese que le faltaba, tiene que enviar la solución con un nuevo cupón para que le sea admitida.

Francisco Camacho y Carreño, Veracruz: Los crucigramas tienen el valor de un pasatiempo. Después de publicada la última página del concurso tiene usted 30 días para el envío de las soluciones, tiempo que es más que suficiente. ¿No lo cree usted? Lea las bases.

Eladio Cortina Piñera, Güira de Melena: Lea y asimile lo que le decimos al señor Octavio S. Martínez. Nosotros sentimos mucho que usted tuviera una creencia errónea y que en la agencia a donde fué usted a buscar el ejemplar que necesitaba no lo tuvieran. Pídale a la Administración de CARTELES y verá qué pronto lo consigue.

Rosa G. de Aragón, Santa Clara: El crucigrama en el estado que usted lo envía puede ser fácilmente solucionado con un poquito de empeño y un diccionario. Con los crucigramas se adquiere cultura por el hallazgo continuo de palabras poco comunes, y el conocimiento exacto del significado o sinónimos de las ya conocidas. Los jeroglíficos se los quede enseñar a descifrar cualquier conocido suyo que sepa.

Pusa, La Habana: La solución de todos los pasatiempos no se dará sino hasta después de terminado el concurso. En los pro-

blemas de damas lo mismo que en los de ajedrez, las Blancas juegan primero.

Coral, La Habana: Los crucigramas valen un punto. Su primera pregunta peca de ingenua. Si sus pasatiempos son publicados, no cuentan puntos a favor suyo, pero a usted no le costará ningún trabajo solucionar sus propios pasatiempos y ganar ese punto, supongo yo.

Perfecto González, Zulueta: Su crucigrama estaba bien hecho y bien trazado, y la prueba está en que le dimos publicación. Puede usted enviar todos los crucigramas que guste con su nombre o sin él. Su crucigrama ha sido de los que más pronto hemos publicado, pues algunos tardan meses y otros no los publicamos nunca.

Aurelia C. de Gómez, Central Algodones: Si no vió su nombre en la lista ya publicada, sería porque su carta llegó algo retrasada. Busque la lista de la semana próxima donde seguramente estará.

Soluciones válidas recibidas hasta el jueves 4 de Junio, correspondientes a la primera página:

Chaly Blancard de Socarrás, Ave. R. Planas, Veguita, Oriente.

Eduardo Camacho y Carreño, Ave. Francisco I. Madero, 79, Veracruz, México.

Guillermo Sánchez Fornaris, Donato Marmol alta, 6, Santiago de Cuba.

José García, Fresneda N° 63, Regla.

Francisco Pina Martino, Máximo Gómez 4, Sancti Spiritus.

Josefina Martínez, Prado 117, Apartado 63, La Habana.

Era. B. de Labaté, Gibara, Oriente.

Marcial Ribera Suazo, Tegucigalpa, Honduras.

Soluciones válidas recibidas hasta el jue-

ves 4 de Junio, correspondientes a la segunda página:

Teolinda Maceyras, Ave. 2ª N° 219, Cárdenas.

Chaly Blancard de Socarrás, Ave. R. Planas, Veguita, Oriente.

Carmen Grau, Camagüey.

Fernando de Lara, Gloria 19, Santa Clara

Evelio Medina, Consulado entre B y C, Rpto. Almendares, Marianao.

Eduardo Camacho Carreño, Ave. Francisco I. Madero, 79, Veracruz, México.

Guillermo Sánchez Fornaris, Donato Marmol alta, 6, Santiago de Cuba.

Julián Pérez Zubizarreta, Villegas 78, altos, La Habana.

Josefina Martínez, Prado 117, Apartado 63, La Habana.

Josefa Ojito y López, Real 49, Amarillas.

Era B. de Labaté, Gibara, Oriente.

Marcial Ribera Suazo, Tegucigalpa, Honduras.

Soluciones válidas recibidas hasta el jueves 4 de Junio correspondientes a la tercera página:

Santos Pavón Parrilla, Estrella y Nueva Gerona, Arroyo Apolo.

Bartolomé Montserrat y Cadell, E N° 35, Vedado.

Antonio Díaz Pajón, Magnolia 3, Cerro.

Chaly Blancard de Socarrás, Ave. R. Planas, Veguita, Oriente.

R. Robión y Robión, Baños N° 10, Vedado.

Guillermo Sánchez Fornaris, Donato Marmol alta, 6, Santiago de Cuba.

María de Jesús Rivero, Soledad 46 y medio, Cibeles.

Josefina Martínez, Prado 117, Apartado 63, La Habana.

Josefa Ojito y López, Real N° 49, Amarillas.

Era B. de Labaté, Gibara, Oriente.

**EN VIAJE
AL NORTE**

Tarifa Especial para Viaje
de Ida y Vuelta

A New York
Salidas todos los Jueves -1:00 a. m.-

A New Orleans
Salidas Todos los Sábados

Servicio Regular de Pasaje y Carga para
Puertos de Centro y Sur América

UNITED FRUIT COMPANY
Steamship Service.
"La Gran Flota Blanca"

Oficina de Pasajes Paseo de Martí 110-A Telf. M-8268
Oficina General Muelles de Sta. Clara Telf. M-6978
Agentes en Santiago de Cuba Santiago Terminal Co. Muelle Luz

**No luce bella
¿Verdad?**

Tampoco puede Ud. lucir bella con esos horribles espejuelos de montadura de carey—Harold Lloyd—que muy pronto aparecerán tan grotescos como el raro **indumento** facial de la dama que encabeza este aviso.

Las revolucionarias montaduras semi invisibles, creación de Bausch & Lomb, humanizan y favorecen su rostro.

Hay un modelo que realzará su fisonomía
Véanos y verá mejor

el Almendares
ÓPTICA
OBISPO, 54 Y O'REILLY, 39
HABANA

de una nueva etapa en su lucha revolucionaria. Ya el grupo cubano en México había realizado una larga tarea de agitación y propaganda, tendiente a crear la conciencia anti-imperialista en la clase trabajadora y en los estudiantes e intelectuales revolucionarios de Cuba. Ahora era preciso pasar de la teoría a la práctica; de hacer una realidad la lucha en Cuba contra el fascismo y el imperialismo. Desde este momento nos concretamos en el seno de nuestra Asociación a discutir las posibilidades de un movimiento revolucionario en Cuba.

En nuestras discusiones en la ANERC., algunos opinábamos que era preciso venir a Cuba con las armas en la mano. Teodosio Moncalván decía que era ilusorio hacer una revolución en Cuba, porque no contábamos con armas que era lo esencial, prácticamente. Yo estimaba sinceramente, que las armas podíamos tomarlas en Cuba misma, si existiera una situación revolucionaria; siempre creí que la revolución era cuestión de estrategia, todo dependía de la actitud revolucionaria en que se encontraran las distintas fuerzas sociales del país frente al régimen existente. Julio Antonio Mella aclaró esta vez la situación en el seno de la ANERC. Julio Mella a este propósito dijo: "La crisis económica del imperialismo producirá el quebrantamiento del régimen económico y político de Cuba; los obreros, los campesinos, los colonos, los profesionales y todos los grupos sociales oprimidos por el imperialismo entrarán en un período de radicalización, y entonces será el momento histórico de la revolución contra el fascismo cubano al servicio de los intereses imperialistas".

Esta fué la opinión de Julio y la decisión de la ANERC.; pero también el mismo Julio y nosotros opinábamos que la crisis en Cuba sería cuestión de meses, y que por tanto los emigrados cubanos deberían empezar a prepararse para actuar. Julio, como todo hombre que está a la altura de su época, tuvo la visión del futuro de Cuba; este y no otro es el momento de crisis que atravesamos ahora y del que hablaba Julio.

Con este motivo decidimos preparar una expedición revolucionaria de todos los grupos cubanos, para entrar en Cuba por el interior de la isla en un momento dado. El plan nuestro consistía en reunir a los grupos cubanos de París y México en New York. que estaba más

3 Años...

cerca de Cuba y se facilitaba más la comunicación. Julio Antonio saldría para Cayo Hueso y Tampa; allí buscaría la ayuda de los tabaqueros cubanos para la realización de nuestro plan, que estábamos seguros la tendríamos, como la tuvieron los revolucionarios en la época de España. Nosotros trabajaríamos en New York, y aún en México, para conseguir los fondos necesarios con qué costear una expedición. Y tan pronto estuviésemos preparados, haríamos nuestro viaje, saliendo del Sur de los Estados Unidos, o del mismo Cayo Hueso, y entrando en Cuba por el interior de la isla.

Comunicamos nuestra decisión a las Delegaciones de la ANERC., en París y en New York. Nos pusimos también en relación con los

(Continuación de la pág. 51)

elementos obreros cubanos de Tampa y Cayo Hueso. En México la ANERC., comenzó su trabajo de crear medios económicos para la empresa. Julio Antonio Mella sentía cada vez más el deseo de venir a Cuba y empeñaba su entusiasmo en la obra.

En esos días recibimos la noticia de que Leonardo había sido secuestrado en La Habana e internado en la fortaleza de La Cabaña. Después supimos que había salvado la vida y que salía de Cuba con rumbo a New York. La prisión de Leonardo no le había impedido realizar la misión que llevaba de la ANERC.; por lo tanto nuestro trabajo estaba en pie.

Cuando más intensamente estábamos trabajando en nuestra empresa expedicionaria, llegó a ciu-

dad de México un delegado del Departamento Confidencial de la Policía Judicial de Cuba, que se hacía pasar como emigrado revolucionario, y comenzamos entonces a vivir en México los días terribles de persecuciones, en que ocurrieron el incidente de la bandera cubana y el criminal asesinato de Julio Antonio Mella.

En el próximo número relata Coño sensacionalmente la llegada de elementos cubanos sospechosos; la provocación de la bandera en una fiesta cubana y los detalles de la noche horrible del 10 de enero de 1929 en que cayó Julio Antonio Mella asesinado en las calles de México. ¿Quién fué el asesino de Mella? ¿Qué participación tuvo "Pepe Magriña" en aquellos acontecimientos? Todo esto y algo más dirá con valiente claridad Coño en su próximo artículo.

El Sr. Jerome Alexander

De fama internacional entre los químicos consultantes e ingenieros químicos.



JEROME ALEXANDER

Bachiller en Ciencias.
Maestro en Ciencias.

Miembro de la Academia
Americana para el
Adelanto Científico.

Miembro del Instituto
Americano de Ingeniería
Química.

Autor de "Colloid Chemistry"

Uno de los primeros
experimentadores con el
ultramicroscopio.

Especialista en química de
sustancias gelatinosas.

dice:

"Colgate es muy superior para limpiar los dientes"

VAYA usted a este eminente químico y autoridad sobre la higiene dental, si desea pruebas convincentes de que Colgate limpia mejor los dientes. Esta autoridad es el señor Jerome Alexander de Nueva York. Sus pruebas y experimentos científicos le convencerán a usted como le convencieron a él, de la supremacía del dentífrico Colgate.

El señor Alexander efectuó detenidos estudios imparciales de las cualidades para limpiar de varios de los principales dentífricos: el de Colgate resultó ser el más eficaz. ¿Por qué?

Porque Colgate penetra a las pequeñísimas hendiduras donde empieza la caries. Porque su espuma penetrante saca a la superficie los residuos alimenticios nunca tocados por las preparaciones pastosas. Y porque, como dice el señor Alexander: "penetra a los intersticios de los dientes

y desaloja las impurezas que causan los desórdenes".

Al seleccionar usted su dentífrico, ¿dejará de considerar este impresionante conjunto de pruebas científicas que señala al dentífrico Colgate como el limpiador ideal de la dentadura? No arriesgue sus dientes—límpielos con Colgate y tiene la seguridad de que no solamente están pulidos y hermosos, sino también perfectamente limpios.

Dice el químico Alexander:

"Encontré que Colgate demuestra la más baja tensión superficial. A causa de esto, el dentífrico Colgate penetra a los intersticios de los dientes y desaloja las impurezas que causan los desórdenes. Colgate es, por eso, muy superior para limpiar los dientes."

Jerome Alexander



El tubo de 30 centavos de la Crema Dentífrica Colgate contiene más pasta de dientes que cualquier otra marca principal de igual precio

ANTENA INTERIOR WELLSTON GOLD TEST

Se
Obtiene más
Distancia

Reduce
La Estática

SÓLO
\$ 3.00
Porte
Pago



MEJOR RADIO
RECEPCION

LA ÚLTIMA MARAVILLA DEL RADIO. LA ANTENA INTERIOR WELLSTON

Después que aparecieron en 1930 los tubos de rejilla blindada "Screen Grid" los Radiofans comenzaron a preguntarse al terminarse el año: ¿Cuál será el adelanto máximo, la nueva sorpresa en Radio en el 1931? La contestación no se hizo esperar; los laboratorios de la Wellston Radio Corp. asombraron a todos poniendo en el mercado la maravillosa Antena Wellston Gold Test mejorada, tan pequeña y compacta como maravillosos sus resultados, y que un niño puede instalar en el interior de cualquier gabinete.

Miles de dueños de Radios equipados con la Antena Wellston, en todas partes del mundo diariamente comprueban cómo este pequeño e inexpensivo aditamento es capaz de transformar, cualquier aparato de Radio, haciéndolo de más alcance y volumen, eliminando mucha estática y haciéndolo más selectivo.

Gírenos hoy \$3.00 y se la remitimos franco de porte. No lo deje para mañana.

Agentes exclusivos para Cuba:

A. L. PALMES DE SOSA; Cifuentes, Prov. de Sta. Clara, Cuba.
SE SOLICITAN AGENTES SOLVENTES EN TODA LA ISLA

Distribuidores exclusivos para La Habana:

"LA CASA GRANDE" Galiano y San Rafael. La Habana.



En la playa también proteja su peinado

EL agua de mar endurece el cabello y lo torna rebelde. La misma brisa marina lo afea... No deje que disminuya el encanto de su cabellera... Al contrario: ¡reálcelo! Use Stacomb. Mantiene flexible, sedoso y brillante el cabello. Lo torna obediente y lo conserva bien peinado, sin que quede grasiento o pegajoso.

Stacomb, crema o líquido, es incomparable. Al mismo tiempo que favorece la buena apariencia personal, conserva limpio y sano el cuero cabelludo.

Stacomb

En farmacias y perfumerías



7 "ESTRELLAS" (Continuación de la pág. 17)

perdidamente de un príncipe ruso mucho más viejo que ella. Las familias de ambos eran nobles, pero como las de Romeo y Julieta, enemigas mortales. Encerraron a la joven en la torre de un castillo, pero su enamorado, con una banda de audaces amigos, allanó el castillo, escaló los muros de la torre y se raptó a su adorada. De su romántica unión fué fruto Tatiana.

La primera infancia de la niña fué dichosa y apacible. Tenía mucros criados que la sirvieran y ayas francesa e inglesa. De pronto, la revolución barrió a Rusia. Tatiana, que contaba entonces diez años, huyó con su familia en las sombras de la noche. En automóviles y carros campesinos atravesaron a escape aldeas ardiendo, motines y combates, hasta llegar a la frontera.

Refugiáronse en Budapest. Los padres no sobrevivieron mucho a la ordalia de su fuga, muriendo con pocos meses de diferencia el uno del otro. Una tía-abuela adoptó a la niña. Pronto demostró ésta sus grandes dotes histriónicas, y aun cuando sólo contaba dieciséis años, permitiéronla presentarse en las tablas. El primer actor de la compañía era Kurt Daehm, joven alemán gallardo e impulsivo, que había sido oficial del ejército. La apasionada naturaleza eslava de la joven bien pronto se enamoró locamente de su compañero. Fueron novios.

Pero Daehm hizo lo que tantas mujeres comprenden mal o no comprenden, la abandonó temporalmente, no por otra mujer, como ella suponía, sino por su vocación. Tatiana cometió el mismo error fatal de pensar que una pizca de droga heroica haría que el muchacho volviera a reparar en ella. Efectivamente, volvió a llamarle la atención, pero de modo tan poco favorable que la abandonó de una vez y se puso a cortejar sin esperanza de éxito a otra actriz: Greta Maren.

El otoño pasado Daehm, enloquecido por su pasión sin esperanzas por la bella Greta y conocedor de que ésta amaba a otro, le hizo un disparo y luego trató de suicidarse. Los dos, aunque gravemente heridos, se salvaron. Daehm fué detenido y acusado de asesinato frustrado. Esto hizo que Tatiana, ya entonces esclava absoluta de la cocaína, se diese cuenta de que había perdido para siempre a su amado, lo cual la hizo acudir a la única cura definitiva del hábito de

las drogas: el suicidio.

Margarete Koeptke es otra de las víctimas de la ola de suicidios de Viena. Margarete era una de las principales actrices que se han hecho famosas en los últimos cinco años. Su papel en el drama "Antonia" causó tal sensación, que hubo que representarlo 400 veces seguidas, cosa inusitada en Viena.

Fraulein Koeptke se enamoró, y a pesar de los cinco ejemplos previos que había tenido a la vista en su propia ciudad, se imaginó que las drogas la harían más irresistible que lo que la había hecho la naturaleza. Cuando, en lugar de eso su fatal decisión no hizo más que alejar al hombre de sus pensamientos, como lo hubiera advertido cualquier persona razonable, la joven escogió el gas para poner término a su desengaño.

La primera y más célebre de la sarta de suicidas fué María Orska, hija de una lavandera polaca, que muy pronto llegó a ser la primera trágica de Europa y a quien compararon con la Bernhardt y la Duce. Se hizo rica con su trabajo y se casó con Ernst von Bleischroder, uno de los banqueros más acaudalados de Alemania.

Madame Orska tenía todo cuanto deseaba, ya fuera una joya, un castillo o el marido de otra mujer. Hacía en las tablas papeles de "vampiresa", y con igual éxito fuera de las tablas, llegando a obtener finalmente uno de los más grandes premios matrimoniales de Europa. Pero su marido, el banquero, era hombre de extensos negocios para dedicar todo su tiempo a servirla como un esclavo.

Como todos los hombres habían sido cera en sus manos, esto hizo pensar a la actriz que sus facultades fascinadoras se estaban desvaneciendo, y se le ocurrió procurar intensificarlas de nuevo con las drogas. En pocos meses el marido descubrió que su esposa era narcómana y sucedió precisamente aquello que ella había querido impedir: su amor se trocó en repugnancia y terminó en el divorcio. Pero el hábito de las drogas continuó.

Una mañana, la descubrieron en el cuarto de un hotel de Viena moribunda, por haber ingerido una sobre-dosis de veronal. Dejó una carta dando instrucciones sobre la clase de maquillaje que debían de practicarle en el rostro para que luciera bien en el ataúd, cuando hiciera su última aparición pública.

En París se Conoce el Secreto para Conservar ese Cutis de Colegiala

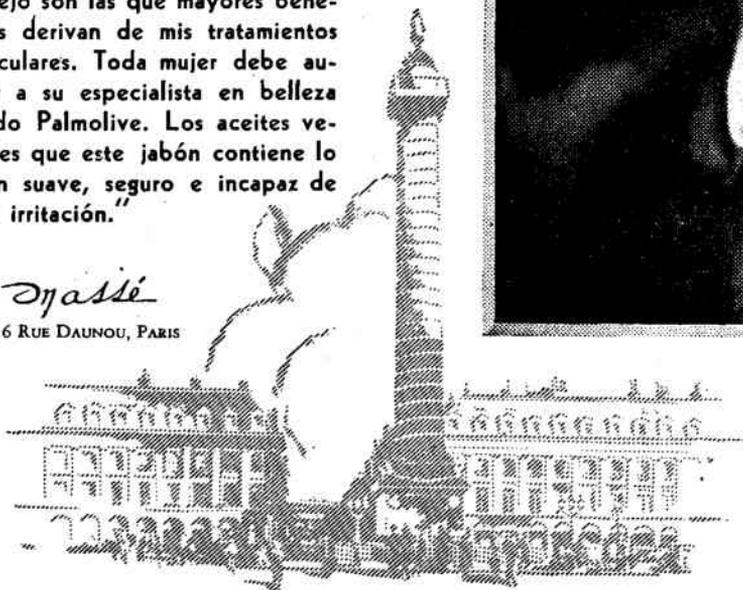
Massé refiere cómo las beldades parisinas han adoptado este método de limpieza, a base de aceites de palma y oliva, el tratamiento aconsejado por 23,723 especialistas de belleza en todo el mundo.



EMILE MASSE,
de París...
Renonbrado artista en belleza, entre cuyos clientes se cuentan aristócratas de toda la Europa.

"Ayude a su especialista en belleza, usando el Palmolive"—dice Massé. "A todos mis clientes recomiendo no usar más jabón que Palmolive. Las que siguen el consejo son las que mayores beneficios derivan de mis tratamientos particulares. Toda mujer debe auxiliar a su especialista en belleza usando Palmolive. Los aceites vegetales que este jabón contiene lo hacen suave, seguro e incapaz de toda irritación."

Massé
16 RUE DAUNOU, PARIS



El exquisito "cutis de colegiala" de la mujer parisién se debe, en gran parte, a tratamientos diarios con jabón Palmolive.

En el elegante ambiente de la Place Vendome, Massé tiene su famoso salón de belleza. A su casa van, en busca de atención y consejos, las más distinguidas damas de la sociedad parisién.

MASSE, el famoso Massé; y en realidad también todos sus colegas, han ayudado a las mujeres de París a hallar el camino cierto para conservar el "cutis de colegiala."

En París, donde las mujeres parecen aún más bellas, porque el mismo ambiente está cargado de belleza. En París, donde los especialistas como Massé son honrados con la visita de los grandes personajes reinantes, donde las damas reales, las de la aristocracia, las artistas famosas de la ópera y de la escena, preguntan: ¿Cómo conservaré mi belleza? ¿Qué debo hacer cuando deje este París, sabio en el cultivo de la belleza, para conservar la mía?

París, centro de belleza.

En ninguna parte, como en París, son tan solicitados los especialistas en belleza. Especialistas como Massé, a quien se llama frecuentemente para atender a la realeza; a quien se ha otorgado premio tras premio por sus expertísimos procedimientos embellecedores.

El tratamiento casero.

Lo que Massé aconseja es un sencillo tratamiento para la casa. En París se dice que esa es la manera de conservar el "cutis de colegiala". Primero: hágase una buena espuma con jabón Palmolive y agua templada, no muy caliente, porque enrojece la piel. Segundo: dése con los dedos masaje en la cara y el cuello, forzando las impurezas fuera de los poros. Tercero: enjuáguese con agua, tibia primero y cada vez más fría después. Y... ¡ya está! ¿No se siente el cutis deliciosamente limpio? ¿Y no parece su piel suave, fresca y llena de color?

Desde los días esplendorosos de Cleopatra, las grandes beldades han usado siempre los aceites de palma y oliva para purificar el cutis. Los médicos y los especialistas en belleza, recomiendan esos aceites vegetales. Y son esos mismos aceites los que forman el jabón Palmolive y los que le dan el natural color verde que tiene.

Sólo cuesta 10 centavos la pastilla. Uselo también para el baño.

23,723
EXPERTOS DE BELLEZA
en el mundo
Recomiendan Palmolive.

entre ellos:
ROSE LAIRD,
DE NEW YORK
Especialista de extensa y distinguida clientela.

EUGENIO, DE MILAN
Atiende a las estrellas de Opera de "La Scala".

MARGARITA HOARE,
DE LONDRES.
Especialista del Londres elegante.

CARSTEN, DE BERLIN.
El famoso experto de la sociedad berlinesa.



Conserve Ese Cutis de Colegiala



ECHTEN, de Budapest, quien aconseja la diaria limpieza, dos veces al día, con jabón Palmolive.



JACOBSON, de Londres, nos previene contra los jabones que no sean de aceites de palma y oliva y, por tanto, eficazmente recomienda el Palmolive.

lla vecindad suburbana. Pero allí estaba Anthony!

Anthony Herzog, afable e inteligente, era un joven estudiante que se alojaba en el tercer piso. Estaba estudiando medicina y hubiera podido hallar un alojamiento urbano más conveniente para su universidad. Pero como Mrs. Falk explicó a la policía cuando ésta mostró su sorpresa por que un hombre rico como Falk tuviese un huésped, Herr Falk había encontrado al joven en un museo de numismática y se había desarrollado entre ellos una amistad basada en su común pasión por las monedas antiguas, y Anthony había ido a la casa para asumir la tarea de catalogar la colección de Falk.

CÓMO LA CIENCIA...

(Continuación de la pág. 13)

Ciertamente, pensó Mrs. Falk, Anthony, toda vez que era un estudiante de medicina, sabría qué hacer en aquella emergencia. Apresuradamente ascendió las escaleras hasta el tercer piso en que se encontraba el museo privado de Falk y golpeó frenéticamente la puerta de la habitación del inquilino, en la esperanza de que Anthony hubiera retornado a la casa.

"Tony, Tony!", gritaba.

Pero no obtuvo respuesta. Ni sus repetidos golpes a la puerta la proporcionaron respuesta desde el in-

terior. Entonces recordó que Tony la había dicho que regresaría un poco tarde; que había ido a jugar a la baraja con unos amigos. Bajó las escaleras corriendo, miró a su esposo que continuaba gimiendo, aunque más débilmente, y volvió de nuevo al teléfono. Pero en los momentos en que estaba a punto de hablar por él, sobrevino una interrupción.

A través de la ventana abierta junto a la silla de su esposo, oyó la voz de un joven que cantaba una canción de amor. Cruzó la

habitación, se asomó a la ventana y miró hacia el exterior.

"Tony, gracias a Dios!", respiró. Gritó con toda la fuerza de sus pulmones: "Dése prisa, dése prisa, venga a la casa!"

El estudiante se detuvo en el sendero pavimentado con losas en el jardín, precisamente bajo el enrejado y miró hacia arriba. Cuando vió el rostro asustado de Mrs. Falk corrió hacia la puerta del costado y pocos segundos después se le reunía en la habitación de Herr Falk.

—¿Qué es lo que ha pasado?— preguntó.

Mrs. Falk señaló hacia el sillón.

—¿El corazón?—interrogó Tony.

La mujer afirmó con la cabeza. Herzog se arrodilló junto al agonizante, que había entrado ya en la coma y le tomó el pulso.

—Tengo que ir a buscar mi maletín de medicinas,—dijo poniéndose en pie.—Vaya al teléfono, continúe llamando hasta que consiga un médico. Volveré inmediatamente.

Dos minutos más tarde estaba de regreso. Desde su posición en el teléfono del hall, Mrs. Falk lo vio llenar con destreza una aguja hipodérmica, levantar la manga izquierda del saco e inyectar el contenido en el brazo de su esposo. Herzog observó atentamente toda señal de mejoría, pero no hubo ninguna. Recurrió a todos los expedientes posibles para mantener vivo a Herr Falk, pero cuando al fin llegó el doctor Richter a la casa, el paciente había muerto.

Herzog informó al doctor que había inyectado estricnina en el brazo de Herr Falk. Richter aprobó lo hecho con la cabeza.

Como es requerido por la ley en todos los casos de muerte repentina, el médico informó inmedia-



Su rostro cuenta la historia

a **5¢**
cada
una

Las hojas inferiores dejan su huella como prueba de falsa economía.

Es falsa economía, porque las hojas Gillette legítimas, de tipo de tres agujeros, ilustrado, se venden ahora a un precio tan bajo como el de las inferiores.

¡En realidad! Las hojas Gillette legítimas, han sufrido una reducción considerable en el precio. La presentación de la Gillette de nuevo tipo nos permite efectuar esta oferta tan notable.

Adquiera buenas hojas al mismo precio que las inferiores. Compre varios paquetes hoy mismo. De venta en todas partes.

Gillette Safety Razor Co. of Cuba
Manzana de Gómez, 466. Habana

Estas hojas Gillette legítimas sirven para las navajas de tipo Gillette antiguas.



HOJAS

Gillette



6
segundos de
tinieblas

mente a la policía, y media hora más tarde el Inspector Otto Vort, un amigo de Herr Falk que, por casualidad se encontraba en la estación de policía, llegó a la casa. Contestando a las preguntas de la policía, el doctor Richter y Herzog convinieron en que la muerte, probablemente, era debida a un ataque al corazón. El inspector examinó detenidamente la habitación e inspeccionó el cadáver en el sitio.

Algún sexto sentido desarrollado, acaso, lo intranquilizó. Había algo poco confortable en aquella habitación y algo respecto al cadáver que rompía la armonía en la armonía de aquella trágica escena: algo que no parecía bien.

—Ha hecho una noche muy calurosa—observó el Inspector,—pe-
—veo que Herr Falk está vistiendo un grueso saco de casa. Huele a alcanfor. Estoy en lo cierto al proponer que había sido ya guardado durante el verano?

Los ojos de Mrs. Falk se desorbitaron.

—Es verdad. Se encontraba en el closet—admitió.

Vort continuó sus observaciones.

—Usted dice,—musitó dirigiéndose a Richter,—que Falk estaba enfermo del corazón. Entonces, por qué razón había de vestir un saco tan grueso? Los que padecen afecciones del corazón invariablemente sienten sofocados y congestionados. Nunca tienen frío, ¿no es eso? El doctor Richter convino en ello.

—Quizás sea por eso que abandonó la cama y fué a la ventana, a busca de aire.

Vort sacudió la cabeza vigorosamente.

—Ex...
De pronto se comió la palabra. Creyó haber sorprendido una mirada de inteligencia entre Richter y Mrs. Falk.

Se enfrentó con Richter. El doctor estaba manoseando nerviosamente un gran clavel blanco que, invariablemente lucía en el ojal de su saco.

—Doctor—le dijo de pronto,—le había advertido usted que no se levantara?

—Sí—replicó Richter tristemente, mientras guardaba la flor casi destrozada en un bolsillo—una acción que pareció interesar a Vort.

—Sí, pero no había nadie que pudiera obligarlo a hacer nada.

Vort se inclinó sobre el cadáver nuevamente. El saco de Herr Falk abotonado ajustadamente a través del pecho, parecía fascinarle. Señaló:

—Ustedes ven,—dijo,—yo sabía que había algo que no estaba bien. Amigos míos, hay mucho raro en todo esto, y si yo no estoy muy equivocado, no tenemos tan solo un caso de ataque al corazón, entre manos.

Los otros se quedaron con la boca abierta.

—Miren!—insistió Vort. Sus dedos señalaban los botones del saco. Mrs. Falk, Richter y Herzog se acercaron. Vort puso el dedo sobre la solapa.

—Vean—dijo simplemente.—
Todo hombre en el mundo se abotona el saco de izquierda a derecha. Esto es, el lado izquierdo del saco del hombre "siempre" queda sobre el lado derecho utilizando los botones del lado derecho. Las mujeres, invariablemente, hacen todo lo contrario. Tengo sabido por experiencia que no hay hombre que se haya abotonado jamás su saco, su pijama u otra prenda, de derecha a izquierda, "a menos" de que los botones del lado derecho le hayan sido arrancados. Pero el caso es que hay botones a ambos lados del saco de Herr Falk, como ustedes pueden ver. Y sin embargo, "el saco está abotonado de derecha a izquierda!"

—Bueno,—preguntó con toda calma Herzog,—¿qué significación tiene eso?

Vort frunció el entrecejo.

—Esta nada más,—replicó.—
Herr Falk no se abotonó el saco. Alguien se lo abotonó y cometió el error natural de cambiar el orden lógico del abrochado, bien porque esa persona fuera una mujer, o a causa de que, si era hombre se hallaba frente a Falk y no fué lo suficientemente astuto para pensar en esto.

Herzog se encogió de hombros mientras Richter se adelantaba con el rostro iluminado por la admiración.

—Eso es una cosa extremadamente habilidosa en usted, Inspector,—dijo encomiándolo.—Conven-
go en que hay algo terriblemente raro en esto, y sugiero que estaría justificada por demás una autopsia. Y ahora que recuerdo, Falk no se encontraba tan terriblemente enfermo.

—Ordenaré la autopsia inmediatamente,—replicó Vort.

Cuando se realizó la operación al día siguiente, Vort y la policía se encontraron desconcertados ante un asombroso despliegue de datos al parecer inútiles.

(Continúa en la pág. 64)

MARMOLES Y PIEDRAS

Casa Fundada en 1910

Gran taller de mármoles.

Unica en Cuba con aparatos modernos
Trabajos artísticos para Iglesias y Cementerios,
contamos con los mejores artistas
para estos trabajos.

B. CABAL MARTINEZ

Almendares 15

Telf. U-4028

Habana

SI su negocio es de lujo, o sus artículos son de precio o distinción **no lo piense sino DECÍDASE** inmediatamente por **SOCIAL**

MARCA ABEJA

INSECTICIDA



EFFECTIVO RAPIDO

Los mata de verdad

¡PASO al campeón! El que defiende su hogar librándolo de las plagas de insectos. Penetrante—Destructivo. Echelo al aire y presencie la muerte instantánea de los insectos. Los zancudos o mosquitos no pueden escapar a su potencia destructora—las moscas quedan exterminadas al momento. La nueva bomba es una verdadera maravilla—más eficiente y económica—ini una sola gota se pierde! Produce una sutil pero mortal nube que ningún insecto es capaz de resistir. **MARCA ABEJA** es el incomparable insecticida que, de una manera rápida y positiva, extermina los Mosquitos—Moscas—Chinches—Pulgas—Cucarachas y cuanto insecto caiga bajo su acción destructora. Inofensivo para usted.

McCORMICK & CO., Baltimore, E.U.A.

REPRESENTANTES:

CASTELEIRO Y VIZOSO.

LA HABANA

CARTELES

No se había encontrado veneno alguno en el estómago de Herr Falk. No se había encontrado herida alguna en el cadáver, excepción hecha de la pequeña punzadora de la hipodérmica. No había traza alguna de lesiones; no se había hallado droga alguna como no fuera la moderada e inofensiva cantidad de estrocnina que Herzog había administrado compasivamente.

Sin embargo, los cirujanos no estaban satisfechos. Se había hallado una extraña condición que, al mismo tiempo, asombraba e interesaba a los doctores. Había en los músculos de la región del corazón de Herr Falk tal congestión como para determinar la muerte. Sin embargo, las válvulas del corazón, al parecer, habían estado funcionando satisfactoriamente y, ciertamente, no podrían haber reaccionado así sobre los músculos. Y sin embargo las constricciones eran tan agudas como para asombrar a los médicos. Si se hubieran encontrado en esa condición veinticuatro horas antes, Falk no hubiera podido tener consciencia y ni aún emitir quejidos. Y no obstante, esos músculos no podrían haber llegado a alcanzar tal estado sin alguna causa extraña o externa, en menos de un mes.

Fuera de esto no había indicio, por leve que fuera, indicativo de una muerte no natural.

Sin embargo, la policía, presumiendo que se había cometido un crimen—y un crimen diabólico—prosiguió su investigación.

Todas las personas relacionadas con el caso fueron interrogadas. Mrs. Falk habló de sus experiencias, a solas, en la casa, con el paciente. Herzog habló de su llegada y de sus esfuerzos para salvar a Falk. El doctor Richter, la última persona que había visto a Falk en estado consciente, tuvo alguna dificultad en explicar el largo lapso de tiempo transcurrido entre su partida del hogar de Falk y su llegada a su consulta. Al parecer había estado paseando a pie a causa, sencillamente, de que no tenía sueño.

Emily Falk, la hija del muerto, llamada al hogar, no pudo suministrar información de valor alguna. No sabía que su padre tuviera enemigos. Pero durante la investigación, y las primeras diligencias, se puso de manifiesto que se había fomentado un romance en el hogar de Falk, y que Emily y Herzog estaban comprometidos y

Cómo la Ciencia... (Continuación de la pág. 63)

que, bien a la hora del matrimonio o a la muerte de Herr Falk, entrarían en posesión de una considerable fortuna.

Esto interesó al inspector Vort agudamente, hasta que supo que Herzog, aparentemente, era rico de por sí y que en lugar de buscar dinero de Falk, le había confiado considerables sumas para su inversión. La declaración de Herzog se comprobó. Había asistido a una partida de baraja. Los amigos de Emily vinieron a certificar el tiempo que había pasado con ellos. Solamente el doctor Richter no tenía confirmación para sus palabras: y era él la última persona que había visto y hablado con Falk.

La investigación del testamento de Falk nuevamente complicó al doctor, o por lo menos, le proveyó con un posible motivo para desear que el coleccionista desapareciera. Según las cláusulas del testamento de Falk, el doctor Richter debía heredar toda la colección entera de monedas y, además, una decena suma.

Richter fué llamado a fin de que repitiera la última conversación que había tenido con Falk.

El doctor fué muy franco. Habían hablado de monedas; para ser más específico, habían hablado del óbolo de Cleopatra, una pieza que

se cree fué acuñada cuando Cleopatra reinaba en Egipto. Ambos la ambicionaban. Herr Falk había sabido dónde podría ser adquirida y había rehusado decírselo al doctor; se había burlado de él, envaneándose por la información que acababa de obtener, para gran dolor de Richter.

El doctor, aunque hombre pobre, había ofrecido a Falk 4,000 coronas por la información y por la entrega de tan rara pieza. Falk había estallado en indignación ante la oferta y por tanto se separaron al final de una calurosa sesión; pero el doctor insistió en que había sido una discusión amistosa que había terminado con la advertencia de Richter a su paciente a fin de que se quedara en la cama y se olvidase de coleccionar monedas.

Pero Falk lo había acusado de tener motivos ulteriores al darle este consejo. Sin duda, lo había acusado de tratar de mantenerlo en la cama mientras trataba de localizar la preciosa moneda al objeto de demandar de Falk un precio exorbitante por ella.

Cuando el inspector Vort oyó este relato, decidió llamar al Profesor Jeserich. Las monedas preciosas estaban más allá de sus alcances. Y aquel mismo día fué ordenado al Profesor Jeserich que aban-

donase la cátedra para hacer la investigación. Llegó al hogar de Falk en los mismos momentos en que llegaba el cadáver que, de acuerdo con sus órdenes había sido transportado a él.

El doctor Jeserich llegó portando dos maletines negros. Al llegar a la habitación procedió a abrirlos con amoroso cuidado. La policía y los miembros de la familia que estaban observando con absorto interés, vieron que los maletines estaban llenos con una extraña colección de cosas. Había ampollas de misteriosos productos químicos coloreados, lentes, pequeños microscopios, instrumentos de laboratorio, libros, piezas de cartón, reproducciones coloreadas de la anatomía humana y un pequeño limpiador absorbente al vacío.

Cuando todo este equipo estuvo dispuesto a satisfacción suya, Jeserich llamó a un policía desde el corredor.

—Ahora, si le place,—le instruyó,—haga que traigan el cadáver de Herr Falk, pónganle el saco de casa y colóquenlo en el sillón, junto a la ventana en la misma forma en que lo encontró Mrs. Falk. Pero primero, quítenme ese vaso de clavetes del repecho de la ventana”.

Permaneció silencioso mientras se ejecutaban sus órdenes. Al fin, dirigiéndose a Frau Falk, interrogó:

—¿Era así como estaba sentado? Si no era así, sírvase hacer o sugerir cualquiera alteración en la posición que crea necesaria. Quiero que esté, exactamente, en la posición en que murió.

La viuda permaneció pensativa unos momentos y después dió varias órdenes y al fin se mostró satisfecha, manifestando que la posición era la misma que tenía cuando murió.

—Usted ve—dijo,—yo recuerdo que su brazo izquierdo descansaba en la ventana. Su cara estaba hacia la puerta y podía vérsela desde el teléfono.

Jeserich le dió las gracias.

—Ahora—dijo,—me gustaría ver la aguja hipodérmica que utilizó Herzog para la inyección. Vort la presentó y Herzog frunció el entrecejo. Con la ayuda de un gran lente y una linterna eléctrica, Jeserich la estudió y pasó diez minutos analizando la gota de líquido que había en su interior. Finalmente se la devolvió a Vort haciendo notar que Herzog había procedido con buen juicio.—Era la can-

Cincuenta años la una, cinco escasos la otra...

y sin embargo son las dos mejores amigas del mundo. Hasta cuando el estómago las molesta (a la abuela por el estreñimiento propio de la edad, y a la nieta por el incorregible pecado de ser golosa) las dos toman el mismo laxante:

LECHE DE MAGNESIA el famoso producto PHILLIPS

Recomendada por los médicos como el mejor regulador de los órganos digestivos e intestinales, cuando éstos por el exceso de ácido dejan de funcionar debidamente.

Si no es Phillips no es Leche de Magnesia. Cuidese de las imitaciones.



dad adecuada y casi inofensiva de tricnina—dijo.—No tenemos ya nada más que sospechar con respecto a lo que contenía la aguja hipodérmica.—Herzog, muy correctamente, correspondió al movimiento de saludo del doctor.

—¿Qué es lo que le causó la muerte?—preguntó el estudiante. Jeserich hizo un gesto.

—No lo sé todavía. Pero me temo esto: Herr Falk había recibido un golpe de muerte poco antes de que usted le administrara la inyección.

Jeserich dió entonces autorización para que abandonara el lugar todo aquél que lo quisiera. Obviamente deseaba quedarse a solas con Vort. Herzog se excusó y partió para concurrir a la clínica. Los demás que había en la habitación mostraron poca disposición a irse



No lo decepcione creciéndole una mano áspera

Manos de mujer! Sin agregar más, la imaginación las ve blancas, suaves, delicadas, cuyo simple contacto tiene virtud de caricia. Y así debe ser en la realidad. Lo exige la tradición de la delicadeza femenina... No provoque decepciones. Evite que sus manos se pongan ásperas por la intemperie, el trabajo o el deporte. Use diariamente la Crema Hinds, y sus manos se conservarán blancas, suaves, exquisitamente femeninas.

CREMA HINDS

de miel y almendras

y Jeserich lo aceptó de buen grado.

—Ahora Frau Falk—dijo,—tendría usted la bondad de venir aquí y tomar esta aguja hipodérmica? Yo creo que usted se encontraba en el hall telefoneando en los momentos en que Tony trajo su maletín de medicinas. El no es más que un estudiante, hay que tenerlo en cuenta, y yo quiero saber precisamente cómo administró la tricnina. Y voy a decirle además que es completamente inofensiva.

—Yo lo ví—replicó Frau Falk.—No había nada desusado en ello. Tony estaba nervioso, naturalmente. Sencillamente hizo esto—y ella reprodujo en una pantomima lo ocurrido—tomó la aguja y la droga, llenó la aguja, y levantó la manga así.

—Está bien—dijo Jeserich.—Está muy bien.

—¿Usted no sospecha de Tony? Emily Falk estaba hablando y había cierto tono de desafío en su voz.

—Querida mía—le dijo Jeserich con tono aplacador.—No formule conclusiones. Sencillamente estoy tratando de ordenar las cosas, de reconstruir. Quiero saber ahora cuanto tiempo pasó antes de... bueno, antes de que llegara el doctor Richter.

—Bueno—dijo Emily.—Es que usted no ha formulado ya conclusiones?

Y volviéndose súbitamente abandonó la habitación.

Firme y gentilmente el doctor Jeserich desalojó la habitación, aún cuando el doctor Richter se resintió claramente por hacérsele salir. Pero al fin Jeserich se encontró a solas con Vort.

A partir de ese momento Jeserich trabajó rápidamente. Su primera acción fué cortar las mangas del saco de casa de Herr Falk; después le quitó los botones. Examinó los botones y las mangas bajo la brillante luz de la lámpara eléctrica y a través de un pequeño pero potente microscopio. Después dobló las mangas y las envolvió en un papel aceitado, metiéndoselas en el bolsillo. Cogió después el pequeño absorbedor al vacío, conectó el alambre a un chuchó en la pared y comenzó la laboriosa tarea de recoger todo el polvo de la alfombra del dormitorio en un radio de cuatro pies alrededor del cadáver. Cuando hubo terminado esta tarea, el Profesor cuidadosamente recogió todas y cada una de las partículas de polvo que había en

el saco del aparato y las envolvió, también, en papel aceitado.

—Tengo entendido—dijo dirigiéndose a Vort,—que los funcionarios del departamento de Bertillon trabajaron en estos botones sin que lograran encontrar nada.

Vort hizo una afirmación con la cabeza.

—Ni siquiera impresiones digitales de Falk. En esta oportunidad el criminal había sido muy cuidadoso. Las fotografías de la habitación y del repecho de la ventana, tampoco mostraban nada. Tan solo se descubría la impresión digital de Mrs. Falk, que había sido hecha cuando ella se inclinaba para llamar a Herzog.

Jeserich sonrió. —He terminado ya por completo en esta habitación,—declaró.— Voy ahora al piso superior a echar una ojeada al pequeño museo de monedas de Herr Falk.

Vort le dijo que se encontraba en la parte frontal de la casa. Llevando consigo sus maletines negros, el doctor Jeserich subió las escaleras después de dar instrucciones a Vort a fin de que montara guardia en la escalera e impidiese toda intromisión.

—¿Va a ver las monedas antiguas?—le dijo Vort echándose a reír.

El Profesor sonrió tan solo. —Usted es muy hábil, pero probablemente se verá sorprendido—dijo a Vort—cuando sepa que, por el momento, tengo mucho más interés en hallar cierto insecto.

Jeserich ascendió las escaleras y con una de las llaves penetró en el museo en miniatura de Herr Falk. Si hubo allí en lo que se extendía ante su vista algo que lo sorprendiese, no dió a conocerlo.

No había monedas en cinco pequeñas cajas. Cada una de ellas había sido totalmente vaciada.

Después de tener la seguridad de eso, Jeserich con las manos y las rodillas en el suelo inició el examen del piso. Pero no encontró impresiones de ninguna clase. La pequeña cosa blanca que recogió precisamente junto a la puerta, después de un examen más detenido, demostró ser un sólo pétalo, caído de un clavel blanco algo marchito.

Jeserich visitó las demás habitaciones del piso y encontró muy interesantes las de Anthony Herzog, quizás desde un punto de vista profesional. Jeserich no mostró cortedad alguna, sino que se apoderó de varios artículos que tenía en las ropas, la mesa y el anaquel en que

¡ÚNICAMENTE PIDIENDO

BROCCHI

TOMARÁ VERMOUTH!

guardaba algunos espécimens biológicos en frascos con alcohol. Con todo eso guardado en los maletines estaba a punto de salir cuando oyó voces en el hall que atrajeron su atención. Descendió rápidamente las escaleras y se encontró con Vort que estaba sosteniendo una violenta lucha con Emily Falk.

Emily estaba enojadísima. Con un gruñido se zafó del inspector, pero volvió a atacarlo intentando apoderarse de un libro forrado en

(Continúa en la pág. 66)

¡ PARA LA FIESTA — ADORNOS ORIGINALES PARA LA MESA — INSTRUCCIONES GRATIS!

Contiene este folleto, además de instrucciones detalladas, indicaciones y grabados que sirven para crear nuevos adornos para el decorado de la mesa, aplicables a cualquier clase de fiesta o reunión.

Los materiales necesarios son poco costosos, y pueden obtenerse en cualquier papelería o librería.

Los atrayentes y vistosos efectos que se obtienen con la acertada combinación de estos materiales, son debidos a la sencillez del procedimiento y a la variedad de grabados que se ofrece en el folleto.

Envíese el cupón que va al pie, y la casa Dennison remitirá gratuitamente este interesantísimo folleto.

DENNISON CIA. (Depto. F-65.)
Framingham, Mass., E. U. A.

Sírvanse enviarme, gratis, el folleto No. 456 — "Modos de adornar una Mesa con Papel Crepé Dennison."

Nombre.....

Dirección.....

Población.....País.....

También pueden Uds. enviarme, gratuitamente, los folletos que señalo a continuación:

...No. 451, Disfraces...No. 455, Marcos para Cuadros
...No. 452, Flores...No. 457, Cestos de Papel
...No. 454, Lactes Dennison...No. 458, Arreglo y Decorado de Escaparates
...No. 459, Decorado de Salones, Carrosas, Automóviles y Puestos

PAPEL CREPE Y OTROS PRODUCTOS **Dennison**

tela que el policía tenía en sus manos.

—¿Qué es esto?—preguntó severamente Jeserich.

Vort explicó: "la sorprendí deslizando desde la parte frontal del segundo piso con este libro, Profesor, y consideré de mi deber de tenerla".

Emily dijo despreciativamente: "Es mío. Era de mi padre". Jeserich cogió el libro. Era un libro borrador ordinario con páginas rayadas y asientos hechos con tinta que medio lo llenaban. El Profesor lo ce-

Cómo la Ciencia... (Continuación de la pág. 65)

rró de pronto y miró a la colérica joven.

—Váyase para allá abajo—la ordenó amablemente.—No quiero tener que encerrarla a usted en una celda; pero usted tendrá que obedecer mis órdenes.

La joven se sonrojó bajo la amenaza, pero obedeció sin decir una palabra más. Vort estaba respirando fuerte por causa de los esfuerzos realizados. En respuesta a un

gesto del hombre de ciencia penetró nuevamente en la habitación de Falk, tropezando al pasar por la puerta, con el florero de claveles que un policía había colocado en el piso, cerca de la pared. Jeserich le habló suavemente.

—El museo está vacío—le informó.—Envíe a dos buenos policías a practicar un registro en casa de Richter. Procure que el doctor sea demorado en alguna parte. Infór-

meme de cualquier cosa que usted encuentre allí.

Después, tomando la misma ruta que había seguido el doctor Richter la noche de la tragedia, Jeserich se dio cuenta, abandonó la casa por la puerta del costado.

El laboratorio del doctor Jeserich se encontraba situado en el tercer piso del edificio de biología de la Universidad. Llegado a él después de una cansante ascensión procedió inmediatamente a vaciar el contenido de sus maletines, esparciendo en una mesa larga y baja cada uno de los objetos, artículos y muestras recogidas en el hogar de Falk. Después de unos cuidadosos preparativos puso en acción un ultra-microscopio y examinó primeramente las mangas de saco de casa de Herr Falk. En la de la izquierda, bajo los lentes investigadores, encontró lo que buscaba, lo que, de hecho, había esperado hallar. Había, precisamente debajo del codo, un pequeño punto de sangre coagulada, seca. Era casi invisible sobre el fondo oscuro del tejido.

El doctor hizo varias anotaciones cuidadosas mientras aplicaba productos químicos en aquel lugar y finalmente logró transferirlo a una plaquita de cristal. Después de varias pruebas más concentró su atención en el polvo que había removido con su limpiador portable al vacío. Todo ello lo trasladó a otra mesa después de haber extendido sobre ella grandes cartulina blancas. Dividió el polvo en pequeños montoncitos y los examinó cuidadosamente, uno por uno, utilizando lentes de mayor alcance esta vez. Llegó a extender cada uno de los montones hasta que constituyeron tan solo una fina capa que cubría una área generosa de la cartulina. Encendió sobre ella una luz cegadora flanqueada por pequeños espejos que concentraban sus rayos sobre la fina capa de polvo. Los lentes que eligió para su ultra-microscopio eran de la mayor variedad de ángulos que cubrían un campo copioso.

El hombre de ciencia pasó dos horas agotadoras en esta tarea antes de que su labor se viera recompensada. Al fin escapó una exclamación de sus labios así que se inclinaba y con delicadas pinzas recogía con gran trabajo y paciencia aquella masa confusa de objetos diminutos, microscópicos.

Colocados bajo lentes más pequeños demostraron ser pequeñas,

(Continúa en la pág. 68)

Una botella esterilizada es el envase más higiénico conocido por la ciencia



Botellas esterilizadas—botellas resplandecientes—frescas botellas cristalinas que excitan el deseo de apurar su contenido... Tal es el envase higiénico y científico en que se expende al público la deliciosa Coca-Cola.

Deténgase un momento para refrescarse con Coca-Cola bien fría—a cualquier hora—y usted realizará su trabajo con más energía y placer.

Tenga siempre unas cuantas botellas en su refrigerador

La botella que se puede identificar hasta en la oscuridad



Más de 9 millones al día

ines no pueden ser consideradas exactas".

Pensé protestar de la afirmación del senador, pero desistí, creyendo más oportuno escucharlo hasta el final. Por eso, simplemente, le respondí: "Yo no he venido a que usted me dé su versión de los problemas nacionales. Solamente quiero que me diga lo que usted piensa acerca de la relación con el problema de los lecheros que han venido a su casa confiados en su ayuda".

Entonces el senador oriental, primo hermano del Presidente, y caudillo político, me hizo unas declaraciones de gran interés para los lecheros y de gran indiscreción para el público.

"Yo creo que el Inspector Maldonado ha sido parcial al conceder un privilegio a la compañía pasteurizadora, prohibiendo la venta a los lecheros independientes. Lo justo hubiese sido conceder un plazo a ambos. Sin embargo, yo soy soldado antes que nada, y creo en la disciplina. Si la Secretaría de Sanidad opina que los lecheros independientes no pueden vender sus productos, yo acataré la opinión de la Secretaría".

Así que ya lo saben los lecheros. Nada pueden esperar del senador Machado pues él se siente soldado y obediente. Es verdad que es senador y pertenece al cuerpo legislativo por supuesta votación de sus conterráneos. Es verdad que su deber es defender a sus conterráneos desde el Senado y no obedecer ciegamente al gobierno. Pero también es verdad que esperar ayuda de un adicto al gobierno es cosa de ilusos y pobres de imaginación.

Ya lo saben los lecheros. Cuando Gerardo de la Fuente mencione otra vez al senador Enrique Machado, mándenlo a paseo o tírenle una trompetilla. Y les aconsejo que despierten. No esperen nada de un político adicto al gobierno. Si es necesario un jefe, escojan uno de los suyos. No confíen en la administración de justicia por el gobierno, pues no existe.

y mientras la figura del máximo carácter que sostenía y propagaba la polémica de desobediencia civil, se pierda, se diluya en la continuidad del tiempo, nuevas figuras que se incuban, surgirán, con otros compromisos, indicando rutas distintas. Allí, como en los demás países, la lucha se enfila contra el capitalismo, figura abstracta del sistema económico que agobia la humanidad. Y la India ya entró en su pe-

De Cerca ~ (Continuación de la pág. 42)

ALGUNAS EXACTITUDES

Y ahora, volvamos al senador. El señor Enrique Machado ha dicho que las informaciones de CARTELES no pueden ser exactas, por atacar al Gobierno.

Pues ahora tengo el gusto de dedicarle algunas exactitudes referentes a Holguín. El alambique de Holguín no paga impuestos. Enrique Machado es condueño del negocio. Dos inspectores del gobierno trabajan en el alambique. La Compañía La Pureza abrió una fábrica de hielo cumpliendo todos los requisitos sanitarios. Un día, el señor Pardo Machado, Jefe Local de Sanidad, fué allí y votó todo el hielo sin motivo justificado. El doctor Ariza vino a La Habana y protestó. La Secretaría de Sanidad autorizó nuevamente la venta de hielo. Pardo Machado volvió a botar el hielo. Y la "Compañía La Pureza" tuvo que cerrar a fuerza de bravas. ¿Motivo? La "Compañía Perla del Norte" pretendía el monopolio de esta industria en Holguín. Y la empresa es propiedad de la real familia Machado. El alambique holguinero vende licores y alcoholes, y desde luego, se utilizan métodos de venta a los comerciantes, notorios por su "gentileza" y "buen tono".

Y aquí no paran las exactitudes. Recuerdo que el senador Machado me aseguró tener las simpatías del pueblo. Esto no es exacto. Lo exacto es lo siguiente: he preguntado a medio pueblo si el señor Enrique Machado es simpático. Todos, sin excepción, me han contestado que únicamente es simpático en sus discursos, que entretienen mucho al pueblo. Por ejemplo, cierta vez hablaba de las maravillas del actual gobierno. Describió el Capitolio con su cúpula de oro; la carretera central sin sus grietas y el presidio modelo con sus duchas y su comida opípara. Dijo haberse bañado en una de las duchas de presidio que "tenían un tamaño así..." (ar-

queaba sus brazos en toda su extensión). Al hablar de la comida dijo que el Capitán Castell les daba a los reclusos ocho platos, y que muchos de ellos no podían comerse toda la comida.

Al llegar a esta parte, tan seria en la actual época republicana, el alcalde de barrio se alarmó, y dijo al senador: "Mi capitán, no hable de comida en esa forma, que se llena el Presidio Modelo".

Otra anécdota machadista que merece ser incluida en el capítulo de las exactitudes: José María Subirat era Juez Municipal de Holguín, y Presidente de la Junta Electoral. La mesa formada no era del agrado de Enrique Machado. Este pidió al juez que pusiera elementos que él recomendaría. El Juez protestó y recibió una bofetada. Al día siguiente la mesa era machadista. Subirat se fué para Santiago y en el Hotel "Venus" pidió una satisfacción a Machado. Este le dió un bofetón muy satisfactorio en cuanto a los cánones del boxeo. Fué una recta al mentón. Pero quiso seguir con un "foul" al esgrimir su revólver. Intervinieron los amigos y no pasó más nada. El juez Subirat, temeroso de permanecer por más tiempo entre un elemento tan exaltado pidió su traslado y hoy vegeta en un juzgado de Camagüey.

Lamento tener que cortar este capítulo de exactitudes. Hay muchos en turno y el espacio es limitado. El señor Machado no puede quejarse. Le he otorgado un lugar prominente. Algo así como un *star bout* en este programa de divulgación de los héroes nacionales.

ARSENIO ORTIZ FUE BOXEADOR...

Arsenio Ortiz, lechero, militar, político y asesino. El célebre protagonista de "La Loma Colorada", espeluznante *film* que ha conmovido a Cuba, y el hombre que más publicidad ha recibido en Cuba

después de "Al" Capone, ha sido también boxeador.

El cuento favorito de Ortiz es su encumbramiento. La historia: "De Lechero a Comandante y Propietario", se la saben de memoria todos los estudiantes encarcelados. Cuando Arsenio, para descansar del plomo y la saga se tornaba persuasivo, solía dedicar largos ratos a persuadir a los estudiantes de sus propósitos. "Escuchen, les decía: yo fuí un humilde lechero, y con la honradez, la fe y el trabajo me hice de una carrera y de un capital. Ustedes pueden hacer lo mismo, pero es necesario acatar las órdenes y respetar las leyes del gobierno, de este gobierno que ha hecho un Capitolio, una carretera, etc., etc." Estos momentos persuasivos eran raros en el agresivo comandante.

Pero su verdadera proeza fué el match de boxeo que improvisó en las puertas del Liceo de Holguín. Un match de "handicap", puesto que Ortiz estaba entonces en la plenitud de sus fuerzas y su contrario fué un venerable anciano que sufría entonces aniquilante enfermedad.

Este cobarde combate en público puede retratar a Arsenio Ortiz de cuerpo entero.

(Lea en el próximo número el salvaje atentado de Arsenio Ortiz contra el anciano Agustín Ochoa, alcalde de Holguín. Cómo Ortiz manejaba la política a su antojo. Cómo se explota a los veteranos en Oriente. Los "Boy Scouts" armados por el boticario Oscar Albanés e instruidos en el uso de las armas por un expulsado de la Policía y del Ejército. El juego ilícito en Oriente al amparo de las agrupaciones políticas. Cómo está organizado el obrerismo y cómo la política manda las fuerzas obreras en ciertos lugares. Los atracos de un Jefe de Sanidad, el abuso de las compañías que controlan el fluido eléctrico. Conozca por su nombre a los miembros de la Porra, y otras informaciones que retratan la actual situación de Oriente).

Se ha Iniciado. (Continuación de la pág. 49)

riodo de agitación clasista, con la que el Gandhi no está de acuerdo.

¿Señala esta circunstancia el caso del hombre extraordinario, que los creyentes suponían "Nuevo Mesías"?

Entre el sentimiento religioso y la realidad económica, se libra ac-

tualmente la más recia de las batallas en el mundo. Mahatma Gandhi, profundamente religioso, creyente convencido, ¿podría conciliar las aspiraciones clasistas con las ideas religiosas, tan hábilmente conducidas, que a los creyentes parecen innatas en el individuo?

El Papa acaba de declarar que

deben aceptarse las diferencias económicas, como establecidas por el Dios que él representa en la Tierra.

Mahatma Gandhi acepta estas condiciones y se coloca así en un plano quebradizo, que le imposibilita para ser "Mesías" y mucho menos para representar a la India ante los trascendentales problemas de la lucha de clases.

Esa es la pendiente que conduce a su Ocaso.

finas, atenuadas cerdas. Las fijó con destreza sobre la plaquita de cristal y ocuparon la atención de Jeserich durante treinta minutos. Después, hizo anotaciones adicionales.

Sonreía con felicidad entonces, porque el asesino podía darse ya



Los deportes modernos requieren resistencia

¡Qué admirable es poder bailar, nadar, caminar y correr a caballo—gozar de todos los placeres de la vida sin fatigarse, cansarse o quedarse atrás!

El medio más fácil de lograr ésto es tomando alimentos que den vitalidad y energía. La Maizena Duryea es uno de los mejores alimentos para dar vigor y resistencia. Es de sabor delicioso a la vez que económica. Se usa en centenares de platos apetitosos, incluyendo pudines, sopas, repostería, salsas y ensaladas. Es un alimento ideal para niños o adultos, atletas o inválidos.

Permítanos enviarle un ejemplar de nuestro famoso Libro de Cocina. Llame y envíe el cupón.

MAIZENA DURYEA

F. A. LAY

26 Apartado 695. Habana

Envíame un ejemplar GRATIS de su libro de cocina.

Nombre.....

Calle.....

Ciudad.....3078

Cómo la Ciencia... (Continuación de la pág. 66)

por ahorcado. Se restregó las palmas de las manos con satisfacción profesional antes de retornar a uno de sus maletines negros del que extrajo diversos artículos. Uno de ellos era un bloque de cuartillas en blanco. Otro era lo que semejaba ser una botella ordinaria de tinta. Un tercer objeto, era un cabo de pluma. Con todo ello el Profesor Jeserich realizó distintos experimentos, aplicando materias químicas a intervalos y haciendo comparaciones de unas reacciones con otras de las muestras de la tinta que tomó del libro borrador de Herr Falk, el libro respecto del que se había mostrado tan preocupada Emily Y finalmente, el hombre de ciencia removió del suelo algo que hubiera interesado poderosamente al inspector Vort.

Era el insecto peculiar que Jeserich había mencionado cuando ascendía la escalera en el hogar de Falk para registrar el museo. Era un espécimen interesante y estaba completamente muerto. De hecho estaba embalsamado.

El Profesor Jeserich tenía en sus manos un tubo de cristal que cualquier médico hubiera reconocido como un tubo de muestras. Se encontraba medio lleno de alcohol amarillento. Tenía una etiqueta y en ella había inscritas estas dos palabras:

"Arachnida Scorpionidea".

Pero lo que interesaba vastamente más que el tubo y su curiosa etiqueta al Profesor Jeserich, era el espécimen que flotaba en el alcohol. Era más bien un escorpión grande y espléndidamente desarrollado. No era una criatura ordinaria, sino de una clase particularmente venenosa peculiar a España, un insecto cuya picadura en nueve de cada diez casos significaba la muerte.

Con este espécimen bajo sus lentes el Profesor pasó otra hora altamente informativa. Su tarea de laboratorio se había completado ya entonces. Volvió a poner en sus maletines metódicamente todos los objetos y se dirigió con toda la velocidad posible hasta una oficina telegráfica cercana desde la que envió un mensaje oficial, y por tanto con toda prioridad, a Madrid, España.

—Cuando llegue la respuesta a este mensaje—dijo en voz baja al oído del agente—envíemelo con toda celeridad a la casa de Herr Ru-

dolf Falk, en Schoenbrunn.—Y suministró al empleado de la oficina con la dirección precisa.

—Pero—objetó el empleado cortésmente—no hay probabilidad de que se tenga respuesta a este mensaje antes de mañana, señor. Hoy es domingo.

—Es cierto—musitó Jeserich.—Me había olvidado de ello completamente. Sin embargo, ruegue que se me envíe una respuesta inmediatamente y siga mis instrucciones.

Jeserich volvió a entrar en su automóvil y veinte minutos más tarde se detenía en el camino, precisamente junto al sendero que conducía hasta la casa de Falk. En los momentos que descendía del automóvil, una mano se afirmó en su brazo y una voz ronca dijo algo a su oído.

Era el inspector Vort. Demostraba más excitación de la que era conveniente y deseaba.

—Profesor—exclamó,—usted estaba en lo cierto. Los detectives acaban de regresar de la casa del doctor Richter. Registraron la casa y...

Jeserich le interrumpió.

—Y han encontrado las monedas de Herr Falk, ¿no es eso?

Vort confirmó sus palabras con un vigoroso movimiento afirmativo de su cabeza.—Eso resuelve el problema—agregó a modo de comentario.—Fué él quien cometió el asesinato.

Jeserich sonrió al policía.—Usted tendría mucho mayor interés en saber acerca del clavel blanco, ¿no es eso?

Los ojos de Vort se desorbitaron.

—¿Clavel? Usted se refiere... a Richter? Siempre tiene uno en el ojal de la solapa.

—Justamente—dijo el profesor.—Y cuando me dirigí al museo encontré esto.

Y puso ante su vista el pétalo marchito sobre la palma de su mano.

Vort lanzó un chiflido apagado.

—Bueno, pues ya tenemos todo lo que necesitábamos. El motivo del crimen y todo, hasta la oportunidad del hecho. Una manía coleccionista de monedas. No podía comprarlas; tenía celos de la riqueza de Falk y por tanto lo mató y robó su colección.

—Pero—objetó Jeserich,—pu- diera usted jurar acerca de cual

fuera el método empleado por Richter para matar a Falk?

Vort sintió que se le encendían las mejillas.—Es verdad, es cierto que no sabemos nada acerca de eso.

—Y Richter—prosiguió el doctor Jeserich,—es un hombre inte-



Mata más pronto... y cuesta menos

El Black Flag es el insecticida más mortífero que hay para las moscas, mosquitos, cucarachas y demás insectos nocivos—y cuesta a menos que otros.

Puede usarse con toda confianza en cualquier parte de la casa sin temor de manchar o echar a perder alfombras, colgaduras, paredes o techos. Es absolutamente inofensivo tanto a los seres humanos como a los animales y no deja olor desagradable.

Exija el Black Flag... el insecticida más económico y eficaz que hay.

Black Flag

(BANDERA NEGRA)



EL INSECTICIDA MÁS MORTÍFERO QUE HAY

FIJESE EN LA BANDERA NEGRA

ente. ¿Sería tan tonto como pa-
robar la colección de monedas
dejarlas en su misma casa para
se las encontrarán allí? Y por
erto, ¿dónde encontró usted las
monedas?

—Se encontraron en el fondo
de la máquina esterilizadora que
hay en su consulta.

—Demasiado obvio—objetó Je-
srich.—Sin embargo, una cosa así
podría ser posible. Pero me temo
que tendremos que demorar el arres-
to al menos por ahora.

Vort sintió que le caía una du-
da helada encima.—Usted es el
que decide, señor—comentó.

Emily Falk les abrió la puerta,
hizo un gesto de desagrado hacia
Vort.

La pregunta inesperada y repen-
ta de Jeserich la cogió despreve-
nida, la sorprendió.

—¿El doctor Richter tiene rela-
ciones amorosas con usted?—inte-
rogó abruptamente.

El rostro de la joven se tiñó de
rojo.

—Usted me insulta—dijo.

Jeserich la cogió firmemente por
el brazo y la llevó hasta una silla.

—Tenga calma—la dijo.—Ne-
cesito su auxilio. Dígame: ¿algun-
a vez Richter la ha pedido que se
casara con él?

Temblaron los labios de Emily.
Jeserich no tenía la seguridad de
que era emoción o cólera lo que la
dominaba.

—¡Hable!—la ordenó.

—El... me pidió... que me ca-
sara con él—admitió ella.

—¿Cuánto tiempo hace?

—Hace varios días.

—¿Y usted está comprometida,
o al menos quizás, con Tony?

—Yo amo a Tony... Nosotros
vamos a casarnos,—dijo desafiado-
mente.

—Hum...! ¿Y qué le dijo us-
ted a Richter?

—Me negué a aceptar sus pre-
siones.

—¿Y después?

—Fué a ver a papá. Papá no qui-
so intervenir. Cree... creía mejor
dejarlo, que debía dejarse a las jó-
venes que eligieran sus esposos. Le
gustaba Tony. Lo amaba lo mis-
mo que yo.

—¿Hubo alguna pelea?

—No lo sé. Papá era enfático y
el doctor Richter es huraño.

—Usted cree que Richter mató
a su papá?

—No me gustaría acusar a na-
die.

—Está muy bien.

Jeserich entrevistó después a

Frau Falk, la que negó que Richter
y Herr Falk hubieran tenido pelea
alguna.

—Ellos estaban constantemente
burlándose uno de otro—dijo,—pe-
ro nunca había enemistad entre
ambos. El doctor es un hombre
amable y un médico espléndido.
Era como si perteneciese a la fa-
milia.

Jeserich se encontraba a punto
de reanudar su interrogatorio cuan-
do llegó un mensajero de la ofici-
na telegráfica. La respuesta de Es-
paña había sido aún mucho más
rápida de lo que él la esperaba.
Leyó el mensaje y se lo guardó en
uno de sus voluminosos bolsillos.

Vort penetró en la salita en aque-
llos momentos, para anunciar que
el doctor Richter había llegado.

El médico se encontraba enco-
lizado.

—Tengo entendido que mi con-
sulta ha sido registrada por la po-
licía—dijo de pronto.—Quiero
protestar acerca de este ultraje.
Eso arruinará mi reputación. Si
usted me hubiera pedido permiso
para ello yo le hubiera otorgado
a usted la libertad para que hicie-
ran en mi casa lo que les diera la
gana.

Jeserich tosió como embara-
zado.

—Estamos frente a un asesina-
to, doctor—dijo.—Tenemos que
dejar a un lado la compasión y las
consideraciones a veces. Y, por ca-
sualidad, tiene usted alguna noti-
cia respecto a lo que la policía ha-
ya descubierto en su domicilio?

—Mi criado me dijo—replicó
violentemente el doctor Richter:—
“Una diabólica conjura. Un dia-
bólico complot en contra mía”. Se-
ñor, yo procuraré que todo esto se
investigue hasta llegar al fondo.
No puedo permitir que la policía
coloque falsas pruebas en contra
mía en mi propia casa.

—El óbolo de Cleopatra fué en-
contrado entre las monedas,—anun-
ció Vort.

Richter palideció.

—Pues a pesar de eso, pueden
ustedes estar seguros de que yo he
sido víctima de una conspiración—
gritó Richter.—Nunca en mi vida
he visto esa moneda.

Jeserich sonrió.

—Si tiene usted calma, doctor,



GENERAL ELECTRIC

Fresco y
Comodidad se Obtiene
Dondequiera con un Ventilador
GENERAL ELECTRIC

Cuando el calor es terrible... la at-
mósfera está caldeada... y su hogar
es un horno, usted necesitará la brisa
fresca y agradable que le brinda un ven-
tilador GENERAL ELECTRIC con
sólo apretar un interruptor.

*En el Verano, tal placer
es una necesidad.*

El ventilador GENERAL ELECTRIC
brinda a usted un verdadero placer y
comodidad. Es un trabajador activo y
constante de funcionamiento económico,
además es el ventilador por excelencia,
es ligero y de fácil manejo, pudiéndose
conectar a cualquier toma-corriente.

*No pase este Verano
sin un Ventilador.*

FLIT pulverizado los mata



6 segundos de tinieblas



¡A la moderna!

Puede haberse estado al sol, al aire libre practicando el deporte vivificante... pero con aplicarse un poco de Crema Balsámica Mennen el cutis se conserva terso y claro, el cuerpo se siente cómodo, fresco, perfumado, en disposición tal como para entregarse al placer de la danza en el ambiente exquisito del salón... La Crema Balsámica Mennen hace bien al cutis, lo protege, lo refresca... y deja una capa invisible en la que el polvo se adhiere durante horas, parejo y aterciopelado.



CREMA BALSÁMICA
MENNEN

podiera ser que llegásemos a alguna inteligencia. Vort, cíteme a todo el personal de la casa. Tenemos que pasar lista, por así decirlo.

Unos minutos más tarde. Emily, su madre, Richter y dos policías se encontraban ante Jeserich y el inspector.

—Están todos aquí menos Tony,—declaró Vort.—Se encuentra asistiendo a la clase de clínica.

—Bueno—concedió Jeserich,—no lo necesitamos. Creo que hemos llegado ya a la terminación de este caso.

Los ojos de Vort se iluminaron. —¿De modo que usted sabe cómo Falk fué asesinado?—exclamó con voz vibrante por la excitación.

—Lo sabía ya ayer—replicó Jeserich.—Pero tenía que probarlo. Ahora pues, amigos míos, les voy a decir cómo se realizó el asesinato de Herr Falk. El arma empleada fué extraordinaria y astutísima. Y la herida fatal, por asombroso que pueda parecer, virtualmente se desvaneció.

—Imposible,—murmuró Vort.

—El arma—anunció Jeserich,—o más bien, el medio, fué el veneno. Era cierto tipo de veneno que pudiera no haber matado a un hombre saludable. Pero para un hombre que tenía un corazón débil era fatal seguramente. Era el veneno de una especie de insecto conocido por Arachnida, un tipo particularmente virulento, procedente de España. En otras palabras más sencillas: *Herr Falk murió de la picadura de un escorpión!*

Emily y Mrs. Falk hicieron un movimiento de retroceso con horror.

—Ustedes ven — prosiguió el Profesor Jeserich—yo corté las mangas del saco de casa de Herr Falk, y en una de ellas, la izquierda, encontré una gota de sangre. Después de analizarla hallé entre los corpúsculos y el plasma secos, varias pequeñas partículas cristalinicas que resultaron ser veneno. En el suelo, al que debió haber caído el escorpión, al tratar de quitárselo el hombre picado por él, encontré en el polvo dos cerdas de sus patas. Con la ayuda de mis cartas anatómicas coloreadas y con el conocimiento de la naturaleza del veneno, me fué fácil indentificar esas cerdas como procedentes de una araña escorpión de ocho patas.

—Ahora bien,—agregó,—el hombre que colocó este escorpión en el brazo de Herr Falk sabía que el insecto habría de ser botado por

un sacudimiento de la víctima. Por tanto, para impedir eso extrajo el saco de casa del "closet", atontó a Herr Falk con un golpe quizás, le puso el saco de casa y después metió el escorpión por entre la manga y el brazo. Indudablemente, cuando el asesino penetró en el dormitorio Falk se encontraba en la cama. Pero para ponerle el saco de casa era necesario levantarlo. En su prisa por escapar el asesino dejó a Falk en el sillón.

—¡Ah!—exclamó el doctor Richter.—Está muy claro ahora. Fué por eso que Falk no pudo hablar para decir lo que le había pasado. —El doctor se volvió para mirar frente a frente a Jeserich.—Usted sabe, naturalmente, Profesor, que uno de los primeros efectos del veneno del escorpión es paralizar los órganos de la palabra.

Jeserich convino con un movimiento afirmativo de cabeza.—Usted parece saber mucho acerca de ese veneno. Sin embargo, esa es la razón por la cual Frau Falk no logró hacer que hablara su esposo.

Vort se levantó de su silla, atravesó la habitación y fué a inclinarse sobre la mesa.

—Pero, ¿por qué no pico el escorpión al asesino?

—Tienen la forma de una langosta—se apresuró a explicar Richter.—El aguijón lo tienen en la cola. Y el asesino, probablemente, llevaba puestos guantes.

—Los llevaba—dijo Jeserich.—Esa es la razón de que no haya impresiones digitales ni en los botones ni en el repecho de la ventana.

—¿El repecho de la ventana?—dijo Vort interrogante.—Quiere usted decir...

Jeserich afirmó con la cabeza.

—El asesino penetró por la ventana, después de subir por la enredadera. No dejó marcas de sus pies a causa de que el sendero del jardín está enlosado y no podía tener tierra en los zapatos.

Jeserich buscó en uno de sus bolsillos y extrajo el tubo de muestras.

—Y aquí—dijo manteniéndolo en alto,—está el escorpión en persona.

—¡Dios mío!,—dijo Richter con un suspiro.—¿Por qué no lo destruyó el asesino?

—Puedo contestar a eso—intervino Vort.—Fué muy habilidoso, pero no lo suficiente. Hay poca gente que puede comprar un escorpión sin dejar huellas. No son un artículo corriente. Los estudiantes médicos y biólogos los compran.

(Continúa en la pág. 72)

007
OFELIA
FERNÁNDEZ
SUERO



rubergias

VALS SENTIMENTAL

Piano

La inteligente niña remediana Ofelia FERNÁNDEZ SUERO, de 11 años de edad, autora del presente vals.

Para tratar asuntos relacionados con el departamento de Anuncios de Carteles o Social llame al teléfono:

U-8121

Gracias.

Manera Fácil de Conservar el Cutis Sano, Terso y Suave



Cuando niños, demostramos nuestro estado de ánimo con sonrisas o llantos y pedimos el Polvo Johnson & Johnson a estridentes gritos—; a los pocos años, adoptamos la mímica y hacemos saber nuestros gustos con acciones . . . empezamos a usar el Polvo Johnson & Johnson y, al cabo de otros años, cuando ya articulamos las palabras, enfáticamente ordenamos que se nos proporcione el Polvo Johnson & Johnson.

Conserve siempre un botecito de Polvo Johnson & Johnson a mano—es tan fino y refrescante que, tanto por el bienestar de sus niños, por conservar

su propio cutis sano, terso y suave, como por agrandar el 'amo de la casa' ofreciéndoselo después de afeitarse, se hace indispensable en el hogar.

Las Mejores Farmacias y Droguerías Venden el

POLVO

Johnson & Johnson PARA NIÑOS

(CARTELE)

Cómo la Ciencia... (Continuación de la pág. 70)

Ahora bien, un hombre que haya comprado un escorpión, si es que ha cometido un asesinato con él, podrá al principio aturdirse y querer destruirlo. Pero supongamos que se sospechara de él y hubiese destruido el escorpión. Su culpabilidad aparecería entonces como más cierta. Pero supongamos que el escorpión pudiera ser mostrado en alcohol. ¿Quién, entonces podría decir que no se hallaba muerto desde el día de su compra? Si el asesino tiene el escorpión y está muerto, entonces sería muy difícil probar el asesinato.

—Muy bien—comentó Jeserich. —Pero si nosotros probamos el motivo y la oportunidad, no queda nada que hacer como no sea ahorcar al asesino.

—De modo que el asesino tenía puestos guantes de goma?—preguntó el doctor Richter.

Jeserich lo miró.

—Yo no he dicho que tuviera puestos guantes de goma, doctor. Usted, sin embargo, nos ha suministrado la verdad.

Richter se sonrió burlescamente.

—Yo debí haber sabido la verdad—replicó.—Eran mis guantes. Solo Dios sabe donde se encuentran ahora. Pero quienquiera que fuese el que "plantó" esas monedas en mi casa, se robó mis guantes.

Las cejas de Jeserich se fruncieron al momento, pero rápidamente sus músculos se aflojaron.

—Vamos—insistió Richter.—Yo sé que Vort está loco por ponerme las esposas. Veo escrito en su rostro que no se sentirá feliz hasta que no me haya acusado oficialmente del asesinato de mi amigo. Es cierto que yo estaba tratando de casarme con Emily y que Falk no había de ayudarme en mi pretensión. Es cierto que estoy enamorado de las monedas y que envidiaba a Falk su colección y su riqueza, pero, a pesar de todo eso, tengo el

sentimiento de decepcionarlos a ustedes, caballeros, porque no soy el asesino.

Vort miró con mal gesto al médico y Frau Falk pareció a punto de caer en un colapso.

En ese momento ocurrió una interrupción.

La puerta de la habitación, que era de una alambrada opaca, destinada a mantener fuera las moscas se abrió violentamente y penetraron dos policías luchando con un hombre entre ellos.

Cuando lo obligaron a sentarse en una silla y se echó hacia atrás el sombrero que parcialmente cubría su rostro, Emily Falk gritó:

—¡Tony! ¡Tony! ¿Qué es lo que ha pasado? ¿Por qué estos hombres te...

—¡Calma!—ordenó Jeserich. —Que todo el mundo guarde silencio.—Se adelantó hasta el abatido estudiante de medicina y lo miró fijamente. Herzog, destruido su último vestigio de resistencia, se dejó caer abrumado.

—Amigos míos—anunció Jeserich, señalando hacia Herzog,—ustedes pueden mirar hacia aquí y ver al asesino de Herr Falk, el taimado, astuto y cruel delincuente a quienes todos ustedes amaban, y que pagó vuestro afecto con un crimen atroz.

—¡Yo no lo creo! No puede ser cierto!—gritó Emily histéricamente.—Usted no puede acusarlo! Usted no puede arrestarlo! Es inocente!

—No, es el culpable, como usted sospechaba desde un principio, Emily—dijo Jeserich amablemente.—Esa era la razón por la cual usted trataba de ocultar el borrador.

Emily se dejó caer vencida en su silla, sollozando. Frau Falk miraba como atontada.

—Les diré como desde el principio sospeché de él—dijo Jeserich

en voz baja.—Llegué a esta casa con la mente sin prejuicios. Como Vort, estuve aquí tratando de encontrar detalles raros, extraños, algo que pareciese que no estaba en su lugar. Ustedes recordarán como inmediatamente mostré un gran interés por la aguja hipodérmica. No había nada de malo en ella. Pero ustedes recordarán, también, que hice que Frau Falk me mostrara precisamente cómo Herzog había trabajado cuando administró la inyección a Herr Falk. Eso me dio una idea. Como ustedes pueden ver el escorpión había sido colocado en el brazo izquierdo de Falk. Ese brazo descansaba en el antepecho de la ventana. Tony había ascendido por la enredadera para realizar el hecho y se había marchado por la misma vía, porque es lo cierto que había regresado mucho más temprano de lo que nadie sospechaba, de la partida de baraja.

"Después dió unas cuantas vueltas por ahí para esperar a que el veneno surtiera su efecto. Y aún cuando oyó a Frau Falk gritar demandando auxilio, vagaba en la oscuridad y solo hizo su aparición después que ella abandonó la ventana para volver al teléfono.

"Ella lo oyó cantar después. Había levantado la voz para atraer su atención. Lo vió venir caminando por el sendero enlosado, por entre las filas de tiestos de flores. Corrió, penetrando apresuradamente en la casa, se procuró su maletín de medicinas y se dirigió al dormitorio. Hizo un habilísimo movimiento, pero como Vort señalaba, no fué lo suficientemente hábil. En lugar de seleccionar el brazo mejor, es decir, el más conveniente, el derecho, Herzog se tomó mucho trabajo para dar la vuelta al cuerpo e inyectar la aguja en el brazo izquierdo, el brazo que descansaba en el antepecho de la ventana. No había razón médica alguna que lo aconsejase. Hubiera sido mucho más fácil para Herzog haber pin-

(Continúa en la pág. 74)



PROBAK la hoja
que afeita mejor, con
cualquier navaja
de este tipo







DE VENTA EN TODAS PARTES

2.

Fin.

pp

pp

1. 2.

rit.

D.C. hasta Fin.



Calidad
 Modernidad
 Belleza
 Economía

COLONIAL
 Radio
 de la aristocracia del Radio

Neptuno, 182. - THE UNIVERSITY SOCIETY, Inc. - Gerente: Carlos Zimmermann. - Telf. U-5017

chado el brazo derecho de Falk, pero no lo hizo. ¿Por qué?

“Eso está completamente claro”, aventuró Richter. “El había causado previamente una herida en el brazo izquierdo al hacer que el escorpión punzase a Falk. Y calculó, correctamente, que pinchando la herida hecha por el escorpión la ocultaría”.

—Exactamente —convino Jeserich.—Cuando ví cual era el brazo que había elegido para administrar la inyección hipodérmica, llegué a la conclusión de que se trataba de algo muy extraño, poco usual; por tanto, Herzog debía haber tenido conocimiento con anterioridad de la herida previa que él trataba de cubrir con otra nueva.

Vort dejó escapar su silbido familiar.

—¿De modo que fué así?—exclamó.—Esa es la razón por la que se desvaneció la herida.

Richter se rió socarronamente.

—Eso explica las monedas y los guantes. Herzog primero robó a Falk sus monedas, después las llevó a mi casa y robó mis guantes, con la esperanza de que la culpa recayera sobre mí.

—Más que eso aún,—anunció Jeserich.—Llegó hasta el extremo de tomarse el trabajo de llevarse un clavel de ese jarrón y dejar caer un pétalo en el museo, sabiendo que usted siempre lleva uno en

Cómo la Ciencia... (Continuacion de la pág. 72)

el ojal de la solapa. Esa debió ser una idea premeditada posteriormente al hecho. Cuando llegué aquí había nueve claveles en el jarrón. Después que salió Herzog había solo ocho.

Richter miró a Herzog fríamente. Los ojos de todos los demás presentes se volvieron hacia el acusado.

—Usted no puede acusarlo de eso,—gritó de pronto Emily.—Usted no puede probar la existencia de un motivo para ello.

—Antes de entrar en eso—dijo el hombre de ciencia,—voy a mostrarles a ustedes nuevas pruebas de la astucia de Tony. Utilizó el escorpión a causa de que no quería matar a Falk inmediatamente. Quería que lo encontrasen agonizando. Eso haría aparecer la muerte natural, pero si se descubría el asesinato, quería que las sospechas recayeran en Richter. Por lo tanto se escondió entre las flores del jardín hasta que gritó Frau Falk. Y en cuanto al motivo... ¡era el dinero!

Emily lo miró con una mirada vaga, en blanco.

—¿Usted sabía eso?

Jeserich afirmó con la cabeza.

—El borrador de su padre muestra los asientos de las sumas que debía a Tony. Mire.

Y presentó el borrador.

Frau Falk estaba asombrada por la inmensidad de la deuda.

—Tony aumentó las cantidades—explicó Jeserich.—Elevó 100 marcos, por ejemplo, en una ocasión, a 400,000 marcos. En otro caso elevó 500 marcos a 55,000. Parece como una perfecta falsificación, pero no es así. Herr Falk utilizaba una tinta anticuada de negro de humo y Tony, descuidadamente, hizo las alteraciones con la tinta más moderna de anilina. También tuvo necesidad de alterar los recibos que tenía en su poder y que tenía en los bolsillos de sus ropas, hasta alcanzar cantidades similares. Mis pequeños experimentos químicos allá en mi laboratorio me revelaron la falsificación.

Emily se puso en pie colérica.

—Déjeme decirle esto, señor Sábelo Todo—dijo.—Y mi madre lo confirmará. Mi papá me había prometido regalarme el día de mi boda una suma mucho mayor que esa que figura en los libros. Por tanto, ¿por qué había de alterar Tony el borrador o cometer un asesinato por esa cantidad?

Jeserich miró a la joven con tristeza.

—Buño—dijo.—Yo supongo que usted puede saberlo ahora completamente todo. Tony Herzog

en ningún momento pensó en casarse con usted.

Tony, rápidamente, se puso en pie.

—Usted es un embustero,—dijo.—Usted es un embustero.

Los policías lo empujaron, forzándolo a sentarse.

—Tony—anunció Jeserich con toda calma,—sencillamente no podía casarse con usted, porque ya se encuentra casado. Cuando escribe a su esposa, que se encuentra en Madrid, España, evidentemente usa un lápiz duro o un cabo de pluma con una pluma fuerte. Y se olvida de destruir las hojas blancas de papel que quedan en el bloque. Por ese bloque yo he leído y trazado las impresiones hechas por la escritura de su carta más reciente. Usted puede leerlas por sí misma.

Y entregó a Emily un pedazo de papel aparentemente blanco, sobre el que había trazado cuidadosamente las huellas. Emily leyó:

... pierdas tu paciencia. La separación es tan dura para mí, querida, como pueda serlo para ti. Pero piensa en lo que vamos ganando con ello! Ahora no seas tonta ni celosa. Tú sabes que yo no voy a hacer el tonto y convertirme en bigamo y sabes, también, que pronto estaré junto a ti en la pequeña casa de la calle de Alcalá, y que después ya no tendrás que ser por más tiempo la Señorita Isabel, la danzarina, sino una señora rica y feliz como yo, que...

Los ojos de Emily echaban chispas cuando los levantó del papel. Herzog evitó encontrarse con su mirada.

—Perro! Traidor! Asesino!

Herzog reculó bajo las acusaciones. Emily trató de atravesar la habitación con la furia de una tigresa. Jeserich se alzó delante de ella.

—Yo sé cómo debe usted sentirse en estos momentos—la dijo calmándola,—pero nosotros lo necesitamos.—Se volvió hacia los policías con un movimiento de expulsión.—Llévenselo, ordenó.

Vaciando entre los dos funcionarios policíacos, fué sacado de la casa Herzog, que iba murmurando palabras incomprensibles.

—Era muy sencillo—dijo, sonriendo Jeserich a Vort que miraba con ojos avergonzados al Dr. Richter.—Como usted ve tuve noticias de la esposa de Herzog por las huellas que había en el bloque de papel y telegrafíe a la policía de Madrid a fin de que me encontrase a la mujer. Ella confesó y eso era suficiente.



LA PIPERAZINA MIDY

es el disolvente **más poderoso** del ácido úrico.

Imitada con frecuencia, pero jamás igualada.

ARTRITISMO — GOTA — REUMATISMO

Lea usted "EL HOGAR"

LA REVISTA DE LAS FAMILIAS

Cada número contiene:

Las mejores novelas contemporáneas,

Las piezas de música más en boga,

La crónica de la moda al día,

Labores y curiosidades femeniles,

Cuentos y poesías selectas,

Páginas para los muchachos

Y otras muchas novedades.

ENVÍE VEINTE CENTAVOS EN SELLOS Y RECIBIRA EL ÚLTIMO EJEMPLAR PUBLICADO

EL HOGAR

Apartado No. 1431.

Habana

No maldiga su barba



La hoja **KIRBY**
la hará
desaparecer



La única
hoja cuyo
filo es tan

agudo que equivale a una
anestesia.

KIRBY

HOJAS Y MÁQUINAS

DÉ VENTA EN TODAS PARTES

Distribuidores para Cuba:

ALVARADO Y PÉREZ "LA CASA WILSON"
OBISPO, 52 TELF. A-2298. APARTADO 709

UN FAMOSO EXPERTO EN BELLEZA DA IMPORTANCIA A LA HIGIENE

La higiene del cutis es el mejor medio de alcanzar la belleza, y la costumbre antigua de lavarse con jabón y agua sigue siendo, y con mucho, el mejor método de higienizar completamente el cutis, según una famosa consejera en asuntos de belleza, Antoinette Donnelly, la guía de millones de mujeres, con sus métodos para conservar la hermosura.

"En algunas partes se ha dado en pensar que el agua es enemiga de la belleza", dice la señorita Donnelly, "y la controversia se ha prolongado por años. Durante todo este tiempo he estado estudiando, preguntando y observando. Mi experiencia ha sido que solamente para un cutis reseco—un cutis tan falto de aceites absolutamente que requiera el examen y tratamiento de un especialista,—se podría poner en duda el uso del agua en el cutis. Pero hasta el cutis más seco puede lavarse de vez en cuando, especialmente durante los meses de verano.

Resulta interesante que muchísimos especialistas en la cultura de la belleza, en todo el mundo, están recomendando el uso del jabón para la cara. La reciente investigación llevada a cabo por los fabricantes del Jabón Palmolive, por ejemplo, indica que más de 20,000 especialistas en belleza aconsejan el uso del Jabón Palmolive para la higiene perfecta del cutis.



V. M. CARDENAL
Médico Especialista

ENFERMOS

EL PSICOANÁLISIS UNIDO AL RECONOCIMIENTO MEDICO, ME FACILITA DIAGNOSTICAR EL PADECIMIENTO Y ASEGURAR LA CURACION RADICAL DE LA NEURASTENIA, HISTERISMO, MELANCOLIA, INSOMNIO, IMPOTENCIA, PARALISIS DIVERSAS, EPILEPSIA, ASMA, TARTAMUDEZ, R E U M A TISMO, DEMENCIA, ETC. ETC. TRASTORNOS ENDOCRINOS; OBESIDAD, ENFLAQUECIMIENTO, ETC.

Psicoanálisis y consulta... \$5.00

Perseverancia No. 50. De 2 a 6.
Teléfono: M-8352.

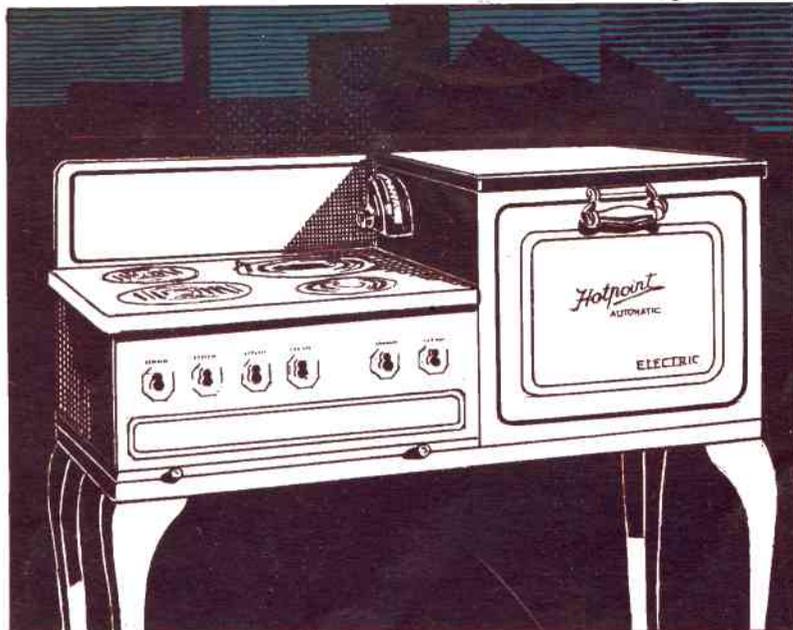


Auxiliar:
PROF. J. MARÍN
Psicoanalista

Adquiera
un buen
retrato

A. Martínez

Neptuno, 90



Solo
\$10⁰⁰
de contado

¿Por qué esperar otro día?

Hace tiempo que Ud. ambiciona la satisfacción de cocinar con electricidad. Ahora, que puede aprovechar nuestra VENTA ESPECIAL de

Cocinas Eléctricas

Hotpoint

que termina el 27 de este mes, ¿por qué seguir esperando? Su bajo precio y cómodas facilidades de pago; el hecho de hacerse la instalación absolutamente gratis y por último, la certeza de su económico consumo, con la tarifa especial que tenemos ahora en vigor, convierten la compra de esta cocina, en la mejor inversión para su hogar.

Admita lo fácil que le resulta ahora adquirirla. Estudie la siguiente tabla para decidir cual es el modelo más apropiado para su casa.

COCINAS ELÉCTRICAS HOTPOINT

Modelos	Precios al contado	Precios a plazos	Pago inicial	Pago Mensual	Número de meses
R-112	\$ 83.00	\$ 91.00	\$ 10.00	\$ 5.40	15
R-34	99.00	109.00	10.00	6.60	15
RA 34	125.00	136.00	10.00	8.40	15
RA 46	160.00	175.00	10.00	11.00	15

No Olvide

que cocinar con electricidad NO ES CARO, como es creencia popular. Nuestra tarifa especial lo pone al alcance de todos. Y en lo tocante a comodidad, la cocina eléctrica elimina por completo el humo, tizne, cenizas y todos los otros inconvenientes de los antiguos métodos.

MUY IMPORTANTE

Una vez instalada su cocina, una de las expertas de nuestro Departamento de Servicio Doméstico, dedicará, sin costo alguno para Ud., todo el tiempo necesario para explicar su debido manejo y enseñar

OPERARLA ECONOMICAMENTE

Solicite una demostración en cualquiera de nuestras Sucursales. Será de positivo interés para Ud.



Unidad de calor Hotpoint
El más rápido y económico de los electro-calentadores en el mundo. Es casi indestructible.



Reloj automático Hotpoint
Conecta y desconecta el horno en los momentos prefijados.
Precio extra: \$12.00



Control de temperatura Hotpoint
Mantiene automáticamente el horno a la temperatura precisa



Olla-Korullita económica Hotpoint
Ideal para asar, hervir, guisar, cocer al vapor, rehogar, estofar y cocer sopa.

Cia. Cubana de Electricidad
A las Ordenes del Público